

le mois du film documentaire



**PROGRAMME
PROVENCE
ALPES
CÔTE D'AZUR**

NOVEMBRE 2017 | 18^e ÉDITION

3300 séances en France et dans le monde | www.moisdudoc.com

LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE 2017

Un réseau national pour la visibilité du documentaire de création

Organisé par l'association **Images en bibliothèques**, le Mois du Film Documentaire propose 2000 séances durant tout le mois de novembre **en France et dans le monde**, soit près de 1500 films de 1400 réalisateurs.

Ces projections sont l'occasion de véritables échanges, notamment avec les 500 cinéastes qui sillonneront les routes de France pour rencontrer le public cette année !

Dans notre région, les spectateurs pourront découvrir une diversité d'œuvres à travers des thématiques aussi éclectiques que « Femmes libres et féminisme », « Des routes à prendre, des frontières à traverser », « Tous touristes ? », « L'éloge de la lenteur », « L'art de l'expression », un focus sur l'œuvre de Nicolas Philibert et bien d'autres encore.

Le **samedi 28 octobre** marquera l'**ouverture du Mois du Film Documentaire** en PACA, à la **bibliothèque de l'Alcazar** située à Marseille.

Le travail de cinéastes qui vivent et travaillent dans notre région sera mis à l'honneur avec la présence de Shu Aiello et Catherine Catella pour *Un Paese di Calabria* à 15h, et Régis Sauder pour *Retour à Forbach* à 18h.

Pour la deuxième année, les bibliothécaires de la ville de Marseille (Alcazar, Saint André, Bonneveine) poursuivent leur travail d'exploration de l'image documentaire auprès de lycéens autour de deux thématiques :

« Un monde meilleur ? »

« Être jeune aujourd'hui »

Cette action est menée avec les lycées de L'Estaque, Saint-Charles, Artaud et Daumier en partenariat le Ciné-club Le Miroir, le Musée d'Art Contemporain et le cinéma l'Alhambra.

Dans le cadre de ce projet d'éducation à l'image, des **projections accompagnées par les lycéens en présence des réalisateurs** auront lieu les **vendredi 17 et 24 novembre** respectivement à 17h et 17h30.

Cette manifestation annuelle est un temps privilégié durant lequel les associations œuvrant dans le champs de l'image, les cinémas et les bibliothécaires réaffirment leur volonté de valoriser le film documentaire, **œuvre esthétique et politique accessible à tous pour s'ouvrir à l'altérité.**

Le mois du film documentaire est soutenu par le Ministère de la Culture et le Centre national du cinéma et de l'image animée.



SOMMAIRE

ALPES MARITIMES	MOUANS-SARTOUX	04
	NICE	05
	ROQUEFORT-LES-PINS	05
	SOPHIA-ANTIPOLIS (voir Roquefort les Pins)	05
BOUCHES-DU-RHÔNE	AIX-EN-PROVENCE	07
	ARLES	07
	AUBAGNE	08
	LA CIOTAT	08
	MARSEILLE	10
	MEYRARGUES	16
	VITROLLES	16
MOIS DU DOC DES LYCÉENS		14
ÉVÉNEMENTS ANNUELS À MARSEILLE		23
VAR	AMPUS (voir Draguignan)	17
	DRAGUIGNAN	17
	LA GARDE	17
	LA VALETTE-DU-VAR	18
	SAINT-RAPHAËL	19
VAUCLUSE	APT	20
	AVIGNON	21
	CAROMB	21
	CAVAILLON	22
	GARGAS (voir Apt)	20
	L'ISLE-SUR-LA-SORGUE (voir Apt)	20
	ROBION	22
	VIENS (voir Apt)	20

Entrée libre
à toutes les
projections
sauf mentions
contraires

VOST :
Version Originale
Sous Titrée



NOVEMBRE 2017 | 18^e ÉDITION

ALPES MARITIMES

MOUANS-SARTOUX, NICE,
ROQUEFORT-LES-PINS,
SOPHIA-ANTIPOLIS

MOUANS-SARTOUX

Lumières des Toiles, Association pour le cinéma,
en partenariat avec la mairie de Mouans-Sartoux,
le Conseil départemental des Alpes maritimes
et le cinéma La Strada

Thème : L'ART AU CINÉMA

Des films sur diverses disciplines artistiques :
l'art de la parole, le cinéma, la musique, la peinture.
Avec un point commun : des films positifs qui
rendent ceux qui les regardent plus heureux.

Peggy Guggenheim, la collectionneuse

Vendredi 17 novembre à 20h

De Lisa Immordino Vreeland / Filmcontact,
Bob & co / États-Unis / 2015 / 96 mn / VOST
Libre et avant-gardiste, Peggy Guggenheim a
traversé les bouleversements du XX^e siècle aux
côtés d'artistes qu'elle a fait connaître mondialement.
La vie passionnante de cette collectionneuse
d'art, d'hommes... et de chiens, autodidacte et
frondeuse.

Rencontre avec un(e) conservateur(trice) de musée.

Lieu de diffusion : Cinéma La Strada,

201 Avenue de Cannes

Séance à 5,20€.

À voix haute

Samedi 18 novembre à 16h

De Stéphane De Freitas et Ladj Ly / My Box
Production, France Télévisions / France / 2016 /
99 mn

Chaque année à l'Université de Saint-Denis se
déroule le concours « Eloquentia », qui vise à
élire « le meilleur orateur du 93 ». Des étudiants
de cette université décident d'y participer et s'y
préparent grâce à des professionnels qui leur
enseignent le difficile exercice de la prise de
parole en public. Au fil des semaines, ils apprennent
les ressorts subtils de la rhétorique...

**Rencontre avec un professeur de théâtre
pratiquant l'improvisation.**

Lieu de diffusion : Cinéma La Strada,

201 Avenue de Cannes

Séance à 5,20€.

Nothingwood

Samedi 18 novembre à 20h

De Sonia Kronlund / Gloria Films Production,
Made in Germany Filmproduktion GmbH /
France / Afghanistan / 2016 / 85 mn / VOST
Non loin de Kaboul, Salim Shaheen, l'acteur-
réalisateur-producteur le plus populaire et prolifique
d'Afghanistan, est venu projeter quelques-uns
de ses 110 films et tourner le 111^e au passage.
Ce voyage dans lequel il a entraîné ses comédiens
est l'occasion de faire la connaissance de cet
amoureux du cinéma qui fabrique sans relâche
des films de série Z dans un pays en guerre.
Sélection Quinzaine des Réalisateurs Cannes 2017.

**Rencontre avec un membre de l'équipe du
film (sous réserve).**

Lieu de diffusion : Cinéma La Strada,

201 Avenue de Cannes

Séance à 5,20€.

The Music of Strangers

Dimanche 19 novembre à 18h

De Morgan Neville / The Orchard, Participant
Media, HBO Documentary Films / États-Unis /
2015 / 96 mn / VOST

Des plus grandes salles de concert européennes
aux camps de réfugiés de Jordanie, des rives
du Bosphore aux montagnes chinoises, des
virtuosos unissent leur art et leurs cultures et
font la démonstration qu'avec des idées simples
et des convictions fortes, on peut changer le
monde.

Rencontre avec un musicologue.

Lieu de diffusion : Cinéma La Strada,

201 Avenue de Cannes

Séance à 5,20€.



© D.R.



