

Inventaire fonds Armand Guibert

Boîte 1

AG 1

- 1 cahier cartonné noté « english litterature . Faculté de Toulouse »
- Correspondances diverses passives, I à VI, classées chronologiquement (avec souvent les enveloppes)
 - correspondance I : années 1940
 - correspondance II : correspondance 1954 à 1959, privée et éditoriale, avec double des lettres envoyées
 - correspondance III : correspondance 1960 à 1964-1969, privée et éditoriale, + divers papiers inclus dans la correspondance
 - correspondance IV : correspondance 1979, privée et éditoriale, en particulier lettres et documents sur « visages avec masques » de Pessoa traduit par A. Guibert. Note sur Cathares et Albigeois.
 - correspondance V : courrier 1982 et 85 + papiers épars - 1985 , colloque Amrouche - (pochette)
 - correspondance VI 1986 (?) et 1987

Boîte 2

AG 2

- 1^{ère} pochette contenant :
 - 1 dossier Oscar Vladislav de LUBICZ- MILOSZ avec notamment correspondance passive
 - * 17 lettres manuscrites à A. Guibert, du 6/08/1932 au 1/04/1938, + 1 édition chez GLM des dites lettres.
 - * 1 exemplaire de *La Clef de l'Apocalypse*
 - * 1 exemplaire de *Les Origines de la nation lithuanienne*.
 - * 1 choix d'articles sur Milosz
 - * 1 photo de O. V. de Lubicz- Milosz sur son lit de mort
 - * 1 enveloppe mentionnant de la main de A. Guibert les documents cités
 - 1 dossier correspondance passive avec Henri de Montherlant
 - * 33 lettres + 3 cartes postales à A. Guibert. du 10/06/1933 au 12/02/1947
- 2^{ème} pochette contenant :
 - 1 dossier P. de La Tour du Pin (pochette)
 - * Plus d'une centaine de lettres à A. Guibert du 20/12 /1932 au 15/07/1974
 - * 1 enveloppe manuscrite adressée aux Archives de Marseille ayant contenu le dossier La Tour du Pin
 - * 1 photo de « Patrice de la Tour du Pin au Bignon (1946 ?) + 1 photocopie d'un portrait d'Armand Guibert noté « 33 » avec une mention nominative illisible

Boîte 3

AG 3

colis 1 et 2

colis 1 contenant :

- 110 f. de courrier, notes, et notes de lecture pour les Ed. Charlot

- 2 cartes postales, l'une vierge et l'autre écrite à « *mon cher Marc* » [Faigre ?] et non envoyées
- 2 reproductions de photos moyen format, l'une représentant Gabriel Audisio, l'autre un personnage non identifié

[N.B. : sur le colis 1 est inscrit un texte manuscrit qui a été joint au constat d'huissier , annexe n°1]

colis 2 contenant

- tapuscrit d'A. Guibert, « *Un certain Jean Amrouche* », daté de 1963, 188 f. + 1 F. supplémentaire (liste œuvres)
- documents de travail divers
- tapuscrit complet de « *Un certain Jean Amrouche* »,

[N.B. : sur le colis 2 est inscrit un texte manuscrit qui a été joint au constat d'huissier , annexe n°2]

Boîte 4

AG 4

colis 3 et 4

périodiques (la Tunisie française, hebdomadaire) + note d'A. Guibert sur ces périodiques (petite pochette)

1^{ère} pochette contenant :

- La Tunisie française de 1940 (du 2/01/1940 et du 2/10/1940 au 28/12/1940), le plus souvent en double exemplaire
- 1 ex. du Figaro du 27/09/1941

2^{ème} grande pochette :

- La Tunisie française du 4/01/1941 au 31/05/1941, le plus souvent en double exemplaire

3^{ème} grande pochette :

- La Tunisie française du 7/06/1941 au 4/10/1941, le plus souvent en double exemplaire

Boîte 5

AG 5

colis 5, enveloppe 1

[N.B. : sur l'enveloppe 1 (colis 5) est inscrit un texte manuscrit qui a été joint au constat d'huissier , annexe n°6]

1 pochette contenant :

- 1 enveloppe manuscrite mentionnant « 3 exemplaires dactylographiés »
- 2 enveloppes avec note manuscrite de A. Guibert
- 1 feuillet plié avec mention manuscrite « *L'Age du Christ et autres poussières* »
- 1 tapuscrit de « *L'âge du Christ et autres poussières* » numéroté de 0 à 52, et daté du 27/07/69 + 1 table des poèmes
- 1 tapuscrit de « *L'âge du Christ et autres poussières* » comprenant 1 table des poèmes, numéroté de 5 à 52 (avec note p. 17 : « écrit 10 ans après : 1^{er} Avril 1940 ») non daté + 1 feuille de poème « *L'Eclipse* », noté « fin du mss » + 2 f. dont l'un plié en 2, ces feuillets étant extraits d'un tapuscrit corrigé à la et notés n° 40 et 8
- 1 tapuscrit de « *L'âge du Christ et autres poussières* » numéroté de 0 à 52, et daté du 27/07/69 + 1 table des poèmes

1 enveloppe cartonnée avec texte manuscrit de A. Guibert.

