

INVENTAIRE DES ARCHIVES FONDS AUDISIO

Journal

Boîte 1 GAMs 1 Journal 1, 2, 3, 4 [1916-1960 avec interruptions]

Journal 1 : 1918 à 1928

Journal de 1916 et 1917 (?) détruits : carnet et feuillets épars 1918-1922, 1926 à 1928 avec 1 feuillet titre numéroté de 133 à 240

Journal 2 : 1929 à 1936 pages 241 à 320 entre ff. 320 et 321 un petit carnet non numéroté « voyage de l'été 1932 », pages numérotées de 321 à 427

Journal 3 : 1937 à 1940 feuillets numérotés de 428 à 722

Journal 4 : 1954 à 1960 feuillets numérotés 723 à 928

Boîte 2 GAMs 2 Journal 5, 6, 7, 8 [1961-1978]

Journal 5 : 1961 à 1966 feuillets numérotés 929 à 1125

Journal 6 : 1967 à 1971 feuillets numérotés 1126/1515 mais la numérotation ne suit pas : le journal de 1969 a été perdu et partiellement reconstitué

1^{er} dossier : 1967 ff. 1126 à 1173

2^{ème} dossier : 1968 ff. 1174 à 1217

3^{ème} dossier : 1969 : ff. 1218 à 1515 [ff.1218 à 1270 perdus], chronologie reconstituée ff. s.d.. et 1971 bis en tête du dossier

Journal 7 : 1972 à 1974 feuillets numérotés 1516 à 1690

Journal 8 : 1975 au 25 janvier 1978 feuillets numérotés 1691 à 1812

Boîtes 3 à 11

Voir le fichier relatif à **la Correspondance littéraire Fonds Audisio**

Manuscrits et tapuscrits de monographies

Boîte 12

1923 Hommes au soleil. Correspondance, presse

1924 Poème de la joie. Correspondance, presse, don d'une copie manuscrite par Audisio à la Bibliothèque de Colombia

1924 Trois hommes et un minaret. Manuscrit, contrat avec les éditions Rieder, presse

1926 Trois hommes et un minaret. 2 tapuscrits de la première version non publiée 1924, texte intégral n°1 et n°2 ; manuscrit, contrat avec les éditions Rieder, presse

Boîte 13

1927 La Guirlande. Abd-el-tif : poèmes : correspondance, presse

1927 Ici -bas. Correspondance, presse

1928 Hélio trope 1. 1^{er} manuscrit, 2^{ème} manuscrit 1^{er} et 2^{ème} état

1928 Hélio trope 2. Correspondance, presse

Boîte 14

1930 Haroun Al Rachid 1. Notes et documents, correspondance, presse, contrats avec Gallimard, traductions en anglais et portugais

1930 Haroun Al Rachid 2. Plagié par le libanais Omar Abou El Naqr (Beyrouth, 1934) de Haroun Al Rachid

1931-1972 Cagayous le musette 1 [NRF 1931 ; Balland 1972]. Tapuscrit incomplet, fragments non insérés, 1 programme de la parodie du Cid (1964, Bobino), brouillons et notes pour la nouvelle édition de 1972 chez Charlot ; presse, revues, correspondance

1931-1972 Cagayous le Musette 2. Fragment tapuscrit, lexique manuscrit, correspondance, presse

Boîte 15

1932 Antée. Presse et correspondance

1932/1933 Franc comme l'or ou le grand jeu (pièce non jouée). 2 tapuscrits correspondance (histoire infructueuse des tentatives de placement avec quelques grands noms du théâtre)

1934 Bucelle. poèmes publiés aux Cahiers de Barbarie, Tunis : 1934

plus 4 poèmes extraits et mis en musique par L. L. Barbès en 1963/64

1935 Jeunesse de la Méditerranée aux éd. Gallimard : presse, revues

1935 Jeunesse de la Méditerranée : correspondance, presse, contrat avec Gallimard, essai d'index, projet (non abouti) de réédition avec la Guilde du livre

Boîte 16

1936 Sel de la mer 1, Jeunesse de la Méditerranée II. Notes de lecture et documents divers, presse et revues

1936 Sel de la mer 2 ou Jeunesse de la Méditerranée II ou Le sel de Carthage. Articles en double et correspondance, contrat avec Gallimard

1938 La cage ouverte. Presse, revues, 1 lettre

1938 Amour d'Alger . Presse et lettres

Boîte 17

1938 Donati ou Tous pour un, pièce en trois actes et douze tableaux. 2 tapuscrits

1940 La leçon d'Abrard 1 ou le français désincarné (éd. Charlot). Presse

1940 La leçon d'Abrard 2. Notes et documents

1940 La Leçon d'Abrard 3. Notes et documents + le Français désincarné in Les Cahiers du Sud + lettre sur le langage d'A. Gide

Boîte 18

1941 Poèmes du Lustre noir éd Robert Laffont 1941

1941 Les compagnons de l'Ergador : dont passage inédit Le tombeau de la liberté. Prière d'insérer, note pour la réédition, presse ??

1942 Projet d'anthologie poétique avec de nombreuses lettres de poètes et enquête de « Présent »

1943 Misères de notre poésie. Lettres et contrat

1943 L'Algerie littéraire. Tiré à part de l'Encyclopédie coloniale et maritime

Boîte 19

1945 Ecrivains en prison édition Seghers. Presse, correspondance, textes

1945 Feuilles de Fresnes. Presse, documents, manuscrit

1945 Feuilles de Fresnes. Citations, Editions de minuit, presse

Boîte 20

1946 Ulysse ou l'intelligence, Editions Gallimard. Presse, correspondance, documentation, tapuscrit

1946 Ulysse ou l'intelligence : manuscrit 1^{er} jet, Gallimard contrat, brochure sur la mosaïque de Chagall pour l'université de Nice.

1946-1956 Fabuleuse entonomie puis le Zodiaque fabuleux. Correspondance avec Skira, tapuscrit de la préface et des corrections en 3 exemplaires

1947 Les Amants introuvables, récit. Tapuscrit, tapuscrit corrigé

Boîte 21

1949 Rapsodies de l'amour terrestre. Presse, correspondance notamment avec Rougerie l'éditeur

1950 Sauveur 1 ou les aventures de Tournesol. Manuscrit inédit commencé en 1938 et terminé en 1950, premier et 2^{ème} cahier

1950 Sauveur 2. Manuscrit inédit commencé en 1938 et terminé en 1950, suite du manuscrit, 3^{ème} et 4^{ème} cahier

Boîte 22

1950 Le grand refus (Ulysse et Nausicaa) 1. Manuscrit de la première version, tapuscrit, 5 extraits pour le théâtre publié par Les Cahiers du Sud

1950 Le grand refus (Ulysse et Nausicaa) 2. Tapuscrit du « poème dramatique en 2 actes », fragment publié par Simoun, tapuscrits incomplets ?

1950 [Dix sept] fables 1. Presse, correspondance, parues chez Arâches, imprimerie de l'Aerium Fleuralpes, diverses parutions. Voir aussi 1966 Fables 2 et A n'y pas croire chez Del Duca

1951 Estelle ou le diagnostic, comédie en 4 actes. Tapuscrit corrigé, copie du Théâtre français [1967 ?], manuscrit 1^{er} état 1952

1951 Estelle ou le diagnostic : comédie en 3 actes et 4 tableaux. 2 tapuscrits

Boîte 23

1951 Incarnada 1 ou la victoire des morts éditions Rencontre (Lausanne) –tragédie en 3 actes et 4 tableaux. Manuscrit, traduction arabe manuscrit, traduction allemande tapuscrit, dossier radio

1951 Incarnada 2. Dossier radio Lugano, version italienne, dossier Pasquier, projet de jouer la pièce en Algérie, services, argus de la presse

1951 Incarnada 3. Programme représentation théâtre antique de Vienne, revue de presse dans cahier noir

1951 Incarnada 4 « manuscrits de travail ». 2 tapuscrits dont 1 corrigé

1951 Incarnada 5. Correspondance traduction grecque, correspondance Société des auteurs, dossier Athènes dont programme et photos de Chypre, correspondance pour Incarnada avec radio Alger, dossier pour Incarnada en Allemagne, manuscrit « histoire d'Incarnada »

Boîte 24

1953 Le colombier de Puyvert. Argus de la presse, extraits publiés : dossier hommes et monde, dossier le colombier de Puyvert (Gallimard)

1953 les Aventures de Sauveur publiées partiellement en 1953. Correspondance avec les éditeurs, notes et documents utilisés pour les aventures de Sauveur, les Aventures de Sauveur in Magazine de l'A. F. N. (n°31 Pacques 1953, n°32-33, Juillet 1953)

1953 La Clémence du Pacha. Articles sur la création à Alger de la Justice du Pacha, divertissement algérien, manuscrit, tapuscrit

1951-53 La Clémence du Pacha 1, divertissement algérien, musique de L.L. Barbès. 2 programmes, 7 nos de Cévennes

1951-53 La Clémence du Pacha 2, divertissement algérien . Argus de presse, traduction italienne

Boîte 25

1953 La Clémence du Pacha 3. Notes , Pacha II, Pacha IV

1953 La Clémence du Pacha 4. Divers dont une affiche

1953 La Clémence du Pacha. Photos et tapuscrit

1955 Blason de l'Algérie aurait été le 4^{ème} essai sur le génie méditerranéen

inédit – partiellement repris dans Feux vivants et en totalité dans l'Opéra fabuleux ; refus de Gallimard

Boîte 26

1956-66/67 Ramache poème dramatique. Tapuscrit version théâtre 1957, version radio, 1967

1957 Bagne –recherche sur l'origine et la signification du mot bagne paru in La revue africaine n°452-53/ 1957. Tiré à part de l'article, fiches au net, notes éparses, correspondance entre autres à propos de la pièce « bagnes d'Alger » qui devait être montée par la Cie d'A. Camus, une enveloppe de documents portant la mention « bagne compléments »