NOVEMBRE 2017 | 18^e ÉDITION

ALPES MARITIMES

MOUANS-SARTOUX, NICE,
ROQUEFORT-LES-PINS,
SOPHIA-ANTIPOLIS

NICE

Bibliothèque Louis Nucéra,
2 place Yves Klein

The Wolfpack

Mercredi 15 novembre à 15h30

De Crystal Moselle / Wolfpack Project /
États-Unis / 2015 / 84 mn / VOST

Les six frères Angulo ont passé toute leur vie
isolés de la société, enfermés avec leurs parents
dans leur appartement du Lower East Side à
Manhattan. Tout ce qu'ils savent du monde extérieur,
ils l'ont appris dans les films qu'ils regardent de
manière obsessionnelle et qu'ils recréent en
fabriquant accessoires et costumes. Un jour,
l'un des frères parvient à s'échapper.

**Rencontre avec Christine Mari, psychologue,
autour du lien familial et de l'isolement social
des familles.**



© D.R.

ROQUEFORT-LES-PINS

Médiathèques de la CASA, en partenariat avec
le Pôle Images de Roquefort-les-Pins

Thème : L'ART DE L'EXPRESSION

Quatre documentaires récents mettent en lumière
les différentes formes d'expression du monde
de l'art à travers une figure emblématique de
l'art moderne, un page de l'histoire musicale
cubaine, la quête de l'éloquence et la complicité
visuelle d'un photographe et d'une cinéaste.

Visages Villages

Vendredi 17 novembre à 19h30

D'Agnès Varda et JR / Ciné Tamaris / France /
2017 / 89 mn

Quand Agnès et JR se rencontrent en 2015, ils

ont aussitôt envie de travailler ensemble, de
tourner un film en France, loin des villes, en voyage
avec le camion photographique (et magique) de
JR. Hasard des rencontres ou projets préparés,
ils sont allés vers les autres, les ont écoutés,
photographiés, affichés...

Rencontre autour de la photographie.

**Lieu de diffusion : Pôle Images de
Roquefort-les-Pins, RD 2085**

Séance à 5,50€.

Peggy Guggenheim, la collectionneuse

Samedi 18 novembre à 15h

De Lisa Immordino Vreeland / Filmcontact,
Bob & co / États-Unis / 2015 / 96 mn / VOST
Libre et avant-gardiste, Peggy Guggenheim a
traversé les bouleversements du XX^e siècle aux
côtés d'artistes qu'elle a fait connaître mondialement.
La vie passionnante de cette collectionneuse
d'art, d'hommes... et de chiens, autodidacte et
frondeuse.

Rencontre avec un(e) conservateur(trice) de musée.

**Lieu de diffusion : Pôle Images de
Roquefort-les-Pins, RD 2085**

Séance à 5,50€.

À voix haute

Samedi 18 novembre à 17h

De Stéphane De Freitas et Ladj Ly / My Box
Production, France Télévisions / France / 2016 /
99 mn

Chaque année à l'Université de Saint-Denis se
déroule le concours « Eloquentia », qui vise à
élire « le meilleur orateur du 93 ». Des étudiants
de cette université décident d'y participer et s'y
préparent grâce à des professionnels qui leur
enseignent le difficile exercice de la prise de
parole en public. Au fil des semaines, ils apprennent
les ressorts subtils de la rhétorique...

**Rencontre avec une personne de l'équipe
artistique.**

**Lieu de diffusion : Pôle Images de
Roquefort-les-Pins, RD 2085**

Séance à 5,50€.



NOVEMBRE 2017 | 18^e ÉDITION

ALPES MARITIMES

MOUANS-SARTOUX, NICE,
ROQUEFORT-LES-PINS,
SOPHIA-ANTIPOLIS

Buena Vista Social Club - Adios

Samedi 18 novembre à 19h

De Lucy Walker / Metropolitan FilmExport / Cuba / États-Unis / 2017 / 110 mn / VOST
Seize ans après le film de Wim Wenders, que sont devenus les musiciens du « club » ? Fidel Castro et Compay Segundo sont morts... Lucy Walker revient sur l'impact de cette histoire extraordinaire à Cuba.

Rencontre autour de la musique cubaine.

Lieu de diffusion : Pôle Images de

Roquefort-les-Pins, RD 2085

Séance à 5,50€.



HORS THÈME

Une suite qui dérange

Dimanche 19 novembre à 18h

De Bonni Cohen et Jon Shenk / Paramount Pictures / États-Unis / 2017 / 100 mn / VOST
Avec *Une vérité qui dérange* (2006), l'opinion publique avait été largement sensibilisée aux dérèglements climatiques. Dix ans plus tard, la suite nous montre que nous sommes en passe de vivre une véritable révolution énergétique. Infatigablement, l'ancien vice-président Al Gore poursuit son combat en faveur de la planète.

Lieu de diffusion : Pôle Images de

Roquefort-les-Pins, RD 2085

Séance à 5,50€.



NOVEMBRE 2017 | 18^e ÉDITION

BOUCHES- DU-RHÔNE

AIX-EN-PROVENCE, ARLES, AUBAGNE,
LA CIOTAT, MARSEILLE, MEYRARGUES,
VITROLLES

AIX-EN-PROVENCE

Institut de l'image, Cité du livre,
8-10, rue des Allumettes
Du 20 au 26 novembre
(renseignements : 04 42 26 81 82 /
www.institut-image.org)

Ex Libris : The New York Public Library

De Frederick Wiseman / Zipporah Films
distributeur / États-Unis / 2017 / 197 mn / VOST
Frederick Wiseman investit une grande institution du savoir et la révèle comme un lieu d'apprentissage, d'accueil et d'échange. La New York Public Library incite à la lecture, à l'approfondissement des connaissances et est fortement impliquée auprès de ses lecteurs. Grâce à ses 92 sites, la 3^e plus grande bibliothèque du monde rayonne dans trois arrondissements de la ville et participe ainsi à la cohésion sociale des quartiers de New York. Comment cet incomparable lieu de vie demeure-t-il l'emblème d'une culture ouverte, accessible et qui s'adresse à tous ?



Argent amer – Ku Qian

De Wang Bing / House on Fire, Gladys Glover Films, Chinese Shadows / France / Hong Kong / 2016 / 152mn / VOST

À peine sortis de l'adolescence, des Chinois quittent leur village du Yunnan, comme d'autres l'ont fait avant eux, et partent grossir la main d'œuvre de Huzhou, une cité ouvrière florissante des environs de Shanghai, où ils intègrent des ateliers de confection qui tournent à plein régime. Logés où ils peuvent, soumis à la promiscuité,

à la précarité et à des conditions de travail éprouvantes, ils veulent quand même croire à une vie meilleure.

Jaguar

De Jean Rouch / Les films de la Pléiade / France / 1967 / 103mn

Trois amis, Damouré, Lam et Illo, vont à pied en direction de la Gold Coast où ils espèrent bien, en quelques mois, faire fortune afin de rentrer grandis dans leur village...

ARLES

Cinémas Actes Sud, Place Nina Berberova,
en partenariat avec Cinémas du Sud

Un Paese di Calabria

Vendredi 14 novembre à 18h30

De Shu Aiello et Catherine Catella / Tita Productions, Bo Films, Les Productions JMH / France / Italie / Suisse / 2016 / 90 mn / VOST
Comme beaucoup de villages du sud de l'Italie, Riace a longtemps subi un exode rural massif. Un jour, un bateau transportant deux cents kurdes échoue sur la plage. Spontanément, les habitants du village leur viennent en aide. Petit à petit, migrants et villageois réhabilitent les maisons abandonnées, relancent les commerces et assurent un avenir à l'école. C'est ainsi que chaque jour depuis 20 ans, le futur de Riace se réinvente.

Rencontre avec les réalisatrices.

Séance à 7,50€ / 6€.