Boîte 6

AG 6

colis 5, enveloppe « générale » n° 3 contenant :

1 enveloppe manuscrite kraft avec mention de A. Guibert

1 autre enveloppe kraft et bull avec mention de A. Guibert

1 pochette contenant 1 tapuscrit complet de 281 ff. de « *Tous les rêves du monde* »

1 pochette contenant 1 tapuscrit incomplet de 257 ff. de « *Tous les rêves du monde* »

[à l'intérieur de l'enveloppe 3, se trouvent 4 inscriptions manuscrites d'A. Guibert, annexées sous le n°8]

colis 5, enveloppe 4

1 pochette contenant :

- 1 tapuscrit complet de 281 ff. de « *Tous les rêves du monde* » avec corrections manuscrites
- 4 feuilles « *Mes Sardaigne* »
- 1 feuillet « *Tous les rêves du monde* »
- 1 enveloppe avec texte manuscrit daté du 24/06/1982

[sur la 4^{ème} enveloppe, est inscrit le texte figurant à l'annexe n°9 du constat d'huissier]

Boîte 7

AG 7

colis 6

[sur le colis n°6 est inscrit le texte manuscrit figurant sur l'annexe n°11 du constat d'huissier]

1 pochette contenant :

- 1 feuille kraft manuscrite « Fernando Pessoa »
- des documents sur Pessoa (coupures de presse, lettre aux Editions Laffont et article tapuscrit sur Pessoa (1978) ; revue *Persona 1* dédiée à Guibert sur Pessoa)
- notes et documents du Congrès de Porto (notes, correspondance active et passive datant de 1978, et préparation du Congrès du 5/04/1978 - programme, photo, texte de la contribution de A. Guibert, textes d'Alexander Search, photocopies d'articles de revues - , correspondance de 1979, brochure sur la ville de Porto comportant 8 vues)
- autres documents contemporains du congrès (?) ou ayant rapport au Congrès (revue *Liban Nouveau* , avec article de Guibert sur Salah Sétié ; CV de De Campos et correspondance avec lui en 1960 et 65 ; enveloppe avec notes manuscrites ; catalogue du 1^{er} Festival mondial es arts nègres de Dakar ; catalogue d'une exposition sur Pic de la Mirandole par José V. de Pina en 1976)

colis 7, enveloppe 12

[N.B. : sur l'enveloppe 12 (colis 7) est inscrit un texte manuscrit qui a été joint au constat d'huissier , annexe n°22]

1 pochette contenant :

- 1 enveloppe manuscrite
- 1 journal intime composé de 4 cahiers manuscrits notés « Afrique du Sud », numérotés de 1 à 4, paginés en continu, et datés de 1946, + 1 cahier « Hémisphère Sud Ile Maurice » daté également de 1946
- 1 journal intime manuscrit « Réunion Madagascar Paris », daté de 1946, dans 1 papier kraft annoté par A. Guibert.

Boîte 8

AG 8

1^{ère} pochette (colis 7, enveloppe 10) : [N.B. : sur l'enveloppe 10 (colis 7) est inscrit un texte manuscrit qui a été joint au constat d'huissier , annexe n°20]

- 1 Journal : 1 cahier manuscrit noté « oct. 1947-juillet 1950 », non paginé
- 1 enveloppe kraft avec texte manuscrit d'A. Guibert.

2^{ème} pochette (colis 7, enveloppe 11 et 5) : [N.B. : sur l'enveloppe 11 (colis 7) est inscrit un texte manuscrit qui a été joint au constat d'huissier , annexe n°21]

- 1 Journal : cahier bleu manuscrit noté « oct. 1936 – 5 janvier 1938 », non paginé
- 1 Journal : cahier vert manuscrit noté « janvier 1938 – 11 mars 1939 », non paginé contenant 1 photo d'A. Guibert à Feriana, 1 article découpé, 2 lettres dont 1 adressée à A. Guibert.
- 1 enveloppe avec mentions manuscrites de A. Guibert et datée du 7 Avril 1987.
- 1 chemise avec des photos : Guibert seul, Guibert avec Aragon et Elsa Triolet (Villeneuve-lès-Avignon 1942), Pierre Emmanuel (1944-45), François Mauriac, Guibert sur le balcon des Cahiers du sud, avec Paul Valéry et Jean Ballard ; de la maison du Tarn.
- 1 lettre de Guibert à Danièle Oppetit directrice de la bibliothèque de Marseille.
- Photos d' A. Guibert