1958 Alger en juin 40. Notes officielles du 18 au 28 juin, note d'Audisio sur Mers-el-Kebir, article L'armistice vu d'Alger, texte paru dans la presse, textes de la Préfecture d'Oran au Gouverneur général, correspondance refusant « Alger en juin 40 », 2 tapuscrits dont le premier comprend l'introduction et le 1^{er} chapitre et dont le second semble parcellaire

1958 « Feux vivants Algérie Méditerranée 1957 » paru in Le temps des hommes (éditions Rougerie) 03-58 n°II . Extraits, articles critiques, articles de Combat, correspondance avec l'éditeur, article d'Albert Memmi, plus « Les mystères de la chambre noire » in Le temps des hommes –10-11-12/1959

1960-61 Le grand refus (Ulysse et Nausicaa). Chemise « Nausicaa première version pour le théâtre » . 1 exemplaire manuscrit, 1 exemplaire tapuscrit, 5 ex. de « Le grand refus » paru en extrait dans Les Cahiers du Sud

Boîte 27

1961 Trois amours de Jupiter, Antiope , Oegine, Ganymède. Texte d'Audisio paru dans Réalités secrètes XII- 1961, tapuscrits, textes grand format et correspondance avec le graveur Marianne Clouzot (mais pas de gravure)

1961 Hannibal 1. Correspondance, argus de la presse

1961 Hannibal 2 éditeur Berger-Levrault 1961. Cahier de notes, documentation presse et légendes des figures

1961 Hannibal 3. Manuscrit

Boîte 28

1963 Contretemps roman publié chez Del Duca

1963 Maldonne ou le passage de la ligne (= Contretemps) publié par les Editions Mondiales. Presse et dossier éditeur

1960-1964 Le jeune et beau Dunois roman 1^{ère} version « répudiée » 1960 tapuscrit

1964 Le jeune et beau Dunois roman 2^{ème} version ou l'envie ou à n'y pas croire (en partie), version partiellement utilisée dans le recueil « A n'y pas croire » paru en 1967. Notes pour Dunois, « l'envie » sous titré « noirs enfants du dépit » 1 tapuscrit, 1 autre exemplaire complet (?) en partie manuscrit en partie tapuscrit

Boîte 29

1965-1966 « Louis Brauquier » dans la collection Poètes d'Aujourd'hui. Contrat avec Seghers, recommandations de Louis Brauquier, notes et documents d'Audisio, tapuscrit complet du livre

1966 Poésie d'Ulysse montage scénique de G. Audisio pour être joué au Festival de la poésie de Bendor (sans suite). Dossier 2^{ème} festival de poésie de Bendor, presse, photos, courrier à propos du montage (projet Luc Decaunes, Pierre Caminade,), préparation : texte en 2 ex. tapuscrits, propositions pour les interprètes par G. Audisio, feuilles manuscrites éparses, plan

manuscrit ; 2 tapuscrits du discours de réception à l'académie des sciences d'Outre Mer(20 février 59)

Boîte 30

1966 Fables 2. Tapuscrit, presse et lettres reçues, 2 tables des matières, fables inédites
1966 A n'y pas croire 1 Editions Del Duca 1967. Brouillons sous le titre Trois portraits d'hommes 1966, tapuscrit corrigé à la main. Sous le titre « A n'y pas croire », services, lettres et presse
1966 A n'y pas croire 2 sous titre « Récits et portraits ». Correspondance avec l'éditeur (les Editions mondiales), tapuscrit, presse
24-01-68 Permanence de la Grèce hommage au peuple grec et à sa culture montage poétique de Gabriel Audisio. Dossier complet (?) et dossier incomplet du programme dont musique de Xénakis, tapuscrit du montage, correspondance, invitation, tracts, notes, diverses chansons dactylographiées, extraits de presse sur Yannis Ritsos notamment L'Algérie de mon père 1 devenu l'Opéra fabuleux tapuscrit corrigé complet. L'Algérie de mon père 2 : tapuscrit en 5 chapitres corrigé à la main

Boîte 31

1970 L'Opéra Fabuleux 1 Editions Julliard. Presse, tapuscrit « sixième partie « Olympio », tapuscrit « VI» (extrait de la VIème partie « Olympio » ?) « pages refaites pour la 2^{ème} version
1970 L'Opéra Fabuleux 2. Documents et lettres utilisées, l'Opéra fabuleux 4 sous titré l'Algérie de mon père tapuscrit complet
1970 L'Opéra Fabuleux 3 vestiges de la 1^{ère} version. Pages tapuscrites

Boîte 32

1970 L'Opéra Fabuleux 4 première version 1^{ère} partie : le chariot de Thespis, 2^{ème} Les sortilèges d'antan, 3^{ème} sons de cloche
1970 L'Opéra Fabuleux 5 non paru a servi pour l'Opéra fabuleux 5^{ème} partie
1970 L'Opéra Fabuleux 6 1^{ère} version 4ème partie titre barré (drôle de guerre), 5^{ème} écrivains en voyage, 6^{ème} la vie travestie , 7^{ème} Olympio appendices

Boîte 33

1970 L'Opéra Fabuleux sans n° : pages consacrées à A. Camus dont certaines sont inédites, lettres, contrat chez Julliard, presse

Boîte 34

1975 Racine de tout Edition Rougerie. Notes, correspondance, tapuscrit corrigé, 2^{ème} partie (partielle) tapuscrit corrigé Racines de tout : articles et lettres à propos de Racines de tout, brouillons tapuscrits et manuscrits. Racines de tout : refus des « 5 éléments » par Gallimard. Correspondance avec L. Brauquier avant d'éditer « Racines de tout » appelé auparavant « les 4 éléments » . Doubles. Brouillons 1^{ère} version tapuscrits et manuscrits. Pages éliminées des « 4 éléments » pour composer « racine de tout » Les Cinq éléments projets d'édition chez Laffont et Seghers. Soucis formels voir aussi « Littérature N°2 » partiellement inédit , était constitué en partie par un ensemble d'articles écrits en 48 et refusés par Gallimard

Boîte 35

1976 De ma nature poèmes tapuscrits, doubles tapuscrits, brouillons tapuscrits et manuscrits
1976 De ma nature poèmes 1976. Tapuscrit complet, correspondance avec Rougerie, nouvelles versions, correspondance, dossier d'édition. Notes et documents sur la Méditerranée et la Grèce pour un livre inachevé qui se serait intitulé « les enfants d'Ulysse ». Histoire de

Darius et autres histoires projet de traduction – texte d’Anna Amisani, traduction de G. Audisio.

Première Chemise : Histoire de Darius par Anna Amisani. Tapuscrit du texte italien, tapuscrit de l’adaptation de ce texte, correspondance avec Pino Brava et Anna Amisani.

Deuxième chemise : lettre manuscrite d’Anna Amisani, storia di Dario en italien et corrigé par l’auteur et Ballades de la Savare (par Pino Brava en français). Troisième chemise : 1 Lettre de Pino Brava et 1 d’Anna Amisani , texte des «Pastèques » envoyé à Roblès », Lettre de Roblès, 1 lettre d’Anna Amisani et 1 d’Audisio, 2 photos d’Anna Amisani, Lettre de Jean Ballard, Quatre histoires : extrait des Cahiers du Sud, 2 tapuscrits, le manuscrit. Tapuscrit de « Le caprice » avec la photo de l’auteur. Manuscrit et tapuscrit de « la rose ». Tapuscrit de « la veuve ». Correspondance d’Audisio et Anna Amisani à propos des quatre histoires. Manuscrit corrigé de « Les pastèques ». Tapuscrit corrigé de « la veuve ». Tapuscrit en italien de « Kizar il Piffero : balletto ».

Troisième chemise : 5 Tapuscrits en italien : « Il morto », « Vaciago », « Il paradiso », « Passegiata » et « Raconti », 1 tapuscrit en français : « Promenade »

Théâtre radiophonique et émissions radio

Boîte 36

Alceste tragédie d’Euripide 1978 : Courrier de radio France, 3 tapuscrits radio-France, manuscrit, 1^{er} brouillon

1962 Les amants du Pérou divertissement radio en 3 actes repris des Incas de Marmontel (1777) : contrat ORTF mars 1962, 2 tapuscrits et presse

Andromaque tragédie en 5 actes d’Euripide adaptation radio de G. Audisio 1974 : tapuscrit « pour le studio » manuscrit, autre tapuscrit, tapuscrit France Culture 1974

Andromaque 2, 1 tapuscrit France Culture 1974, 1 autre tapuscrit sans reliure

Boîte 37

Bivar 1 ou le refus d’obéissance tragédie en 3 actes et 4 tableaux. Tapuscrit corrigé et relié, tapuscrit non corrigé 1956 radio Alger

Bivar 2 : 2 tapuscrits non corrigés

Bivar 3 : 1 tapuscrit corrigé main

Bivar 4 : 1 tapuscrit corrigé machine et 1 non corrigé

Bivar : résumé pour la radio

Boîte 38

Causeries littéraires 1925-28 à Radio-Alger

1939-1940 Causeries « radiophoniques » à Radio – Alger

Boîte 39

Le Chemin de Compostelle suivi de Raymond Lulle et l’Islam 1962.

Article de Raymond Louis Doyon sur Lull. 1 tapuscrit « Emissions culturelles le chemin de Compostelle ». 1 autre tapuscrit « Compostelle et Lull texte ».

« Compostelle dossier » avec le contrat ORTF pour 9 émissions radio sur la route de Compostelle et 3 conférences sur Raymond Lull et l’Islam. « Notes pour Raymond Lull et l’Islam »

Conférence radio Alger 13/03/59

Contretemps 1963 Contretemps Drame radiophonique tapuscrit et contrat radio

Le Cyclope [théâtre d’Euripide VI] 1973 pour émission radiophonique. Notes, correspondance et notamment convention avec l’ORTF. Tapuscrit noté VI.