NOVEMBRE 2017 | 18^e ÉDITION

BOUCHES-DU-RHÔNE

AIX-EN-PROVENCE, ARLES, AUBAGNE,
LA CIOTAT, MARSEILLE, MEYRARGUES,
VITROLLES

AUBAGNE

Médiathèque Marcel Pagnol,
Chemin de Riquet, en partenariat
avec Association Alcimé

Swagger

Vendredi 14 novembre à 19h

De Olivier Babinet / Kidam / France / 2016 / 84 mn
Onze adolescents aux personnalités surprenantes grandissent dans l'une des cités les plus défavorisées de France. Malgré les difficultés de leurs vies, ils ont des rêves et de l'ambition. Avec clairvoyance et parfois naïveté, ils parlent religion, école, intégration, avenir, vie de famille, amour et racisme...

Lieu de diffusion : Cinéma Le Pagnol,
Cours Maréchal Foch.

Sur réservation au 04 42 18 92 10.



Au-delà des limites

Mercredi 29 novembre à 18h

De Walid Benouareth / Département SATIS
Faculté des Sciences Aix-Marseille Université /
France / 2017 / 13 mn

La recherche constante du dépassement de soi pose la question de la limite anatomique et morphologique, que la science peut mettre en avant.

Rencontre avec le réalisateur.

Lieu de diffusion : Médiathèque Marcel Pagnol,
Chemin de Riquet

Sur réservation au 04 42 18 92 10.

Suivie de courts-métrages réalisés par les étudiants du Département SATIS (Sciences, arts et techniques de l'image et du son) de la Faculté des Sciences d'Aix-Marseille Université sur des chercheurs de l'Institut des Sciences du Mouvement.

Le Bio-mimétisme : quand la nature assure notre avenir

De Célia Contaret / France / 2017 / 10 mn

En collaboration avec Airbus, l'ISM essaie de comprendre les fonctionnements de l'articulation de l'épaule du mouton dans le but de l'appliquer à des pièces mécaniques.

Envolée scientifique

De Kenza Chatar / France / 2017 / 11 mn

En étudiant les oiseaux ou des insectes tels que les fourmis et les abeilles, les chercheurs de l'ISM expliquent comment la nature offre des solutions en matière de drone et de robotique bio-inspirée.

Du bout des doigts

De Sacha Marcelin / France / 2017 / 9 mn

Des chercheurs de l'ISM essayent d'améliorer les prothèses en les rendant plus intelligentes, plus sensibles, plus simples à utiliser.

Le Chant des Comètes

De Quentin Porte / France / 2017 / 10 mn

Ancré au sol, l'homme ne peut pas s'envoler au-delà des nuages. Que se passe-t-il lorsque l'apesanteur ne s'exerce plus de la même manière sur l'homme ? Quels sont les enjeux sur le corps et l'esprit ?

LA CIOTAT

Association Art et Essai Lumière, Maison des associations, Place Évariste Gras, en partenariat avec la Ville de La Ciotat.

Thème : LA JUSTICE ET LES LIBERTÉS

De la solitude du juge face à l'avocat et son client, à l'indépendance du juge d'instruction face aux pressions politiques, en passant par l'angoisse du Garde des Sceaux face au pouvoir, trois cas illustrent les enjeux de la justice actuelle.

La Juge et l'affaire des Dioxines

Vendredi 17 novembre à 20h30

De Clarisse Feletin / Quark Productions /
France / 2009 / 72 mn



NOVEMBRE 2017 | 18^e ÉDITION

BOUCHES-DU-RHÔNE

AIX-EN-PROVENCE, ARLES, AUBAGNE,
LA CIOTAT, MARSEILLE, MEYRARGUES,
VITROLLES

LA CIOTAT

Médiathèque Simone-Veil,
rue de l'Ancien Hôpital
En partenariat avec Cinéma Éden Théâtre.

Thème : DES ROUTES A PRENDRE,
DES FRONTIÈRES A TRAVERSER...
Ils ont pris la route par choix ou, contraints par la pauvreté, la violence ou la guerre, ont eu le courage de quitter leur pays souvent au péril de leur vie pour tenter de s'installer quelque part pour quelques temps ou pour toujours, afin de se construire un avenir.

Un Paese di Calabria

Jeudi 9 novembre à 20h30

De Shu Aiello et Catherine Catella / Tita Productions, Bo Films, Les Productions JMH / France / Italie / Suisse / 2016 / 90 mn / VOST
Comme beaucoup de villages du sud de l'Italie, Riace a longtemps subi un exode rural massif. Un jour, un bateau transportant deux cents kurdes échoue sur la plage. Spontanément, les habitants du village leur viennent en aide. Petit à petit, migrants et villageois réhabilitent les maisons abandonnées, relancent les commerces et assurent un avenir à l'école. C'est ainsi que chaque jour depuis 20 ans, le futur de Riace se réinvente.

Rencontre avec les réalisatrices.

Lieu de diffusion : Cinéma Éden Théâtre,
25 Boulevard Georges Clémenceau.

Les plis de la vie

Vendredi 10 novembre à 18h

De Guy Trinchéro et le Théâtre Liberté Toulon /
Production Guy Trinchéro / France / 2017 / 10 mn



Au Tribunal d'Albertville, une jeune juge d'instruction est en charge d'un délicat dossier de pollution industrielle : un incinérateur d'ordures défectueux semble être la cause d'une vague de cancers chez les riverains. Exploration du travail du juge d'instruction, de ses responsabilités, certitudes, fragilités.

Rencontre avec la réalisatrice et C. Hermerel,
magistrate, coordonnatrice régionale de
formation École Nationale de la Magistrature.

Lieu de diffusion : Cinéma Éden Théâtre,
25 boulevard Georges Clémenceau.

Séance à 4€.

EN AVANT-PREMIÈRE !

Lieu de diffusion : Cinéma Éden Théâtre,
25 boulevard Georges Clémenceau.

Séance à 4€.

12 jours

Dimanche 19 novembre à 18h30

De Raymond Depardon / Palmeraie et Désert /
France / 2017 / 87 mn

Depuis 2013 un juge doit estimer si l'internement sans son consentement d'un malade mental est justifié ou non et si son maintien en détention doit être prolongé ou non. Il a douze jours pour se faire une opinion et juger.

Rencontre et débat avec Jean-Luc Lioult,
professeur émérite d'Études cinématographiques à Aix-Marseille Université et René
Frégni, écrivain.

La Parole est au Garde des Sceaux

Vendredi 24 novembre à 20h

De Joseph Beaugregard / INA / France / 2015 / 104 mn
Les « affaires » qui ponctuent les quinquennats déstabilisent, piègent et inquiètent les meilleurs responsables de la Chancellerie, véritable cible entre le Ministère de l'Intérieur et le Palais Bourbon. 14 anciens Gardes des Sceaux s'expriment sur la redoutable mission qui leur a été confiée lors d'un changement de gouvernement.

Rencontre avec le réalisateur.

Lieu de diffusion : Cinéma Éden Théâtre,
25 boulevard Georges Clémenceau.

Séance à 4€.



NOVEMBRE 2017 | 18^e ÉDITION

BOUCHES-DU-RHÔNE

AIX-EN-PROVENCE, ARLES, AUBAGNE,
LA CIOTAT, MARSEILLE, MEYRARGUES,
VITROLLES

Artiste invité au Théâtre Liberté à Toulon, Guy Trinchéro, danseur et chorégraphe, y a animé un atelier chorégraphique d'une semaine avec un groupe réunissant vingt participants, français et migrants de tous âges.