Boîte 9

AG 9

1^{ère} pochette (colis 7, enveloppe 2) : [N.B. : sur l'enveloppe 2 (colis 7) est inscrit un texte manuscrit qui a été joint au constat d'huissier , annexe n°14]

- 1 journal : cahier manuscrit noté « 2 août 1950- 13 décembre 1951 », non paginé
- 1 journal : cahier manuscrit noté « Noël 1951 – 1952 à 1953 », non paginé
- 1 Journal : cahier manuscrit noté « 9 décembre 1953 - 1^{er} juillet 1954 », contenant 1 photographie
- 1 enveloppe kraft avec texte manuscrit daté du 7 avril 1987

2^{ème} pochette (colis 7, enveloppe 4)

[N.B. : sur l'enveloppe 4 (colis 7) est inscrit un texte manuscrit qui a été joint au constat d'huissier , annexe n°16]

- 1 journal : cahier manuscrit noté « 3 août 1954 – 12 mars 1956 », non paginé, contenant 1 feuillet détaché et 1 article découpé
- 1 journal : cahier manuscrit noté « 2 avril 1956 – 8 Mai 1957 » avec 2 feuillets détachés
- 1 enveloppe kraft avec un texte d'A. Guibert daté du 7 avril 1987.

Boîte 10

AG 10

colis 7, enveloppe 14

[N.B. : sur l'enveloppe 14 (colis 7) est inscrit un texte manuscrit qui a été joint au constat d'huissier , annexe n°16]

- 1 pochette contenant :
- 1 enveloppe kraft (14) avec un texte manuscrit daté du 11/03/1998
- 1 enveloppe avec dates extrêmes 1963-68
- 1 petite enveloppe avec dates multiples
- 1 pochette contenant un journal composé de 7 cahiers et 1 grand carnet datés

(dates extrêmes : 07/12/1958 à Mai 1968) :

- 1 cahier vert daté du 7/12/1958 au 9/7/1959
- 1 cahier vert clair daté du 27/6/1962 au 27/6/1963
- 1 cahier bleu daté du 1/7/1963 au 5/7/1964
- 1 cahier bleu daté du 12/7/1964 au 30/6/1965
- 1 cahier bleu daté du 6/7/1965 au 22/7/1966
- 1 cahier bleu daté du 29/7/1966 au 29/10/1967
- 1 cahier bleu daté du 30/10/1967 au 22/5/1968

Boîte 11

AG 11

Colis 7, enveloppes 6 à 9

[N.B. : sur l'enveloppe 6, 7 et 8 (colis 7) sont inscrits des textes manuscrits qui ont été joints au constat d'huissier, respectivement annexes n°17, n°18 et n°19]

Journal

1 cahiers daté du 14 Mai 1957,

2 cahiers du 14 mai 1957 au 3 décembre 1958, du 19 Juillet 59 au 15 Janvier 1960

1 cahiers du 19 septembre 1969 au 6 juillet 1970

enveloppes 13 et 3

[N.B. : sur l'enveloppe 13 et 3 (colis 7) sont inscrits des textes manuscrits qui ont été joints au constat d'huissier, respectivement annexes n°23 et n°15]

1) 1^{ère} pochette [enveloppe 13]

9 cahiers d'écolier manuscrits datés + enveloppe kraft avec notes :

2 cahiers du 23 /05 /68 au 9/09/69

- 8 cahiers du 16/07/70 au 10/09/77

1) 2^{ème} pochette [enveloppe 3]

3 cahiers d'écolier manuscrits datés + enveloppe kraft avec notes:

- 1 cahier 15/09/77 à 21/10/78

- 1 cahier 11/10/78 à 14/11/78

- 1 cahier 18 novembre 1979 au 21 novembre 80 (?)

Boîte 12

AG 12

Documents divers années 50 début des années 60 :

- épreuves d'articles de Guibert destinés à la revue *Le Monde Nouveau* (années 50)
- extraits de presse (1957 à 1962) + revues plus spécialisées (*Preuves*, *le Journal des poètes* entre 1957 et 1964)
- 14 tapuscrits et manuscrits et notes diverses (1960 à 1965) : notamment sur le Brésil et Pessoa, sur les poètes noirs et Senghor, divers textes pour des revues de poésie
- papiers, notes et ébauches manuscrites préparatoires au(x) livres sur Senghor + 1 carnet avec feuilles de notes insérées sur Senghor, voyage à Dakar (08/03 au 08/04/1961) et début manuscrit Senghor
- Journaux et coupures de presse et spécialement du Monde de 1962 à 1968 inclus : notamment sur les cultures noires et également sur l'actualité (Mai 68 par exemple)
- 2 tapuscrits et 1 manuscrit envoyés à Guibert (1962)
- les épreuves du livre « *l'inconnu* » + tirés à part, courrier, petit carnet de notes manuscrit et documents très disparates (sans doute rassemblés par M. Faigre)