Tapuscrit noté « Le Cyclope drame satyrique en 4 actes adaptation par G. Audisio ». Le Cyclope Théâtre d'Euripide VI. 2 exemplaire relié « France Culture 1972 ». 1 exemplaire manuscrit et tapuscrit corrigé. 1 exemplaire agrafé
1963 Le dernier jour d'un condamné de Victor Hugo par Gabriel Audisio

Boîte 40

Le Dessous des cartes 1966 : 1 tapuscrit relié, 1 dossier avec tapuscrit de présentation et 1 manuscrit et la convention avec l'ORTF, des fiches documents, 3 tapuscrits non reliés
Ecrivains d'Algérie « G. Audisio et al. » 10 émissions radio 1954 : 5^{ème}, 8^{ème} 10^{ème} émissions (incomplètes ?)
Ecrivains d'Algérie « G. Audisio et al. » 10 émissions radio 1954 : 5^{ème}, 8^{ème} 10^{ème} émissions (incomplètes ?)
Elektre et Oreste d'André Suarès, adaptation de G. Audisio « tragédie radiophonique en 5 actes et 1 prologue. 1 exemplaire agrafé « France Culture 1969 ». 1 exemplaire relié « France Culture 1969 ». 2 exemplaires sans reliure

Boîte 41

1965 Les enfants d'Hercule d'Euripide adaptation par Audisio pour France Culture : 3 tapuscrits dont 1 corrigé, presse, 1 dossier «Héraclides »
Euripide, notes pour les radios. Tapuscrits de notes (1962) et d'avertissements à l'adaptation du théâtre d'Euripide par G. Audisio 1938 La guérison de Donati radio 1938 la guérison de Donati ou Tous pour un (théâtre radiophonique) : 2 tapuscrits
Ecrivains d'Algerie « G. Audisio et al. » : 10 émissions radio 1954 : 5^{ème}, 8^{ème}, 10^{ème} émissions (incomplètes ?)

Boîte 42

Hélène d'Euripide adaptation radiophonique en 4 actes et 1 épilogue 13/12/1964 : 1ex. tapuscrit relié, 1 dossier Cahiers du Sud (correspondance avec Jean Ballard à propos du « retour d'Hélène » dans les Cahiers), 1 tapuscrit corrigé d'Hélène, 1 livre de photos intitulé « Algérie »
Héraclès ou la folie d'Hercule Théâtre d'Euripide VIII dramatique, adaptation radiophonique 18/08/1975 : contrat et droits d'auteur, 1 tapuscrit agrafé, 1 manuscrit sans doute incomplet
Hippolyte tragédie en 5 actes, adptation radiophonique 1967. Hippolyte porte couronne » 3 tapuscrits, 1 tapuscrit corrigé, 1 manuscrit
Hippolyte porte couronne : convention, correspondance, presse, 2 ex. tapuscrits de France Culture, 1 ex. tapuscrit non relié

Boîte 43

Hommage à Henri Bosco pour ses 80 ans (Emission radio)
Chemise « textes des interventions et lectures » notamment l'allocution d'Henri Bosco dans les salons de la Mairie de Marseille
Le texte de G. Audisio pour la radio (in la Quinzaine de l'ORTF du 8 au 21 Décembre 1968)
Chemise « Documents » pour l'émission du Samedi 14/12/1968 : Biographie, bibliographie, extraits de presse, texte de l'émission sur Bosco par Audisio.
Iphigénie en Tauride tragédie en 4 actes adaptation d'Euripide
2 tapuscrits de présentation dont 1 de France culture, convention, 1 tapuscrit relié, 2 non relié, 1 relié
Judith et Holopherne, imitée de l'Allemand d'après F. Hebbel :1 dossier avec fiches , présentation tapuscrite de la pièce traduite par Gaston Gallimard et Pierre de Lanux et jouée

au Théâtre Daniel Sorano par la Cie Pierre Debauche, extraits de presse sur la pièce et extraits des Cahiers littéraires de la RTF sur la version de G. Audisio, lettre de la RTF
Lazarille, comédie radiophonique « les curieuses aventures de Lazarille » :
3 ex. relié, 1 non relié, dossier avec brouillons et correspondance avec l'ORTF

Boîte 44

Méditerranée mère des aventures (1 dossier): tapuscrits non reliés des 12 épisodes corrigés et/ou manuscrits
Méditerranée mère des aventures (3 dossiers): 3 émissions de France culture 1971, épisodes notés 1 à 4, 5 à 8, 9 à 12, 3 tapuscrits reliés et soulignés
La Mort du cygne comédie en 4 actes : version radiophonique diffusée en 1954 et 1956 : tapuscrit, argus de la presse

Boîte 45

Nausicaa : cahier manuscrit, 1 tapuscrit et 1 dossier « Nausicaa télévision » 1965
Nausicaa : 3 exemplaires tapuscrits dont 1 corrigé de « Nausicaa inédit radiophonique ; comédie dramatique en 2 actes »
Nausicaa : autre « dossier Nausicaa » comprenant la convention avec l'ORTF, la correspondance et la chronologie pour passer à Radio Alger, extrait de la revue Simoun nouvelle série 3^{ème} année n°13, 2 extraits du même texte (« le Grand refus (Ulysse et Nausicaa)» in Les Cahiers du Sud , 1 dossier « Nausicaa télévision ». Textes radio pour l'étranger : tapuscrit et lettre de la sté des auteurs
Nausicaa : 61- 62 fragments pour la radio

Boîte 46

Oreste et Elektre , Oreste, adaptation radio d'Euripide 1970 : 2 tapuscrits reliés et 1 dossier Oreste
La tragédie d'Elektre et d'Oreste d'André Suarès : 1 tapuscrit relié France Culture 69 et 1 dossier Elektre et Oreste
1967 Les passagers du Cristobal poème dramatique en 4 actes « inédit radiophonique » [Ramache devient les passagers du Cristobal] : cahiers Les passagers du Cristobal, 3 tapuscrits France Culture 1968, émission le 2/01/68, dossier radio 1967
1942 Le poète pour tous ou quand reviendra la poésie future :projets d'émissions radiophoniques Alger

Boîte 47

1966 La Provençale de Regnard émission de radio Plaisir de la lecture France Culture 1966 : introduction, brouillons, notes photocopies du livre et tapuscrit de l'émission
Radio (dossier)
Radio Comité des Lettres (dossier)
La République de faux-semblant sous le titre « Faux-semblant » la satire VI bis « les embarras de Paris » à la manière de Boileau et divers brouillons tapuscrits corrigés et manuscrits de « la République de faux semblant »
« la République de faux semblant » présenté dans l'avertissement sous le nom de lettres karchistanes (à la manière de Montesquieu) chapitres I, II, III, IV, V , VII, tapuscrit corrigé et complet
Un dossier intitulé : : 1- la République de faux semblant 2- Des filles 3- Les embarras de Paris (tapuscrits sauf Des filles extrait de la NRF), 2 autres tapuscrits complets à l'exception d'un passage barré

Emission radiophonique Retour en Italie Radio Rome (11/06/1947) et Radio Alger (11/09/1947) tapuscrit et manuscrit
Images de la Hollande : la paix d'Utrecht tapuscrits
Voyage en Espagne in Cahiers du Sud
Le Triomphe de la reine-mère comédie radiophonique
Tapuscrit relié, tapuscrit non relié, dossier

Boîte 48

Thulé

Un Tapuscrit complet avec index intitulé II

Un tapuscrit intitulé : pages détachées qui m'ont servi pour l'essai sur l'aventure de mer Ultima Thulé à savoir tapuscrit en désordre et corrigé de diverses émissions de radio

Ultima Thulé « Quelques rescapées parmi les innombrables fiches ...pour la Méditerranée mère des aventures et utilisées pour Ultima Thulé »

Correspondance avec Gallimard

Manuscrit complet avec un index de « Ultima Thulé : essais)

1953 La vie profonde d'Abderahmane Ibn Khaldoun, drame radiophonique en 5 parties Radio diffusion française Paris Inter 25-11-1953

1955 Les voyages d'Ibn Batouta : émission de radio franco-musulmane : 5^{ème} de la 2^{ème} série : notes, correspondance, presse, version abrégée 66/67, 2^{ème} copie corrigée et brouillon

1955 Les voyages d'Ibn Batouta : émission de radio franco-musulmane : 5^{ème} de la 2^{ème} série : notes, correspondance, presse, version abrégée 66/67, 2^{ème} copie corrigée et brouillon

Boîte 49

Conférences manifestations

1948 : séjour d'écrivains à Sidi Madani : correspondance et documentation dont presse, projet de Cahiers de Sidi Madani

2 classeurs de conférences : L'Art de la fable conférences foyer rural de Blida 16/12/1952, Athènes 1955 ; Le monde fabuleux Alger 13 mars 1959, correspondance avec la télévision scolaire pour « la fable », documents, L'Education Nationale supplément au n°3 décembre 1953

Conférence sur Benjamin Crémieux Paris 17/04/1945 manuscrit

Homère parmi nous Alger nov. 1959 conférence manuscrit et « textes à lire et documents »

Jeunesse de l'Algérie conférence 1937 et 1950

Du Monde fabuleux d'Homère à nos jours conférence du 13/3/1959 à Alger correspondance avec Jean Susini et Pierre Héral à propos de la conférence et avec Rougerie à propos de la vente de Feux Vivants qui eût lieu le 14/03/1959. textes pour la conférence mais pas le texte de la conférence, presse

La Littérature en Afrique du Nord conférence à la Sté des gens de lettres presse notes sur les peuples d'AFN

Jeunesse de la Méditerranée La Méditerranée vivante (autre titre : Jeunesse de la Méditerranée) notes pour une conférence et tapuscrits corrigés Alger 3 Mai 1938, Oslo 14/10/1946, Naples 1947

Mythra-Fontaine Max Pol Fouchet textes imprimés et tapuscrit pour clore une suite de conférences

Patrie Méditerranée Reims 19/01/1953 notes pour la conférence

La Poésie au regard de l'événement conférence résumé s.d.