Rencontre-atelier avec le public : Guy Trinchéro présentera sa démarche de Partage Artistique Solidaire, outil de reliance sociale.

Lieu de diffusion : Médiathèque municipale Simone-Veil, Rue de l'Ancien Hôpital.

La Traversée

Jeudi 23 novembre à 20h30

D'Élisabeth Leuvrey / Les Écrans du large / France / 2006 / 55 mn

Chaque été, ils sont nombreux à transiter par la mer entre la France et l'Algérie, entre Marseille et Alger. Des voitures chargées jusqu'au capot... des paquets de toutes sortes... des hommes chargés de sacs et d'histoires. En mer, nous ne sommes plus en France et pas encore en Algérie, et vice-versa. Depuis le huis clos singulier du bateau, dans le va-et-vient et la parenthèse du voyage, « la Traversée » replace au cœur du passage ces femmes et ces hommes bringuébalés.

Rencontre avec la réalisatrice.

Lieu de diffusion : Cinéma Éden Théâtre, 25 Boulevard Georges Clémenceau.

En complément, à la Médiathèque :

Exposition documentaire sur l'immigration contemporaine, du mardi 7 au samedi 25 novembre.
« Un si long chemin », lecture à deux voix par la Compagnie Biblio Incognito, vendredi 17 novembre à 19h.

Rencontre avec Guy Aillaud, auteur de *La Dolce vita à La Ciotat*, sur l'immigration italienne dans la commune, qui commentera un diaporama de photographies réalisé par le service des Archives de La Ciotat, samedi 18 novembre à 15h.

Projection de films réalisés par l'association CRI Mémoire portant sur l'immigration italienne et arménienne à La Ciotat du 7 au 25 novembre. Rencontre-dédicace avec Thomas Azuélis, auteur du « Fantôme arménien », samedi 25 novembre à 16h.

A Musical Journey on the Silk Route

Mercredi 22 novembre à 17h30

De Sylvain Liard et Mathieu Sauvaître / Sales Gosses Prod / France / 2017 / 90 mn

L'aventure de deux amis, Sylvain et Mathieu, qui ont parcouru 13.000 kms sur la Route de la Soie et traversé 17 pays au guidon de leurs moto Royal Enfield vintage. Au cours de leur voyage, ils ont enregistré un album de musique traditionnelle avec des enfants en difficulté et des musiciens locaux.

Lieu de diffusion : Médiathèque Simone-Veil, rue de l'Ancien Hôpital.



© D.R.

En complément, à la Médiathèque :

Ateliers de réalisation de films documentaires d'animation proposés par TILT, du 23 au 27 octobre, 5 séances de 14h à 16h30 pour les enfants de 8 à 12 ans.

Récital de oud de Tarek Abdallah, mercredi 22 novembre à 19h.

MARSEILLE

ASPAS, Association pour le cinéma,
35 boulevard Longchamp

Un asunto de tierras

Vendredi 10 novembre à 14h

De Patricia Ayala Ruiz / Pathos Audiovisual / Colombie / Chili / 2015 / 78 mn / VOST

Récit de la première année de mise en œuvre de la loi de restitution des terres en Colombie dans une communauté. Le film restitue les tensions qui surgissent entre les membres de cette communauté et les personnes chargées de mettre la loi en application par le gouvernement, révélant un univers kafkaïen....

Rencontre avec Gabriel Jaime Franco, poète colombien.



NOVEMBRE 2017 | 18^e ÉDITION

BOUCHES-DU-RHÔNE

AIX-EN-PROVENCE, ARLES, AUBAGNE,
LA CIOTAT, MARSEILLE, MEYRARGUES,
VITROLLES

Lieu de diffusion : Archives départementales des Bouches-du-Rhône, 18 rue Mirès, 13003 Marseille.

Conférences et débats autour de la Colombie et de la mise en œuvre du processus de paix. Renseignements : aspas-provence.org



© D.R.

MARSEILLE

Bibliothèque Municipale de l'Alcazar,
58 Cours Belsunce

En ouverture du Mois du Film Documentaire 2017, l'Espace régional propose deux films de deux producteurs implantés à Marseille : Tita Productions et Docks 66.

Un Paese di Calabria

Samedi 28 octobre à 15h30

De Shu Aiello et Catherine Catella / Tita Productions / France / Italie / Suisse / 2017 / 91 mn

Comme beaucoup de villages du sud de l'Italie, Riace a longtemps subi un exode rural massif. Un jour, un bateau transportant deux cents kurdes échoue sur la plage. Spontanément, les habitants du village leur viennent en aide. Petit à petit, migrants et villageois réhabilitent les maisons abandonnées, relancent les commerces et assurent un avenir à l'école. C'est ainsi que chaque jour depuis 20 ans, le futur de Riace se réinvente.

Rencontre avec les réalisatrices.

Retour à Forbach

Samedi 28 octobre à 18h

De Régis Sauder / Docks 66 / France / 2017 / 78 mn

Régis Sauder revient dans le pavillon de son enfance à Forbach. Il y a 30 ans, il a fui cette ville pour se construire contre la violence et dans la honte

de son milieu. Entre démons de l'extrémisme et déterminisme social, comment vivent ceux qui sont restés ? Ensemble, ils tissent mémoires individuelles et collectives pour interroger l'avenir à l'heure où la peur semble plus forte que jamais.

Rencontre avec le réalisateur.

Thème : ÉLOGE DE LA LENTEUR

Dans cette course folle, cette accélération boulimique, le documentaire prend son temps.

Son temps pour dire le monde tel que les documentaristes le voient ou tel qu'il pourrait être : bienveillant et respectueux du rythme de chacun.

L'urgence de ralentir

Vendredi 3 novembre à 16h

De Philippe Borrel / Arte France / France / 2014 / 84 mn

Comment, dans un monde où l'accélération s'impose en règle, des initiatives émergent pour redonner sens au temps et inventer de nouveaux modèles pérennes. En Europe, aux États-Unis, en Amérique Latine ou encore en Inde, Philippe Borrel est allé à la découverte de ces initiatives, individuelles et collectives, qui proposent des alternatives basées sur d'autres paradigmes.

Rencontre avec le réalisateur.

Le Bonheur... Terre promise

Samedi 4 novembre à 17h

De Laurent Hasse / La Bascule, Sombrero&Co / France / 2012 / 94 mn

Il n'avait rien prévu, rien anticipé. Il est parti un matin d'hiver, seul, à pied, pour traverser le pays du Sud au Nord. Juste être dans l'errance, rompre avec les attaches et les habitudes et porter un regard neuf sur le territoire et le quotidien de ses habitants. Il s'en remettait au hasard pour faire des rencontres et ne poursuivait qu'un seul but : le Bonheur.

Rencontre avec le réalisateur.



NOVEMBRE 2017 | 18^e ÉDITION

BOUCHES-DU-RHÔNE

AIX-EN-PROVENCE, ARLES, AUBAGNE,
LA CIOTAT, MARSEILLE, MEYRARGUES,
VITROLLES

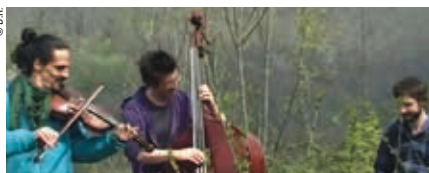
La Machine - Les rouages du temps

Jeudi 9 novembre à 17h

De Sam Buton / Le Grand Barbichon Prod / France / 2012 / 40 mn

Il y a les racines du territoire, ancrées à la terre et aux Hommes qui la sculptent, à l'autre extrémité il y a les feuilles qu'emportent les vents au-delà des frontières, et puis dans l'entre-deux, dans cet espace où se mêlent la tradition d'ici et la transe venue d'ailleurs, où fusionnent le passé et le présent, il y a la musique de La Machine. Une musique insensible aux sirènes de la mode et des temps, disqualifiée de l'éternelle course à la nouveauté et pourtant incontestablement innovante. De la scène aux répétitions en passant par la tournée et la résidence où tour à tour chaque membre évoque la démarche du groupe, ce film nous plonge dans les coulisses de ce projet music'arbre qui bouleverse l'assemblage des mécaniques qui mécanisent si bien depuis la nuit des temps.