Boîte 13

AG 13

1^{ère} pochette

- documents personnels en rapport avec des voyages, la géographie et les colonies françaises notamment (document imprimés dont un tapuscrit de Jean E. Hermitte sur « la Vallée du Var)
- Agenda non daté noté en anglais « belongs to Armand Guibert » utilisé par Guibert lors d'un séjour à Johannesburg
- Cartes touristiques et « Revue Guadeloupéenne » Mai Juin 1949
- Notes, article tapuscrit sur Marrakech, carte de visite, 3 numéros de « Preuves : reportages internationaux [1962] »

2^{ème} pochette :

Copies et photocopies de lettres et documents divers, de 1945 à 1985, et notamment d'un grand nombre de lettres adressés à Jules Roy

Un original toutefois : 1 article d'Amrouche sur Sétif (1945) refusé par *Combat*

3^{ème} pochette :

Coupures de presse (Le Monde en particulier, 1986/1987)

4^{ème} pochette

Documents divers rassemblés par Guibert soi-même, ou par la personne anciennement chargée du Fonds et exécuteur littéraire d'Armand Guibert (savoir M. Faigre) pour un colloque ou une expo ;

Documents concernant M. Faigre lui-même.

Il s'agit essentiellement de doubles ou de photocopies et documents divers, présents le plus souvent dans le Fonds.

Boîte 14

AG 14

Ensemble de lettres adressées à Mme Marcelle Schweitzer par :

- Henri Barraud (compositeur)
- P.L Borel
- Jean Cayrol
- René-Louis Doyon
- Pierre Emmanuel
- André Gide
- Catherine Gide
- +1 lettre de Mme Heurgon-Desjardins
- P. La Tour Du Pin
- André Lebois
- J. Riviere (amie d'Amrouche)
- E. Robles
- Florent Schmidt (compositeur)
- +Emmanuel Plasson
- Pierre Seghers

Boîte 15

AG 15

Complément au Fonds Guibert : Ensemble de lettres adressées à Mme Marcelle Schweitzer

Correspondance Marcelle Schweitzer-Lagleyse et son mari

I) Don de correspondances manuscrites à la bibliothèque municipale de Marseille par Mme Marcelle Schweitzer-Lagleyse de son vivant, en 1994 :

1) Correspondance J. Roy - Marcelle Schweitzer et la lettre de A. Camus

- 92 Lettres de Jules Roy à Marcelle Schweitzer-Lagleyse

- 7 lettres de Marcelle Schweitzer-Lagleyse à Jules Roy

(2 originaux seulement) + 1 de J. Roy à Mme Schweitzer

- 1 lettre de A. Camus à Marcelle Schweitzer-Lagleyse

2) Autres correspondances :

Correspondances passives de Mme Marcelle Schweitzer-Lagleyse avec, par ordre alphabétique des correspondants de Mme Schweitzer :

- Amrouche (Jean) : 8 lettres + 1 poème

- Audisio (Gabriel) : 25 lettres + 1 photo

- Baelen (Jean) : 1 lettre (+ photocopie d'1 lettre de Mme Schweitzer)

- Bosco (Henri) : 5 lettres ou carte

- Cayrol (Jean) : 7 lettres + 1 poème + 2 cartes visite

- Clot René-Jean : 39 lettres

- Doyon (René-Louis) : 9 lettres + 1 note + 1 imprimé

- De Falla : 1 carte de visite + 1 tapuscrit signé + 1 lettre de sa soeur

- Fernandez-Montesinos (Fondacion Garcia-Lorca) : 1 tapuscrit

- Gide (Catherine), sa fille adpotive : 3 lettres originales + 1 photocopie

- Mucha (Alphonse) et Georges, son fils : 24 lettres + 6 photos

- Rysselberche (Maria Van) : 8 lettres = 1 laissez passer (pour A. Gide notamment)

II) Autre don de correspondances manuscrites à la bibliothèque municipale de Marseille par Mme Marcelle Schweitzer-Lagleyse à sa mort – don reçu en 2000 :

47 ff. soit 37 lettres, 2 ff. de notes et un télégramme de Jean Amrouche à Mme, Mr et Mme, ou M. Schweitzer.

Boîte 16

AG 16

(boîte de conservation de dimensions particulières : 37cm x 28 x 14)

2 moulages en plâtre