Promenade littéraire dans Alger et sa région 15/06/51

L'Oeuvre de la France en Algérie conférence Stockolm 1948 manuscrit

Le Rôle de l'écrivain dans la société française manuscrit conférence s.d.

Rome latinité Méditerranée notes pour la conférence du 27/01/1938 pour le Centre d'amitié internationale et Agen Printemps 1938

Vers Alger la Blanche notes pour une conférence Salon littéraire de printemps 1953

Premier et 2^{ème} collège poétique de Menton 1960 et 1964, 4^{ème} et 5^{ème} collège poétique de Menton 1970 et 1973

articles de presse

Boîte 50

Articles divers sur les arts (sauf Maghreb) 1

Le grand théâtre de Marseille 1920

Les mystères de la chambre noire 1959

L'avenir des spectacles 1932

Quelques opinions sur le film soviétique 1930

Chronique des disques 1929-1930

Exposition Etienne Bouchaud 1934

Le peuple de Goya 1928

Louis Fernez 1926

Marcel Domboise 1967

Maison Descartes 1935

Le campanile de Saint Symphorien 1935

Les Sakaroff

Dona Musique et la musique

La mélodie du monde

Précision nécessaire 1946

Le langage des chiffres ou poésie et cinéma 1946

Le droit qu'à la porte on achète en entrant 1946

Sylvie et le fantôme

De Mr Smith à Parsifal 1946

P. Boucher et le sixième sens

Le chapitre des titres

Boule de suif

Articles divers sur les arts (sauf Maghreb) 2

Problèmes de cinéma [3 chemises] 1947 à 1955

Claude André Puget et le grand Poucet au théâtre Montparnasse 1944

Poésie et cinéma [manuscrit]

De film en film [manuscrit]

Chronique cinématographique "la dernière chance"(radio) 1946

En mémoire de Jean Lannois [2 catalogues et 1 tapuscrit] 1972

Invitation à l'exposition du peintre Roger Garcia 1959

Sur Etienne Bouchaud, 2 textes

La route noire : à propos d'une toile d'Etienne Bouchaud 1954

Impressions de théâtre en Allemagne 1953 (2 chemises)

Paul Achard

Musique enregistrée : folklore tahitien

A propos d'Etienne Bouchaud

Lettre de Saint Saens

Articles divers sur les arts (sauf Maghreb) 3

Chroniques cinématographiques 1945-1946
Position actuelle du cinéma français 1946
Etienne Bouchaud 1964
Naissance du peintre Louis Brauquier 1977
Rameau 1966
L'Opera 1967
Problèmes de cinéma extrait de presse, extraits des Cahiers du Sud, manuscrits et tapuscrits

Articles divers sur la littérature 1

Bienvenue à Frédéric Lefèvre in Afrique 1933
Victor Hugo à l'Ile d'Elbe in Nouvelles Littéraires 10/03/1934
Victor Hugo all'Isola d'Elba in Il Popolo portoferraio 04/04/1934
Louis Brauquier in Cahiers du Sud Nov.1938
Réponse à une enquête sur la poésie in L'Ecole et la Nation Oct.1960
Hommage à Jules Romains tapuscrit et tapuscrit corrigé 29/03/1973
Hommage à la mémoire de Jules Romains Sté des gens de lettres de France Juillet Revue des lettres Juillet Août Sept.1973, Figaro
Quelques remarques sur le théâtre de Jules Romains Sté des poètes français 08/04/1973
Un entretien avec G. Duhamel in Bulletin touristique Ofalac 1-3/12/1932
Un entretien avec Henri de Montherlant Idem 2-4/01/1933
Allocution inauguration rue L. Brauquier à St Mître les Remparts [5 ex. tapuscrits] 10/09/1977
Camus l'algerien [extrait de revue et tapuscrit corrigé à la main] in Algeria et l'AFN illustrée Oct.1948
Madame de Sévigné in Vendredi 12/02/1937
L'art et la pensée poétique de Charles Vildrac textes parus in Le Mouton Blanc en Nov. Déc. / 1926 et dans le Courrier des Lettres et des Arts Mars 1928
La défense de l'esprit
Hommage au poète Jules Romains 1973 paru in Les Pharaons été 1973
Les droits des écrivains sont-ils illimités ? enquête in Le Jour 18/12/1936[extrait déchiré]
Enquête sur l'anti poésie, réponse de G. Audisio in Les Cahiers idéalistes Juin 1926

Boîte 51

Articles divers sur la littérature 2

L'intelligence persécutée Les Lettres françaises 1^{er} Sept.1945
Souvenirs imaginés sur Georges Chenevièvre envoyé à Mme Jules Romains le 22/03/1977
Le goût du sang ou les mots de passe de la poésie :
Extraits des Cahiers du Sud fév. 1933, notes , manuscrit et correspondance à propos de cet article
Les nouveautés rythmiques des « Orientales »,
Le Moyen Age épique dans les chansons de geste et la « légende des siècles » :
2 devoirs corrigés par Jules Romains
Fidélité de Camus, Simoun n° spécial 31 8^{ème} année 1960, revue et extrait de revue
Correspondance à propos d'un « fronton » entre G. Audisio et J. Tortel n°333 des Cahiers du Sud 1955
Soucis formels et autres : extrait des Cahiers du Sud N° 282 –1947, Correspondance avec G. Gallimard à propos de « Soucis formels », projet d'édition de « Soucis formels » chez Correa, Suppléments à Soucis formels sur le « langage optique du cinéma : tapuscrits et extraits de presse
et sur la photo [tapuscrit]

L'honneur des hommes, Cahiers du Sud, n°249- 1947, extrait de presse
Allocution au Congrès des Pen Clubs Copenhague 06/06/1948
Autorité critique de M. Victor Barrucand in Afrique 1929
Jules Romains poète lyrique 1923 in ?
Benjamin Crémieux le Méditerranéen in Action 11/04/1947

Articles divers sur la littérature 3

Langue française ma patrie in Lettres françaises 25/03/1948
Message : hommage à Joë Bousquet in Journal des poètes 1^{er} janv. 1948
L'activité poétique en zone non occupée in Coemedia 4/07/1942/1942 [extrait de journal endommagé et tapuscrit]
Connaissez vous une œuvre méconnue : réponse de G. Audisio à une enquête 25/03/1942 ? in ?
La poésie à Paris in Le Figaro 3/06/1942
Poésie de longue haleine tapuscrit pour le Jour Août 1941
Aphorismes sur la poésie : misère de la grandeur Comoedia 20/03/1943
Jean Rousselot Comoedia 16/01/1943
Le métier de poète Le Jour 13/03/1941 (et des articles découpés dans divers journaux, 3 d'Armand Guibert, 1 d'Amrouche, 1 de Léon Gabriel Gros, 1 de Pierre Emmanuel, 1 d'Henri Bosco et al.)
Actualité de Cervantès 1940 : le donquichottisme et le monde moderne (tapuscrit d'une émission de Radio Paris 29/03/1940) , Don Quichotte et nous in Le Temps 04/12/1940 et Don Quichotte et le Génie méditerranéen in Le Grand Echo du Midi 29/12/1940
Hommage à Jean Paulhan in Arts du 6/07/1945 avec le manuscrit
Essai de justice in Poésie 45 , 2/03/1945 avec le manuscrit
L'épuration chez les écrivains , Figaro littéraire du 6/04/1946
Impostures misères et espoirs de la poésie in La Gazette des Lettres 19/01/1946
Etat de crise chez les poètes in Le Figaro Littéraire du 27/07/1946 avec le tapuscrit et 2 réponses publiées dans le Populaire du Centre et Arts
L'illustration et défense de la langue française 1946 dans les pays de l'Union française communication au Congrès de la pensée française au service de la paix : journée des écrivains et publication d'un fragment du discours par Climats du 11/07/1946
Un salon du livre franco-suisse in Les Lettres françaises du 14/06/1946
Humanités et spécialités : chronique du CNE 5/06/1946
Le livre français en Suède in Les Lettres françaises du 29/09/1946
La gloire de Cervantès Les Nouvelles Littéraires du 2/10/1946 avec le tapuscrit incomplet
Créance espagnole in Commune nov. 1936 avec le tapuscrit

Articles divers sur la littérature 4

Le poète Jules Romains manuscrit 30/20 1945
A propos de la mort de Gorki 1936 in ?
Réponse à L. Descaves sur la mort de la dédicace manuscrit, tapuscrit, de l'article dans Coemedia mars 1931 et divers extraits de presse 1931
Le loriot et la palissade [sic] ou voici que les poètes s'expliquent 1945
Grandeur de la poésie 1944
Un pour tous ou de la poésie d'hier à la poésie future 1945
Paris la poésie 1943
Qui sauvera l'homme sauvera la poésie 1942
150^e anniversaire de Lamartine 1940
Une heure autour de Ronsard 1941 et 1946

Salut à Robert Randau 1950
Enquête sur le métier d'écrivain 1952
A propos de la mort d'Eluard 1952
A propos de Zola 1952
Les sources du Gange ou la genèse d'un poème 1955
André Gide vu d'Alger 1957
Rapport moral Sté des gens de lettres 1960
Mon prof' de philo 1965