Rencontre avec le réalisateur et débat musical avec Gregory Jolivet (vielle à roue).



Satiesfictions, promenades with Erik Satie

Jeudi 16 novembre à 17h

D'Anne-Kathrin Peitz et Youlian Tabakov / Accentus Music / Allemagne / 2015 / 57 mn / VOST
Portrait ludique de l'auteur des hypnotiques Gnossiennes et Gymnopédies, avec les témoignages savoureux de Jean Cocteau, Man Ray, Henri Sauguet...

Présentation et échange illustré au piano par Frédéric Isoletta, musicologue.

Les Habitants

Samedi 18 novembre à 15h

De Raymond Depardon / Palmeraie & Désert / France / 2016 / 84 mn

Après les attaques de Charlie Hebdo en janvier 2015, Raymond Depardon a décidé de donner la parole aux Français. Pendant trois mois, il a

sillonné l'Hexagone, du nord au sud, à l'ouest et en finissant son périple en banlieue parisienne. Dans les villes où il s'est arrêté, il a installé une vieille caravane et invité des personnes rencontrées par hasard à y monter pour poursuivre leur conversation.

Débat avec Federico Rossin, critique et programmateur indépendant pour les festivals de Lussas, DocLisboa, Cinéma du réel, Film-maker of Milan.

Thème : FOCUS NICOLAS PHILIBERT...

Nicolas Philibert est un des plus grands réalisateurs français, plusieurs fois récompensé pour son œuvre documentaire. Essentiellement connu du grand public pour son film « Être et avoir » (2002), il a aussi porté son regard sur d'autres univers que nous souhaitons faire découvrir par ce focus : le musée, la radio, le monde du silence.

La Maison de la radio

Mercredi 15 novembre à 15h

De Nicolas Philibert / Les Films d'ici / France / 2013 / 103 mn

Une plongée au cœur de Radio France, à la découverte de ce qui échappe habituellement aux regards : les mystères et les coulisses d'un média dont la matière même, le son, demeure invisible. César du meilleur film documentaire 2013.

La Ville Louvre

Samedi 25 novembre à 14h30

De Nicolas Philibert / Les Films d'ici / France / 1990 / 85 mn

À quoi ressemble le Louvre quand le public n'y est pas ? Pour la première fois, un grand musée dévoile ses coulisses à une équipe de cinéma : on accroche des tableaux, on réorganise des salles, les œuvres se déplacent... Des personnages apparaissent, se multiplient, se croisent pour tisser les fils d'un récit. Des kilomètres de galeries souterraines. Des réserves interdites au public. La découverte d'une vraie ville dans la ville...

Prix Europa Meilleur Documentaire Européen, 1990. Prix Intermédia, Cinéma Du Réel, 1990.

Rencontre avec Boris Henry, spécialiste et critique de cinéma.



NOVEMBRE 2017 | 18^e ÉDITION

BOUCHES-DU-RHÔNE

AIX-EN-PROVENCE, ARLES, AUBAGNE,
LA CIOTAT, MARSEILLE, MEYRARGUES,
VITROLLES

Le Pays des sourds

Samedi 25 novembre à 16h

De Nicolas Philibert / Les Films d'ici / France / 1992 / 99 mn

À quoi ressemble le monde pour les milliers de gens qui vivent dans le silence ? Le pari de Nicolas Philibert est de nous faire découvrir ce pays lointain des sourds profonds où le regard et le toucher ont tant d'importance. Ce film raconte leur histoire et nous fait voir le monde à travers leurs yeux. Ce film documentaire a été récompensé par de grands Prix en France, mais également au Japon, en Italie, au Canada, en Espagne, en Inde, en Allemagne et aux États-Unis.

Rencontre avec Boris Henry, spécialiste et critique de cinéma.



MARSEILLE

Bibliothèque du Merlan,
Avenue Raimu, 13014 Marseille

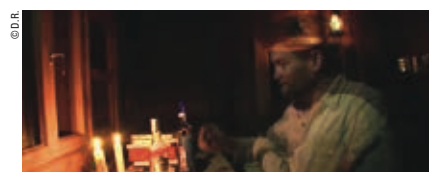
Thème : ÉLOGE DE LA LENTEUR

Dans notre XXI^e siècle où tout s'accélère, des individus, des groupes, cherchent une voie différente. Sylvain Tesson, l'écrivain voyageur, a choisi de vivre l'expérience de la solitude, 6 mois dans une cabane au bord du lac Baïkal.

6 mois de cabane au Baïkal

Samedi 18 novembre à 15h

De Sylvain Tesson et Florence Tran / Bo Travail / France / 2011 / 52 mn



Pour rassasier son besoin de liberté, Sylvain Tesson a trouvé une solution radicale : s'enfermer dans une cabane en pleine taïga sibérienne, sur les bords du lac Baïkal, pendant six mois. De février à juillet, il a choisi de faire l'expérience du silence, de la solitude et du froid pour accepter ce qui advient comme une fête.

MARSEILLE

Bibliothèque de Saint-André,
6 boulevard Salducci
en partenariat avec le Cinéma L'Alhambra

Thème : ÉLOGE DE LA LENTEUR

Des lois et des hommes

Jeudi 23 novembre à 20h

De Loïc Jourdain / Lugh Films / Irlande / 2014 / 104 mn

John O'Brien, un pêcheur de la petite île de Bo Finne en Irlande ne savait pas qu'il se lancerait dans une longue croisade quand il a initié avec l'aide d'un groupe d'insulaires, d'experts internationaux et d'ONG, une campagne européenne pour retrouver son droit ancestral de pêcher. Comment aurait-il pu mesurer l'ampleur de la tâche ? Filmé pendant 8 ans, le film raconte comment cet homme s'est lancé tel « David contre Goliath » au cœur de la nouvelle réforme de la pêche commune à Bruxelles pour comprendre et essayer de changer le système qui lui a tout enlevé. C'est l'histoire d'un homme, l'histoire d'une communauté, d'un pays et de toute l'Europe entière.

Lieu de diffusion : Cinéma l'Alhambra,
2 rue du cinéma, 13016 Marseille

Rencontre avec le réalisateur.

Séance à 6€.



DEUXIÈME ÉDITION

dans le cadre de la 18^e édition du MOIS DU DOCUMENTAIRE

MOIS DU DOC DES LYCÉENS

Le documentaire, par l'approche singulière qu'il a du monde contemporain et la réflexion qu'il suscite, offre une esthétique propice à la démocratisation culturelle, notamment auprès des lycéens :

- en les invitant à découvrir ou mieux connaître et s'appropriier les bibliothèques, à la fois lieux de ressources et espaces d'expression.
- en les impliquant par l'expérience sensible des projections sur grand écran, l'analyse et la critique filmique, la rencontre avec les réalisateurs autour de deux thématiques qui les concernent :

1/ « Un monde meilleur » interroge et réinvente l'énergie, l'économie, la démocratie, l'éducation...