Articles divers sur la littérature 5

Entretien radiophonique, son, poésie
Une divorcée la poésie 1941
Les poètes sont-ils les grands prêtres d'une caste d'initiés 1941
Servitude et liberté du poète 1941
La poésie pour tous est-elle une utopie ? 1941
Hommage à Cervantès 1947
Evocation de F. Garcia Lorca 1946
« Les cahiers du mois » 1925
La fable 1968
Francis Ponge « inédit sauf la dernière page » (?)
Jules Romains et la vie unanime 1926

Boîte 52

Articles divers sur la littérature 6

Ex hoc omnes
Poésie pour tous (suite) 1942 comprenant correspondance et articles divers
Les Pen Clubs et la défense de l'esprit
Pour qui écrivez vous ? 1933

Articles divers sur la littérature 7

Y a-t-il lieu de créer 1977
Hier comme aujourd'hui 1944
Pour reconnaître Don Juan 1953
Le roman pour les romanciers 1968
Henri mon ami 1976
La poésie orale va-t-elle revivre ? 1960
Rapport pour le collège poétique de Menton 1968
De l'interprétation en poésie
Confessions de Saint Augustin 1955
Naissance du Dee-Why 1941
Pour honorer Louis Braquier 1976

Articles divers sur la littérature 8

Dante / Dernier voyage d'Ulysse
Grand prix L. Braquier 1971
Dossier remarques de poétique (texte définitif ? ; « à mettre au net » ; « documents »)
Sans titre (poésie) 1960
Poésie et communication 1973
Poésie et politique 1970
Sur l'expérimentation poétique 1968

La revue Mythra-Fontaine et Max Pol Fouchet texte tapuscrit s. d.
1942 Le poète pour tous ou quand reviendra la poésie ou la poésie future :
projet d'émissions radiophoniques Alger
Interview de G. Audisio par André Chance (?) radio française le 3/09/1947
Pèlerinage d'anniversaire en ces lieux où tomba Péguy 5/09/59
Déclaration de G. A. au comité de la Société des gens de lettres le 09/03/1964

Boîte 53

Articles divers sur le Maghreb 1

Sur les peuples d'AFN in revue de psychologie des peuples 1-2/08/1946
La tribu des Msirda in Revue africaine 68 – 330/33 1^{er} et 2^{ème} trimestre 1927
Miroirs d'Alger in la revue des vivants 8/9 sept. 1934
Enquête à propos du 50^{ème} anniversaire du protectorat en Tunisie. Réponse de G. Audisio in
La Kahena 11-6 ; mars avril 1931
Future Algérie in Exchange 3-1948 avec le tapuscrit
Alger aura bientôt un important musée Comoedia 05/07/1929
Avec Rodrigue sur le fleuve du vin in Algeria sept. 1936
Sur la Kasba d'Alger in Comedia 25/11/1936
L'Algérie avec le tapuscrit in la revue Air France Automne Hiver 1949
Maghreb in Paris United States review (hors commerce)
Fantasmes de Constantine in Visages du Monde n°41 15/01/1937
L'épée de l'Islam in Vendredi 26/03/1937 (Ami Moussa pseudonyme de G. Audisio)
Constructions modernes en Algérie et considérations sur les arts plastiques in l'art vivant avec
les tapuscrits des 2 articles 219/20 – 1936
Le bain Nelson in La vie réelle 2-2 1938 avec le tapuscrit
Une imagerie nord africaine: les peintures rurales dans les cafés maures in arts et métiers
graphiques n° 69 – 15/05/38

Articles divers sur le Maghreb 2

Le vin d'Algérie in Elites françaises avec tapuscrit 2-11 nov. 1946
Rodrigue in Vision sur les arts n° 11-12 1960 sur la vigne et le vin
Les écrivains algériens d'expression française in les cahiers français avec le tapuscrit n°77
08/09/1962 et in Les Affiches d'Alsace et de Lorraine 12/10/1963
Le fils du pauvre (sur Mouloud Feraoun) in L'instituteur n°46 juin 62
Hommage à Max Marchand et Mouloud Feraoun in Chronique de la Sté des gens de lettres de
France 97-1 1^{er} trimestre 1962
A la mémoire de Louis Morand in L'Algérienne 4-17 01/10/1952 avec le tapuscrit
Quelques souvenirs d'Alger vers 1925 extrait de Jean Alazar Souvenirs et mélanges (avec le
tapuscrit)
Poésie berbère in Yggdrasill 4-39 07/08/1939
Connaissance de l'Algérie in La Vie 1/05/1939 (avec le tapuscrit)
Le poète et l'Ofalac in Toute l'Édition 17-477 15/07/1939 (avec le tapuscrit)
Églises dans le désert in Revue de l'Empire français fév. 1939
Le souvenir de Fromentin à Laghouat (avec tapuscrit) : émission radiophonique radio Paris
13/10/1938 et in Méditerranée 3-29 nov. 1938
Voici le Ramadan in Méditerranée déc. 1936
La peinture algérienne à Paris in Algeria nov. 1936
Orientation économique de L'Algérie in L'Europe nouvelle 1932
La villa Abd-el-tif in Larousse mensuel 300 fév.32

Articles divers sur le Maghreb 3

La vie des colonies en Algérie in La Chronique coloniale 1929
Plaisirs de la mer en Algérie in Mer et Colonies Juillet 1939
Tapuscrit de Plaisirs de l'été algérien radio PTT 7/07/1939
Le budget algérien in La Journée industrielle 15 et 16 et 20/07/1934
Corpus de la musique marocaine in Larousse mensuel 328 juin 1934
Djerba in Visages du monde 64 ; 15/04/1939 (avec tapuscrit)
Algérie Centropa in Algeria 1937 (avec tapuscrit)
L'île des cygnes in visages du monde 47 ; 15/07 à 15/08/1937
Souvenirs de juin 40 en Alger texte tapuscrit et manuscrit, texte tapuscrit in Le Progrès
Migros (Zurich) 3-10 le 07 02/1947
Théâtre d'Algérie in France d'Outremer 31 289 déc. 1953
L'appel du 18 juin tel qu'il fut entendu d'Alger in Combat 19/06/1958
L'avenir du tourisme en Algérie in la vie 31-5 mai 1942
L'appel de l'Algérie in Art présent 10/11 (avec un tapuscrit)
Pays des lotophages in Elites françaises 5 ; Noël 1945
La poésie de Berbères in Les Cahiers de l'Est Beyrouth 2/01/1947 et émission Radio Paris
19/01/1940 (2 tapuscrits)
Tête d'Africa ou le génie de l'AFN in Cahiers du Sud 38-310 ;1951
Journal de voyage (entièrement manuscrit) 1913
Le dattier et les dattes in Larousse mensuel nov. 1932
Sahara 1957 in Combat 18/06/1957

Articles divers sur le Maghreb 4

Six mois d'Alger 1940
Naissance d'Alger
Marqueterie terre émaillée 1926
Diagnostic africain 1946
Parasites en liberté 1943
Kasba Launois 1957
Hier aujourd'hui et demain
Héros obscurs 1936
Le sel de Carthage 1936
Cagayous 1936 et 1937
Tunisie
Le signe de Tanit 1938
Pureté du Sud
L'Algérie au salon d'automne
L'Algérie à Paris : peintures et films
Charmes de l'Algérie 1937
Dragon volant
Vers une synthèse méditerranéenne 1936
Le bâtiment en Algérie
Le développement de l'aviation en Algérie

Boîte 54

Articles divers sur le Maghreb 5

L'Algérie devant la guerre 1940
Le chant profond des femmes kabyles
Algérie ; principes et directives 1940 et 1942

Que pensez vous de la littérature algérienne 1932
Un aperçu de la musique algérienne 1932
De plume et d'écaille 1941
Littérature saharienne 1941
L'avenir du tourisme en Algérie 1942
Présence de l'Algérie parmi les nations 1947
La Kasba d'Alger 1947
Des écoles pour un million d'enfants musulmans 1946
« Parlant arabe »
L'apport intellectuel de l'AFN 1946
Amour d'Alger 1946
La poésie touarègue 1946
Une africaine parmi nous 1947
Alger Stockholm 1946
Fidélité nord-africaine 1946
L'Algérie dans la littérature française
Humanisme Nord-africain 1947

Articles divers sur le Maghreb 6

Jeunesse de l'Algérie 1936
Alcuni aspetti delle relazioni commerciali tra Italia e l'Algeria
Une nouvelle revue littéraire à Alger Rivages 1938
A travers les revues : Aguedal, Afrique, Mithra 1938
L'Algérie dans la musique française 1935
Villes et villages d'Algérie 1949
Les écrivains algériens 1952
Dualité de l'homme africain 1954
Naissance d'Alger
Un souvenir algérien de la libération de Paris
Les malentendus algériens 1945
Les écrivains algériens s'expliquent 1960
Les livres de l'Algérie 1931
L'Algérie dans la littérature française 1947
La vie intellectuelle en AFN 1941
Nouveaux mouvements intellectuels en AFN 1938
Entretiens radiophoniques sur l'Algérie 1947
Le folklore indigène de l'Algérie 1937
L'opinion des grands écrivains et artistes sur l'Algérie
Evocation de la Kabylie 1938

Articles divers sur le Maghreb 7

Pâques d'Algérie 1940
L'Armistice vu d'Alger 1944
Images d'Algérie
Nos hôtes d'honneur : Leila Ben Sedira et Pierre Blanchard
Sur quelques romanciers algériens
Ecrivains algériens 1953
Ecrivains d'Algérie 1953
Portrait pour une cravate : à propos de Furnari 1954

La littérature d'expression française 1953
Une école algérienne de la fraternité
Pour saluer la Kasba d'Alger 1955
La nouvelle bibliothèque d'Alger 1959
La part de l'Algérie dans la libération de la France 1944
Le salut de Paris libéré à l'AFN 1944
Pionniers et explorateurs 1944
Arabes et français 1944
Deux créateurs nord-africains: Bugeaud et Lyautey 1944
Les nord-africains de Paris vous parlent 1944
Allocution aux anciens prisonniers 1945

Articles divers sur le Maghreb 8

A Alger Chroniques 1927 1928
Pour saluer la Kasba d'Alger : extrait de voyage à la Kasba 1953
Génie de l'AFN de St Augustin à Camus 1953
Jeunesse de la Méditerranée et Génie de l'AFN de St Augustin à Camus 1955
Jeunesse de l'Algérie 1950
Les écrivains nord-africains 1950
Le génie nord-africain 1953
La neige en AFN 1938
Sur les populations indigènes de l'Algérie 1922

Boîte 55

Articles divers sur le Maghreb 9

J'en appelle (manuscrit inédit) juin 1962
Voyage à la Kasba (illustrations épreuves)1953
L'Algérie aux cent visages 1955
L'Africain Hannibal 1960
Homère à Alger 1954
Ecrivains algériens
Algérie 1954
Appendice in Algérie et Sahara T2 p. 247
Aurelie Tedjani inédit nov.1938
Humanisme Nord-africain
La leçon des écrivains nord –africains à propos du prix Nobel de littérature
Le signe de Tanit texte radiodiffusé et in Algéria
Citations des ouvrages de G. Audisio in Anthologie maghrébine de A. Memmi

Articles divers sur la Méditerranée 1

Le peuple maltais 1938
La résurrection d'Ulysse 1934
L'âge de la pierre 1951
A la recherche d'Ulysse 1945
Sirènes 1936
Méditerranée vivante 1938
Message de la Grèce 1947
Visages de la Jeune Parque 1929
La mer au delà
Hommes du Midi 1932

Dualité méditerranéenne 1952
Buissons ardents 1939
A Majorque comme à Cabrera... 1932
Les soirées de Bagdad 1929
Le héros de l'intelligence 1945
Message grec
Le retour d'Hélène 1963
Le chant des pins 1959

Articles divers sur la Méditerranée 2

Présence de Manès 1945
Amour de la mer 1953
Bénédiction de la mer 1936
Chant d'Arion 1936
Le chef borgne 1961
Le cri de la Provence
La patrie méditerranéenne 1933
La mort de Six Fours 1930
Retour à la mer 1940
Les Français en Grèce 1941
Valeurs permanentes du Génie méditerranéen 1948
Le voyage en Chine des santons de Provence 1941
Méditerranée 1942
Hauts Lieux méditerranéens 1947
La leçon de Marseille 1946

Articles divers sur la Méditerranée 3

Hommage au peuple grec
Fabuleux rivages 1947
La Méditerranée est toujours jeune 1946
Ulysse à la colonne
Dans le sillage d'Ulysse 1937
Homère le partisan 1950
Chérir la mer
Malmousque 1951
Unité d'un continent 1952
Présence de la mer 1955
Hannibal (radio) 1961
Génie de la Méditerranée 1948-49

Boîte 56

Articles divers sur la Méditerranée 4

Patrie Méditerranée 1954
La Méditerranée vivante 1946
Ulysse le purificateur 1945
Pour une statue d'Ulysse 1946
Election de ma cité 1928

« Le fascisme en Grèce » devenu « Où va la Grèce »
Alerte aux « montre trop » inédit (pour « enfants d'Ulysse » ?)

Buissons ardents radio Paris 1938; Meskine
Remanié en 1947 pour publication in « formes et couleurs »
Hauts lieux méditerranéens
Comité pour la défense de la culture espagnole 1937 avec 1 lettre de T. Tzara
Actualité de Cervantès : Don Quichotte et le génie méditerranéen ; Don Quichottisme et monde moderne : texte radiodiffusé, in Echo du midi, in Le temps
Vers une synthèse méditerranéenne in Cahiers du Sud
La méditerranée vivante : conférence ; in Cahiers du Sud
Message grec in Revue de la Méditerranée
Reportages sur le Festival d'Athènes 1957
Aux amitiés grecques 1955
Lettre de Grèce
Combat 7/09/1957
Invitation et documents du Festival d'Athènes 1957

Oeuvres diverses 1

Traduction de poèmes de Gabriela Mistral
A la recherche de la réalité 1964
Femmes funestes 1973
Alicia ou le voyage au Canada 1963
Clé des songes 1924
Le salut de la France 1937
Au nom du père 1924
La bague perdue et retrouvée 1960
L'air de la délivrance 1944
Il faut avoir confiance en l'homme 1948
Le cœur de tous 1942 Sous le masque 1954
Etienne Dinet et Le raisin

Œuvres diverses 2

Les sept canards sauvages 1951
Comment courent les bruits 1947
Les oiseaux avec nous 1942
Le trésor des noms 1941
Les marsouins de San Antonio 1941
L'univers et le sabotier 1941
Un arbre à replanter
L'amitié, cette passion des hommes 1947
Face aux sbires 1944
Les murs qui parlent 1946
Le goût de la liberté
Bonne volonté 1946 Ballade d'Elseneur
Vu de Paris 1942
Le langage en prison
L'encensoir et la crose 1942
L'esprit du sang 1953
Le profit et l'honneur 1939
Equilibre 1925

Œuvres diverses 3 :

Coquille St Jaques
L'esprit et le corps 1928
Vendredi 1959
Jadis on vivait plus vieux qu'aujourd'hui 1971
Les caprices de la duchesse 1951
Kermesse de la tour Eiffel 1939
Les jardins de la mémoire 1945
L'orateur 1922
Le piquet interrompu 1923
Le cheval de la noria 1922/23
Une pinte de bon sang 1928

Œuvres diverses 4
La part du feu 1972
Air de Paris 1942
Traduction des poèmes de F.G. Lorca et al.
Un enfant nous montre le chemin 1938
Plaisirs animaux 1930
Figures de Don Juan 1959
Faut-il sacrifier l'homme à l'humanité 1952
Non omnis moriar
Intermittences marseillaises 1974
Raphaël et le dauphin 1949
L'animateur 1923
Neiges 1919

Boîte 57

Œuvres diverses 5
Les Ikétides adaptation radiophonique manuscrit 1978 posthume et photocopie
Solitaire ou solidaire 1976
Art de la trahison 1977
Les augures 1932
Remarques sur la dégradation 1971
Œuvres diverses 6
Numance de Cervantès 1961
Historique de Numance 1937
Les noyades 1967
Le secret de Jules Romains 1945

Poèmes divers 1
Pèlerinage 1918
Reflets sous l'eau 1918
Angoisse 1918
Aigues mortes 1919
Provençales 1919
Canaux 1919
Cimetière militaire 1919
Souvenirs 1917
L'aube illusoire 1918/20 (tapuscrit)
Les temps meilleurs 1918 (manuscrit et tapuscrit)

Poèmes de jeunesse 1917/1919
La mort du musicien (poème symphonique à la mémoire de Lucien Audisio) 1917/1919 2^{ème}
symphonie manuscrit
Le Hautbois d'amour Ed. Soubirou Alger édité en juin 32 correspondance avec la maison des
livres d'Alger (1939-1946)
Eau : baptême, source, pluie, fleuve 1972
Trois fois quatre 1937
Le passage d'avril cahier manuscrit 1922
Poèmes 1921 : bouées, citrons, trompettes au soleil

Poèmes divers 2
Douze prophéties 1951
Pronostic 1960
Rapsodie du temps présent 1942
Plaintes de l'automne 1939/1940
La cage ouverte et clavecin à St Leu 1937
Clavecin à St Leu 1955
Le voyageur qui vient 1926 (1^{er} poème de traversée de mai tapuscrit corrigé)
Rapsodie aérienne in Centres 1-4 01/05/1946
Morosa in Souffles 4 Mai Juin 1949
Poissonnerie L'hélice
Poème en commun La revue nouvelle mars 1931, presse, tapuscrit et manuscrit
Aux frères et dédicace manuscrite du 28 mars 1974
L'image du père janv.1974 tapuscrit
Les Quatre Eléments tapuscrit corrigé à la main

Boîte 58

Poèmes divers 3
Cheminants qui cheminent, 1977 photocopies de manuscrits et tapuscrit, tapuscrit corrigé
Les dix chansons d'il y avait 1953
Poèmes exclus de « Racine de tout » 1976/77
Poèmes nouvelle série 1977 Brouillons non datés
Fabuleuse Ionie 1943
Chanson danoise 1949
Questions de langage 1946
Le givre Les mains pleines 1943
Miracle 1942
Les barques 1941
Cinq rapsodies de l'amour terrestre avec 1 poème tapuscrit dédié à Michel Audisio
Qui aime bien 1941
2 rapsodies finnoise danoise 1949
Rapsodie du refus 1950
Trois chansons 1935
Nuit de l'escale Ulysse 1926

Poèmes divers 4
Rapsodie de l'amour terrestre 1946
Miroir du poète 1942
Mer boréale 1973
Le feu de l'âge 1973

Mémoire 1974
Soir 1974
Lendemain 1974
Rapsodie pour les filles de joie
Silence de mort 1943
Corps et âme 1943
Répétitions 1943
Voici la joie 1943
Rapsodie de l'espérance 1947
Le port s. d.
Radio malheur 1941
L'horloge à 4 temps de la bourse de Marseille
Les amours de Leda et de Jupiter 1953
Pygmalion 1953
Traversée de mai 1924
Poèmes divers sans titre 1949 à 1962
Mortel vivant 1939 à 1941
Tarots pour un blason 1971 le cuirassé américain Pittsburgh 1925
Le parfumeur de Tunis s. d.
Prophétie des tout puissants
Prophétie des jours de demain
[musiques L. L. Barbès]
Prophéties de la fraternité
[musiques L. L. Barbès]
La soirée coloniale 1932 [Proscenium]
Autres poèmes