2/ « Être jeune aujourd'hui » questionne la vie des adolescents et la manière dont ils font jour après jour face aux grandes questions existentielles.

ALCAZAR



Spartacus et Cassandra

Vendredi 17 novembre à 17h

De Ioanis Nuguet / Morgane Production / France / 2015 / 80 mn

Spartacus, jeune Rom de 13 ans et sa sœur Cassandra, 10 ans, sont recueillis dans le chapiteau-squat de Camille, une drôle de fée trapéziste qui prend soin d'eux, leur offre un toit et leur montre le chemin de l'école. Mais le cœur des enfants est déchiré entre l'avenir qui s'offre à eux et leurs parents qui vivent encore dans la rue.

Rencontre avec le réalisateur.



Chante ton bac d'abord

Vendredi 24 novembre à 17h30

De David André / Brotherfilms / France / 2014 / 82 mn

L'histoire tumultueuse d'une bande de copains de Boulogne-sur-Mer, une ville durement touchée par la crise. Un an entre rêves et désillusion. Imaginées par ces adolescents issus du monde ouvrier ou de la classe moyenne, des chansons font basculer le réel dans la poésie, le rire et l'émotion.

Rencontre avec le réalisateur.

*Une initiative des Bibliothèques de Marseille
En partenariat avec
le Ciné-club Le Miroir,
le Musée d'Art contemporain,
le Cinéma L'Alhambra
et les lycées Artaud, Daumier, Estaque et Saint-Charles.*



NOVEMBRE 2017 | 18^e ÉDITION

BOUCHES-DU-RHÔNE

AIX-EN-PROVENCE, ARLES, AUBAGNE,
LA CIOTAT, MARSEILLE, MEYRARGUES,
VITROLLES

MARSEILLE

Musée d'Histoire de Marseille
2 rue Henri Barbusse, 13001 Marseille

Les femmes de la cité Saint-Louis

Mardi 21 novembre à 18h

De Denis Gheerbrant / France / Les Films d'ici, Les Films du Tambour de Soie / 2009 / 53 mn
« La cité Saint-Louis est une cité-jardin que les habitants, de génération en génération, depuis 1926, se sont appropriés pour en faire un petit monde ouvrier, joyeux et combatif. Une société de femmes ? En tout cas, ce sont les femmes qui portent le désir de faire société. D'autant que l'organisme HLM qui gère la cité veut mettre les maisons en vente. » (Denis Gheerbrant).

Rencontre avec le réalisateur.

MEYRARGUES

Médiathèque de Meyrargues,
rue d'Albertas

Anaïs s'en va t-en guerre

Vendredi 17 novembre à 18h

De Marion Gervais / France / 2014 / 46 mn
Anaïs a un rêve : faire pousser des plantes aromatiques et médicinales dans son potager. Elle vit seule dans une petite maison au milieu d'un champ en Bretagne. Rien ne l'arrête. Ni l'administration, ni les professeurs misogynes, ni le tracteur en panne, ni les caprices du temps, ni demain ne lui font peur. Une formidable leçon de vie qui n'a pas fini de servir d'exemple à toutes les générations.



Espace

Vendredi 24 novembre à 14h

D'Éléonore Gilbert / France / 2014 / 14 mn
En présence du public scolaire.

À l'aide d'un croquis, une petite fille explique comment l'espace et les jeux se répartissent lors de la récréation, en particulier entre les garçons et les filles, et en quoi cela lui pose un problème au

quotidien. Elle évoque ses tentatives de résolution de ce problème qui passe inaperçu aux yeux d'autres enfants et des adultes...

Rencontre avec la réalisatrice.

Lieu de diffusion : salle des fêtes, avenue d'Albertas.

No gravity

Vendredi 24 novembre à 18h

De Silvia Casalino / Allemagne / France / 2011 / 61 mn
« J'ai toujours voulu explorer des endroits inaccessibles et dangereux comme l'espace. Je suis devenue ingénieure en aéronautique, refusant le déterminisme qui en faisait un métier d'homme, et j'ai postulé pour être spatonaute, mais j'ai été refusée. Passée la première colère, j'ai voulu comprendre pourquoi, ce qui a débouché sur une réflexion plus globale quant aux limites de la notion de « genre » et ses représentations. » (Silvia Casalino).

VITROLLES

Médiathèques de Vitrolles, 1 Place de La liberté,
en partenariat avec l'Association Image de Ville
- Image de Vie

Atelier de conversation

Mardi 21 novembre à 19h

De Bernhard Braunstein / Supersoniclide / France / Autriche / 2017 / 70 mn / VOST
Dans l'une des plus grandes bibliothèques (la BPI) de la ville de Paris, des gens venus des quatre coins du monde se retrouvent chaque semaine pour pratiquer le français à « l'Atelier de conversation ». Des réfugiés de guerre et des personnes chassées de leur pays par des persécutions politiques côtoient des hommes d'affaires et des étudiants sans souci. Pour différents qu'ils soient, les participants partagent un objectif commun : se débattre avec une nouvelle langue.

La projection du film sera suivie d'un débat.

Informations complémentaires au 04 42 77 90 40
ou <https://mediatheques.vitrolles13.fr>.



NOVEMBRE 2017 | 18^e ÉDITION

VAR

DRAGUIGNAN, LA GARDE,
LA VALETTE-DU-VAR, SAINT-RAPHAËL,

DRAGUIGNAN

Réseau des médiathèques en Dracénie,
Pôle culturel Chabran, 660 bd Kennedy

Thème : IL FAUT CULTIVER SON JARDIN

Pistes de réflexions autour des liens entre l'Homme et la Nature, du jardin potager individuel ou partagé, espace limité par sa superficie, aux grands espaces.

Le Potager de mon grand-père

Vendredi 17 novembre à 20h

De Martin Esposito / Mother & Son / France / 2016 / 76 mn

Chez son grand-père, Martin est venu se ressourcer, aider et partager des moments de vie. L'aïeul lui transmet son savoir, un peu de leurs racines et les secrets de ce potager cultivé par amour pour sa femme disparue. Issu de cette génération fast-food, Martin prend conscience de la valeur de ce précieux héritage.

Lieu de diffusion : Salle municipale Maurice Michel, quartier de l'Eglisonne, 83111 Ampus



Thème : TOUS TOURISTES ?

Du tourisme de masse aux découvertes individuelles : qu'est-ce qu'être touriste ?

Pour les varois, résidents du premier département touristique de France après Paris, le tourisme pose de nombreuses questions singulières selon que l'on est visité ou soi-même touriste, ailleurs.

Voyage en Occident

Mardi 21 novembre à 18h30

De Jill Coulon / Futurikon / France / 2015 / 56 mn
Un car de touristes chinois visite pour la première fois et au pas de course, six pays d'Europe en 10 jours. Jeu de miroirs et de contrastes entre deux civilisations, ce road-movie déconstruit habilement les stéréotypes sur la classe moyenne émergente chinoise et met à nu les images que se font les

Chinois des Européens.

Rencontre avec la réalisatrice.

Lieu de diffusion : Pôle culturel Chabran, médiathèque d'agglomération, 660 Boulevard JF Kennedy, 83300 Draguignan

Hinterland

Mardi 28 novembre à 18h30

De Marie Voignier / Capricci Films / France / 2009 / 49 mn

À soixante-dix kilomètres de Berlin, installé sur une ancienne base militaire, un immense dôme métallique aux allures de vaisseau spatial abrite désormais un parc tropical saisissant. À travers la découverte de Tropical Islands et des multiples sédiments historiques sur lesquels il est implanté, le film propose une singulière mise en perspective d'un lieu avec son histoire, une archéologie poétique de notre rapport au temps, à l'espace et à l'illusion.