Boîte 59

Reportages divers
En Finlande décembre 1948 in Le Parisien Libéré (reportage de voyage 4 articles)
Voyage d'initiation au Portugal d'aujourd'hui in Le Journal d'Alger du 17/08 au 24/08/1961 avec le tapuscrit
Retour à Prague in Action 02/11/1945 avec le tapuscrit
Prague perdue et retrouvée in les Allobroges 05/12/1946
Ce qu'on voit en Tchecoslovaquie in L'Oeuvre 11/07/1938
Le serment de fidélité... : voilà ce qu'on a vu à Prague in L'Orient (Beyrouth) 23/07/1938
Le 10^{ème} congrès des Sokols : à Prague avec les Français et Ce qu'on Voit en Tchecoslovaquie in L'Oeuvre juillet 38 avec un dossier du voyage
Fatti del Giorno lettre de G. Audisio publiée in Fiera Litteraria 23/09/1928
Emission radiophonique Retour en Italie Radio Rome (11/06/1947) et Radio Alger (11/09/1947) tapuscrit et manuscrit
Images de la Hollande : la paix d'Utrecht tapuscrits
Voyage en Espagne in Cahiers du Sud

Comptes rendus de lecture 1
Vie de JB Lully par Henry Prunières in Afrique 1929
Baudelaire par Philippe Soupault in Europe 1931
La vie de Delacroix par Pierre Courthion
Escale par Pierre Humbourg
Le nègre par Philippe Soupault

Sur un cargo par Jean Richard Bloch 1924 ?
 Littérature générale le plaisir poétique par Jean Hytier 1923 ?[incomplet]
 (avec aussi un article de Benjamin Perret)
 Le Vieux Port[texte endommagé]par Emile Sicard in Nouvelles Littéraires 1935
 La saga des Juifs en AFN par André Chouraqui [tapuscrit noté « paru »]
 Corpus de Musique marocaine fascicule 2 in revue musicale 1934
 Homère ressuscité par Victor Bérard in Europe 1931
 Pythéas par Louis Braquier in Europe 1932
 « Rendez vous avec Lapérouse à Vanikoro » du Ct De Brossard in CR mensuels des séances
 de l'Acad. des sc. d'outre mer XXIV –VI Juin 1964
 « Les faïences à reflets métalliques de la grande mosquée de Kairouan » par Georges Marçais,
 in extrait de la revue africaine 3^{ème} et 4^{ème} trimestres 1930
 Le Cantique des Cantiques, trad. André Chouraqui, ill. Marianne Clouzot in Plaisir de France
 Mai 1952 [2 extraits] et tapuscrit du texte
 La Méditerranée par Charles Parain in Europe 30/01/1937
 Trois hommes, trois livres in Afrique , Juin 1926 :
 Défense de l'homme par René Lalou, Lettres au patagon par Georges Duhamel, Dix filles
 dans un pré par Jean Pierre Bloch in Afrique Juin 1926
 Histoire d'Algérie par S. Gsell, G. Marçais, G. Yver.
 Le Bar d'escales par Louis Braquier in Afrique déc. 1926
 Voyage au Congo et retour du Tchad par André Gide
 La grâce de Lisieux par L. R. Lefevre in Afrique Juillet 1928
 La fille aztèque par François Berge, Le pays neuf par André Beucler, Hollywood dépassé par
 Luc Durtain, in Afrique Avril 1928
 Irénée par Henri Bosco, in Cahiers du Sud 1928
 l'homme derrière le mur par Lucienne Favre in Cahiers du Sud, déc. 1927
 Le temps retrouvé par Marcel Proust, Merlin par Jean Prévost la vie de Goethe par Jean Marie
 le Carré ...et al .
 La petite infante de Castille par Henry de Montherlant in Afrique mars avril 1929 [le tapuscrit
 seulement]
 La flèche d'or par Joseph Conrad in Afrique, nov.1928
 Nouvelles musicales de E.T.A. Hoffmann, le voyage de Mozart par Edouard Moerike,
 cacahouètes et bananes par Jean Richard Bloch, Cheminements par Auguste Bréal in revue
 musicale 01/07/1929
 La noce par Lucienne Favre, rythme de mon berceau par Raoul Boggio in Afrique oct.1929.

Comptes rendus de lecture 2

Problèmes D'aujourd'hui par Jules Romains in Europe 15/09/1931
 Eau douce pour navires par Louis Braquier in Europe 1931
 Panorama de la radio par A. Coeuroyin revue musicale 1930 ?
 Les hommes de bonne volonté III-IV par Jules Romains in Europe XXXL 121 –1932 ?
 L'Aurès escalier du désert par Georges Rozet in Algeria juin 1936
 Jules Romains et l'unanimité par André Cuisenier in Europe XXXIX n°156, 15/12/1935
 Les siècles obscurs du Maghreb par E. F. Gautier in NRF 1928, extrait de la revue et tapuscrit
 Jules Romains et « la vie unanime » in Europe 1926
 Le trestoulas par Henri Bosco in Cahiers du Sud 1935
 Tout l'inconnu de la Kasbah d'Alger par Lucienne Favre in Cahiers du Sud 1934
 La cinquième saison par Jean Hytier
 Mors et vita par Henry de Montherlant in Cahiers du Sud
 Orientale par Lucienne Favre in Cahiers du Sud 1930

La vie de Manet par Albert Flament in Cahiers du Sud 1928
 Répertoire des thèmes de Marcel Proust par Raoul Celly in Cahiers du Sud
 Pasiphae par Henry de Montherlant in Cahiers du Sud Juillet 1936
 Sur quelques livres d'esprit méditerranéen in les Cahiers du Sud janv. 1937
 « André Gide vu par Jean Hytier » in Cahiers du Sud
 Hyacinthe par Henri Bosco in Cahiers du Sud 1941
 Chants berbères de Kabylie par Jean Amrouche in Cahiers du Sud juillet 1939
 Le mas Théotime par Henri Bosco in Les Cahiers du Sud et tapuscrit corrigé à la main pour la
 chronique littéraire d'Audisio (émission coloniales) le 15 décembre 1945
 Les Incas par Marmontel : émission plaisir de la lecture : tapuscrit et lettre de la RTF
 Notes sur : un voyageur sur la terre de J. Green. ; Connaissez mieux le cœur des femmes par
 Pierre Girard, Suite dans les idées de Drieu la Rochelle, Ames en peine par M. Arland, Porte
 du Sauveur par Etienne Burnet , Quarantième étage par Luc Durtain
 Les romans de l'individu par Jean Hytier, note tapuscrite
 Chants berbères de Kabylie par Jean Amrouche, note tapuscrite 25 Mai 1939 (nouvelles et
 informations d'Algérie n°42)
 L'Afrique du Nord vue par les littérateurs, par Jeanne Sorrel, note tapuscrite
 (nouvelles et informations d'Algérie n°8 –29/07/38)
 8 poèmes inédits de J. P. Toulet, note tapuscrite
 (nouvelles et informations d'Algérie n°33 –25/11/1938)
 333 coplas populaires andalouses trad.Léo-Louis Barbès et Les bagnes d'Alger de Cervantès
 trad. Jean Sicard, note tapuscrite
 (nouvelles et informations d'Algérie n°33 –25/11/1938)
 Un Sidi ou La vie est belle par Marcelle Marty, note tapuscrite
 (nouvelles et informations d'Algérie n°33 –25/11/1938)
 Les fables bônoises par Edmond Brua, note tapuscrite
 (nouvelles et informations d'Algérie n°38 –28/02/39/1939)
 « Chichette, français 100% » par Marius Toulon, note tapuscrite
 (nouvelles et informations d'Algérie n°7 –25/06/39/1937)
 Manuscrit de « d'homme à homme » (l'Islam et l'Occident in N° spécial des Cahiers du Sud)
 et extrait tapuscrit de cet article paru dans dans l'Ordre 03/10/1947,
 Mon village à l'heure allemande par Jean Louis Bory, tapuscrit pour les émissions coloniales
 de la radio diffusion française, 29/12/1945
 Le Niais par Jacques Viot et Histoire de la presse française par René Mazedier
 Idem, émission pour le 12/01/46
 Notre enfant, l'Algérie par Jean Vigneau, tapuscrit et extrait de presse
 (Les Nouvelles littéraires du 9/10/1947)
 Un ami commun par Raoul Celly, extrait des Cahiers du Sud
 Paroles du poème de Jean Tortel, extrait des Cahiers du Sud

Comptes rendus de lecture 3

« Maman Amrouche » in Nouvelles Littéraires 4 Juillet 1968 en 2 exemplaires

Le français d'Afrique du Nord étude linguistique par Albert. Lanly : les Cahiers du Sud n°370
 fév. Mars 1963 et le tapuscrt pour l'édition Bordas de 1971

Chansons des jeunes filles arabes par Mostefa Lacheraf (poésie 53 chez Seghers), tapuscrit

Boîte 60

Articles et émissions sur Audisio

Articles sur Audisio 1

12 articles de Jean Susini in Cevennes du 27/12/57 au 2/05/58

Audisio le méditerranéen par A. Guibert in Tunisie, Juillet 1935
Algériens de Paris : G Audisio
Un écrivain du retour à la mer : G. Audisio par G. d'Aubarède 1941
Audisio le méditerranéen par Jean Susini in revue indépendante 1958
Gabriel Audisio par Louis Brauquier Marseille 1966
Gabriel Audisio Les cahiers idéalistes 1924
Citations de G. Audisio dans la presse
Gabriel Audisio méditerranéen 1947 par Marius Leblond
Citation de G. Audisio in le Guide bleu d'Algérie
Audisio méditerranéen par Raoul Celly 1961
Entretien radiophonique par Lucienne Noblet 1946
Interview de G. A. par Jacques Chance(l ?) radio française 30/09/1947
Ecrivains algériens à Paris : un interview de G. Audisio par Jacques Guillon

Articles sur Audisio 2

Thèse de Maria Camilla Calamani 1954
A G. Audisio de Louis Brauquier
Notice sur G. Audisio in Lancelot 1951
Extraits de presse sur G. Audisio rassemblés
Douze minutes avec un poète : un interview radio de G. Audisio par Pierre Bearn diffusée le 24/03/51
Six entretiens radio de G. Audisio avec Mme Fanny Landy-Benos contrat ORTF 1971
1977 N° 20 de la revue Sud consacré à Audisio : textes dont 1 de Francis Ponge et correspondance

19-10-1979 : discours tapuscrit de réception de M. George Corbeleau-Solagnac au fauteuil de l'Académie des sciences d'Outre Mer et correspondance avec Michel Audisio.

Boîte 61

Prix et réceptions

Prix et réceptions 1
Médaille de la Ville de Marseille 1972
Prix et réceptions 2
Grand prix de la Sté des gens de lettres 1953
Grand prix littéraire de l'Algérie 1926
Réception à la Sté des sciences d'Outre mer
Membre d'honneur de l'Institut péruvien des Hautes Etudes (Lima)
Prix et réceptions 3
Grand prix littéraire de Provence 1956
Grand Prix de poésie de l'Académie française 1975
Légion d'Honneur Rosette 1962
Prix et réceptions 4
Election à l'Académie Ronsard
Ordre de St Olof
Chevalier du tastevin
Extraits de presse sur les différentes élections notamment au comité directeur de la Sté des gens de lettres
Cérémonies et expositions Gabriel Audisio Louis Brauquier Marseille déc. 1978

Boîte 62

Notes et documents littéraires

Documents sur Camus : les lettres ont été réintégrées dans la correspondance photos « déjeuner Mouloudji » Avril 1944, photos « réception Roy 1946 » et « signature livres Camus 1954 », autres correspondances, articles de ou sur Camus , dossier Baldo [Centre d'Aix en Provence]. Sur A. Camus : notice de G. Audisio 9/04/1960. Le message méditerranéen d'A. Camus. Souvenirs d'A. Camus in Alger revue printemps 1960. Pour la tombe d'A. Camus Revue du travailleur intellectuel n°55 :1/02/1960 avec le tapuscrit Documents CRAD (Centre Régional d'Action Dramatique) et Geneviève Bailac sa directrice. Correspondance et documents avec notamment G. Audisio, à propos de la création de La Clémence du Pacha, brochures, extraits de presse, extrait du bilan du CRAD et projet de création d'un Théâtre algérien subventionné et dirigé par G. Bailac Les Cahiers du Sud à la Bibliothèque municipale de Marseille

Boîte 63

Notes et documents sur la littérature 1
Traductions de grec
Traductions de latin
Notes de cours manuscrites
Carnet de citations
3 carnets de locutions
Citations
Inscriptions
Documents de travail sur la tentation des sirènes
Notes et références sur la poésie et sur les métaphores
Sur le langage 1 : presse et notes manuscrites
Sur le langage 2 : presse
Notes sur un essai sur Chateaubriand et Napoléon
Fonds Bosco : amis de Bosco correspondance
Dossier le Temps 1940
Affaire Cahiers du Sud
Dossier Buste

Boîte 64

Notes et documents sur la littérature 2
Dossier Mouloud Ferraoun
Dossier Ecole d'Alger

Boîte 65

Notes et documents sur la littérature 3
Dossier Tortel
Dossier du recueil « Hivernage »
Dossier Louis Braquier
Dossier Jules Romains
Dossier Jacques-Agnel Portail

Boîte 66

Notes et documents sur la littérature 4
Polémique sur l'anthologie Memmi
Proscenium mars 1932 le poème d'Audisio retiré

Raoul Celli : une littérature algérienne
Diverses traductions de mes poèmes
Tracts surréalistes
15^{ème} congrès des Pen Club
1^{er} festival de Bendor : coupures programmes
Cerisy : séminaire sur Francis Ponge
Dossier : poètes impériaux
Hommage à Cervantès

Boîte 67

Documents Jacques-Agnel Portail
Trois classeurs contenant le tapuscrit de « Le Verseau » par Clair Franceil Périandrel (ces dossiers étaient classés dans la correspondance Jean Portail)

Boîte 68

Documents officiels sur l'Algérie
1958-59 Notes Affaires algériennes 1 : notes de la Présidence du Conseil au Secrétariat général des Affaires algériennes Bureau du Conseiller culturel du 19 janvier au 19 Septembre 1959
1958-59 Notes Affaires algériennes 1 : notes de la Présidence du Conseil au Secrétariat général des Affaires algériennes Bureau du Conseiller culturel du 11-08-58 au 16-01-59 et du 16-09-59 au 28-04-60

Boîte 69

Documents historiques et texte d'Audisio pendant la guerre d'Algérie
Photocopie de 3 p. de Monde et Voyages L'Algérie 1977
Dossier sur l'expression « pied noir »
Boîte contenant des « notes et documentation » sur la « civilisation musulmane »
Notes sur l'Islam, la langue arabe, l'Algérie etc...
L'information historique 18 n°2 Mars Avril 1956
JO de l'Etat algérien : proclamation d'Indépendance : 6 juillet 1962
JO de la République algérienne : constitution des pouvoirs : 26 octobre 1962
Dossier inauguration du monument Abd-El-Kader 1947 : avec notamment des photos , 1 discours tapuscrit de G. Duhamel et 1 courrier de 1968 sur le monument de la place Abd-El-Kader
Extrait de presse par Emile Dermenghem : Les montagnes et les qoûr des Ouled Nail
Chronique radio de Jean Amrouche 25-12-19 janvier 1945 (politique)
Extrait de presse : Afrique du Nord par Maurice Ricord
Etude imprimée sur la main de fathma par J. Herber
Catalogue du Congrès national des conseillers du commerce extérieur de la France avec notamment 1 article d'Audisio
Article intitulé Patronymes et prénoms arabes extrait de la revue les « Cahiers Nord-Africains par J. Quemeneur
Ibn Odded le vaurien conte yéménite présenté par Simon Schwartfuchs (sans pagination)
Derrière le miroir (Galerie Maeght) Exposition Baya avec 1 article de E. Dermenghem
Extrait de La Géographie LXIX n°2 Les Morlaques
Atlantis année 12 n°79 21 Septembre 28 : la Tunisie et l'Atlantide
Afrique année 26 n° 226, année 27 n°227 pour les lettres de Joseph Antoine Nau à un ami d'Afrique Robert Randau avec une note sur J.A. Nau

Le Figaro Littéraire du 13 janvier 1962 :en 1913 avec Anatole France en Algérie par le général Catroux
 Revue juive de Genève : les Juifs de Majorque par A Lionel Isaacs
 Connaissance du Maghreb par Gabriel germain in Les Cahiers du Sud
 Dialogues n°1 mai 1963 avec 1 article d'Audisio
 Dialogues n°5 nov.déc. 1963
 Dialogue n°6 Décembre 1963
 4 menus Air France ligne Alger Paris
 1 article du Monde par Bertrand Poirot Delpech : l'art d'en remettre
 1 tapuscrit : citation d'Emmanuel Roblès sur Audisio
 1 extrait de Ici-Alger sur la musique classique arabe dite andalouse par Léo Louis Babbès (3ff.)
 Revue théorique clandestine du PCA N° spécial juillet 1958
 Match supplément gratuit : De Gaulle et l'Algérie Journées cruciales
 Encyclopédie mensuelle d'Outre Mer fév. 1952. Document n° 5 Algérie mon beau pays (s.n.)
 Oran Républicain du 8 et 9 avril 1962 avec en 4^{ème} de couverture un appel de l'OAS
 2 n°s de l'Echo d'Alger 24 et 25 avril 1961 : coup d'état des généraux
 1 n° du Figaro du 27 avril 1961 : Challe emprisonné
 Journal des instituteurs d'Afrique du nord : l'Algérie et la Seconde République 1^{ère} année n°10
 7 fév. 1948
 Sur les écrivains algériens d'expression française par Saâdeddine Ben Cheneb pp. 10 à 12
 Les Morlaques in Géographie LXIX, 1938 n°2
 Tapuscrit de l'émission franco-musulmane : la vie orgueilleuse de El-Moutanabbi par Saâddine Benchenbb et E . Ben Danou
 Tapuscrits et manuscrits d'auteurs divers « à trier » 1
 Tapuscrits et manuscrits d'auteurs divers « à trier » 2
 Photocopie du manuscrit de Léo Louis Barbès intitulé : Elli Fat Matt

Boîte 70

Documents biographiques et exposition
 Dossier retraite
 Documents sur la mort de Gabriel Audisio
 Documents sur la mort de Louis Brauquier
 Lettres à Michel Audisio
 Documents pour ou de de l'exposition Audisio de la BM de Marseille en novembre-décembre 1978 (2 affiches)
 Fascicule Association culturelle provençale de Ventabren. Grand prix de Provence, août 1971.

Boîte 71

Autres supports
 3 Bandes magnétiques 25cm diamètre : « Hélène », « Iphigénie en Tauride »/ G. Audisio éléments pour un montage 13 mn 25 s.le 24/10/63 et le 7/03/65, « Nausicaa »/ G. Audisio 20/01/1961 1H 40' "Chaîne française"
 "Dialogue entre Henri Bosco et Gabriel Audisio » 4/09/68 20'
 1 bande magnétique 18cm :
 « Hommage à Henri Bosco : Bosco poète »/ Louis Brauquier 29/08/1968 11'
 1 bande magnétique 17, 7 cm de diamètre
 Suite de témoignages bruts prévus pour être diffusés sur France Culture le 21/11/78 (et enregistrés à l'expo Audisio Brauquier de 1978)
 3 négatifs de photographies