Lieu de diffusion : Pôle culturel Chabran, médiathèque d'agglomération, 660 Boulevard JF Kennedy, 83300 Draguignan



LA GARDE

Médiathèque municipale Louis Aragon,
rue Charles Sandro

Bulles d'exil

Mardi 7 novembre à 18h30

De Vincent Marie et Antoine Chosson / Calicot Productions / France / 2014 / 52 mn

La bande dessinée se nourrit d'histoires : celles d'artistes d'origine libanaise, vietnamienne, italienne, algérienne ou argentine venus vivre et travailler en France ou celles d'auteurs témoins de l'Histoire planétaire des migrations. Entre les cases



NOVEMBRE 2017 | 18^e ÉDITION

VAR

DRAGUIGNAN, LA GARDE,
LA VALETTE-DU-VAR, SAINT-RAPHAËL

s'esquissent les récits intimes, universels et poétiques de leurs trajectoires humaines et créatrices.

Rencontre avec les réalisateurs.

La où poussent les coquelicots

Mardi 14 novembre à 17h30

De Vincent Marie / Kanari films / France / 2017 / 52 mn

Voir la Grande Guerre, ne plus se contenter de la raconter mais la montrer et l'incarner : voilà ce que propose aujourd'hui la bande dessinée. En interrogeant l'archive et l'histoire, les auteurs dialoguent avec la profondeur du temps et, au-delà des traits, ressuscitent la Première Guerre mondiale dans notre imaginaire.



LA VALETTE-DU-VAR

Médiathèque Municipale de la Valette-du-Var,
Espace Culturel A. Camus - La Coupiane

Thème : UN ART DE VIVRE, LA GASTRONOMIE
La gastronomie est définie comme l'art de « faire bonne chère », c'est à dire un « bon repas ». Un choix de films pour le plaisir des papilles et... des yeux !

Une semaine en cuisine

Vendredi 3 novembre à 14h30

De Jean-Louis Comolli / Ina, La Sept / France / 1992 / 52 mn

Une semaine dans les coulisses du Louis XV, le restaurant de l'Hôtel de Paris à Monte-Carlo où œuvre Alain Ducasse, l'un des chefs-cuisiniers les plus talentueux de sa génération.

La cuisine en héritage

Vendredi 10 novembre à 14h30

De Mounia Meddour / Cocktail Productions, Génération Vidéo / France / 2009 / 52 mn

Transmise de génération en génération par les femmes et jalousement gardée d'une famille à l'autre, la cuisine marocaine est un héritage culturel très riche, propre à son identité nationale. De Marrakech à Paris, tour d'horizon d'une culture mêlant cuisine et médecine traditionnelle, et désireuse de faire évoluer sa transmission.

Steak (R)évolution

Vendredi 17 novembre à 14h30

De Franck Ribière / La ferme ! Productions / France / 2015 / 131 mn

Loin des élevages intensifs et des rendements industriels, une révolution est déjà en marche : la bonne viande rouge devient un produit d'exception, voire de luxe. Mais où se trouve le meilleur steak du monde ? Réponses auprès des nouveaux acteurs de la filière.



Meat

Vendredi 24 novembre à 14h30

De Frederick Wiseman / Zipporah Films / USA / 1976 / 113 mn / VOST

Le processus de transformation de la viande, depuis le bœuf dans la prairie jusqu'au hamburger, est filmé dans une gigantesque entreprise industrielle d'élevage et de boucherie du Colorado.

En complément : Expositions et ateliers créatifs du 30/10 au 1/12

« Manger » à la Médiathèque A. Camus -
« L'alimentation » à la Bibliothèque G. Sand



NOVEMBRE 2017 | 18^e ÉDITION

VAR

DRAGUIGNAN, LA GARDE,
LA VALETTE-DU-VAR, SAINT-RAPHAËL

SAINT-RAPHAËL

Médiathèque municipale,
16 place Gabriel Péri

Un Paese di Calabria

Vendredi 10 novembre à 18h30

De Shu Aiello et Catherine Catella / Tita Productions, Bo Films, Les Productions JMH / France / Italie / Suisse / 2016 / 90 mn / VOST

Comme beaucoup de villages du sud de l'Italie, Riace a longtemps subi un exode rural massif. Un jour, un bateau transportant deux cents kurdes échoue sur la plage. Spontanément, les habitants du village leur viennent en aide. Petit à petit, migrants et villageois réhabilitent les maisons abandonnées, relancent les commerces et assurent un avenir à l'école. C'est ainsi que chaque jour depuis 20 ans, le futur de Riace se réinvente.

Rencontre avec les réalisatrices.

Le complexe de la salamandre

Vendredi 17 novembre à 18h30

De Stéphane Manchegatin et Serge Steyer / Mille et Une. Films, Bix Films / France / 2014 / 80 mn

Dans les Vosges où il vit en retrait du monde de l'art, un artiste façonne, à son rythme, une œuvre énigmatique et singulière. Au fil des saisons, Patrick Neu relie l'art des maîtres anciens à la création contemporaine. Le jour où un grand centre d'art lui passe une commande qui pourrait asseoir sa notoriété, ses proches se réjouissent. Mais notre homme ne court pas après la consécration, il se mobilise sans renoncer à ses méthodes de travail habituelles et sans rien changer à son quotidien.

Rencontre avec les réalisateurs.



L'ultima spiaggia

Vendredi 24 novembre à 18h30

De Thanos Anastopoulos et Davide Del Degan / Mansarda Production, Fantasia Audiovisual, Arizona Productions / Italie / Grèce / France / 2016 / 118 mn / VOST

La Lanterna est une plage de Trieste, construite au début du XX^e siècle sur l'Adriatique. Cette plage est divisée en deux par un mur de béton. Conçue pour respecter les règles de la décence, elle permettait aux hommes et aux femmes de se baigner séparément. Aujourd'hui, elle est toujours régie par le même principe. Attirant de nombreux baigneurs, elle est le cadre d'une vie un peu à part, où se retrouvent vieux habitués et mères de familles en compagnie de leurs enfants.

Rencontre avec Jean Sarraméa, professeur agrégé de géographie.

Un vrai faussaire

Samedi 25 novembre à 18h30

De Jean-Luc Léon / Album productions / France / 2015 / 90 mn

Peintre de talent et voyou, Guy Ribes, 65 ans, est le plus prolifique des faussaires Français recensés à ce jour ayant inondé le marché de l'art pendant 30 ans. En 2005, la police a saisi plus d'une centaine de ses « faux » et en 2010 le Tribunal de Créteil l'a condamné à trois ans de prison, dont un an ferme. « Ses Picasso, Matisse, Chagall, et autres Léger » ont l'apparence trompeuse du « vrai » et égalent leurs inspireurs. Guy Ribes nous livre ses secrets de fabrication.

Rencontre avec le réalisateur.



NOVEMBRE 2017 | 18^e ÉDITION

VAUCLUSE

APT, AVIGNON, CAROMB, CAVAILLON,
ROBION

APT

CAMERA LUCIDA

Thème : LE SEL DE NOS VIES

Soucieux de renouveler le rituel du cinéma et convaincus que l'éducation à l'image s'adresse aux plus petits comme aux plus âgés, Camera Lucida propose une programmation adaptée à un public de personnes âgées. Elle s'articule autour de six thématiques définies avec le personnel encadrant des personnes âgées :

- Danser/Faire Danser
- Et si on jouait avec la nourriture ?
- Être de chair et d'art
- Traces d'âges
- Labeur/Labour
- Mon doux, mon tendre mon merveilleux amour.

Quelque chose des hommes

Vendredi 3 novembre à 14h

De Stéphane Mercurio / Iskra / France / 2015 / 27 mn

Seule femme, la cinéaste s'est glissée avec sa caméra dans l'intimité de ces hommes au cours des séances de prises de vue « père et fils » du photographe Grégoire Korganow, pour saisir quelque chose des hommes. Mission impossible et pourtant...

Lieu de diffusion : Le Village, rue Carnot, 84800 l'Isle-sur-la-Sorgue
Rencontre entre les organisateurs et le public.



Vas'y Lapébie

Mardi 28 novembre à 14h30

De Nicolas Philibert / MC4 Production / France / 1988 / 27 mn

À 77 ans, Roger Labépie est le plus ancien cycliste vainqueur du Tour de France, encore en vie. Depuis sa victoire légendaire en 1937, un demi-siècle a passé. Pourtant, Roger parcourt encore chaque semaine plus de 300 kilomètres à vélo sur les routes des Landes... Le portrait d'un grand bonhomme du cyclisme, qui affirme : « J'aime mon vélo mieux que moi-même ».

Lieu de diffusion : VLC Gargas, 526 avenue des Cordiers, 84400 Gargas
Rencontre après la projection.

Suivi de

Envol

De Daisy Lamothe / Canal plus / France / 1994 / 26 mn

Un regard sur le saut à ski ou la recherche de deux à trois secondes d'absolu. À partir du geste sportif qui consiste à se jeter du haut d'un tremplin pour voler le plus longtemps possible, le film se propose de montrer la dimension poétique, mythique et enfin humaine d'un sport pratiqué par quelques initiés.

L'eau, la terre et le paysan

Jeudi 30 novembre à 15h

De Christian Rouaud / Production Christian Rouaud / France / 2015 / 52 mn

L'épineuse question de la pollution des eaux bretonnes par les excès de l'agriculture industrielle à travers deux générations de paysans sur une ferme des Côtes d'Armor. Père et fils découvrent l'hypothèse d'une autre agriculture, qui trouverait, enfin, un équilibre avec la nature.

Lieu de diffusion : Les Rencontres de Viens, rue Pellegrine, 84750 Viens
Échange après la projection.



NOVEMBRE 2017 | 18^e ÉDITION

VAUCLUSE

APT, AVIGNON, CAROMB, CAVAILLON,
ROBION

AVIGNON

Bibliothèque universitaire d'Avignon, 74 rue Louis Pasteur, en partenariat avec Béatrice Prioron-Pinelli

Thème : RÊVES FOUS. UN CERTAIN GOÛT DE LA DÉMESURE

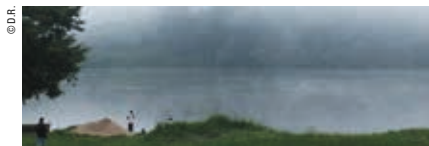
« Ne pas attendre l'avenir, le faire »... Les protagonistes vont jusqu'au bout de leurs rêves fous, dans la recherche sans relâche d'un animal mythique au Cameroun ou la réalisation de films de fiction sans moyens mais avec la participation de tout un village en Colombie.

L'Hypothèse du Mokélé-Mbembé

Jeudi 16 novembre à 17h

De Marie Voignier / Capricci Films, L'Âge d'or, L'Espace croisé / France / 2011 / 78 mn

Au Sud-Est du Cameroun, un homme arpente la jungle et les rivières depuis plusieurs années à la recherche d'un animal inconnu de la zoologie : le Mokélé-Mbembé. Animal mythologique ou réel ? L'explorateur nous emmène aux sources de la croyance et de la fiction.



Ça tourne à Villapaz

Mercredi 22 novembre à 17h

De Maria Isabel Ospina de los Ríos / Le LoKal Production / Colombie / France / 2014 / 53 mn / MOST
Quelque part dans une vallée perdue de Colombie, Victor a découvert les capacités filmiques de son téléphone portable. Depuis il réalise des mélodrames et des films d'horreur entraînant tout son village dans sa passion...

Rencontre avec la réalisatrice.



CAROMB

Médiathèque Irénée-Agard, 20 impasse du Régale

L'âme silencieuse

Vendredi 3 novembre à 18h30

De Françoise Dexmier / Touscoprod / France / 2016 / 62 mn

Aux sources de la création... le ciel, la terre et l'art... un moment hors du temps où chaque élément rime avec le sacré. Deux artistes s'isolent au cœur de l'Afrique, en Mauritanie, loin du chaos du monde. L'un peint, l'autre filme. Un regard intérieur sur l'acte créateur, une fresque pacifique sur fond de balade initiatique.

Rencontre avec la réalisatrice.

Un atelier de création d'affiches pour le cinéma aura lieu en amont de la séance en matinée (public adolescents).



At(h)ome

Vendredi 24 novembre à 18h30

D'Elisabeth Leuvrey / Les Écrans du large / France / 2013 / 53 mn

Plus de cinquante ans après la fin de la guerre de libération, une cinéaste française et un photographe algérien nous ramènent en 1962 en plein Sahara. D'une zone désertique irradiée aux faubourgs d'Alger, ils suivent le parcours des retombées d'une explosion nucléaire dont les traces dramatiques interrogent la responsabilité des nations.

Rencontre avec la réalisatrice.

CAVAILLON

Médiathèque intercommunale Lubéron
Monts de Vaucluse, 60 rue Véran Rousset

Dire son silence

Vendredi 24 novembre à 18h30

De Jean-Pierre Lenoir / Les Films de l'œil sauvage / France / 2016 / 85 mn
Dans une petite vallée du Lubéron, se trouve le Grand Réal, un établissement pour adultes souffrant depuis la petite enfance de troubles de la personnalité et plus particulièrement d'autisme. Arlette, Aldric, Gilbert, Chantal, Armand, François et Pierre, âgés de 24 à 52 ans, apparaissent dans une succession de tableaux cinématographiques mêlant le travail à la ferme et le jeu d'acteur.

Rencontre avec le réalisateur.

À l'issue de la séance, un apéritif-dégustation de produits fabriqués au Grand Réal sera offert.



© D.R.

ROBION

Médiathèque intercommunale Lubéron
Monts de Vaucluse, Place Jules Ferry

Une aventure théâtrale, 30 ans de décentralisation des origines à 1981

Samedi 25 novembre à 18h30

De Daniel Cling / TS Productions / France / 2017 / 100 mn

Portée par des comédiens, des metteurs en scène, des techniciens, des auteurs, le public, des élus, la décentralisation théâtrale fut pionnière et plurielle, vivante et populaire. Retour sur les trente premières années de cette histoire unique.

Rencontre avec le réalisateur Daniel Cling, d'Anne-Marie Leduc, monteuse, et de Pascal Césaro, enseignant et réalisateur.



© D.R.



ÉVÉNEMENTS ANNUELS À MARSEILLE

NOVEMBRE

Cinéhorizontes, Festival de cinéma espagnol - cinehorizontes.com
RISC [Rencontres Internationales Sciences et Cinémas] - <http://festivalrisc.org/>
et pollymaggoo.org/
Primed [Prix International du Documentaire et du Reportage Méditerranéen] - cmca-med.org
Instants Vidéos - festival international dédié aux arts vidéo, numériques et poétiques sous toutes leurs formes - instantsvideo.com
Semaine Asymétrique - polygone-etoile.com
Image de Ville - Architecture et cinéma - imagedeville.org
Le Mois du Film Documentaire - moisduodoc.com

DÉCEMBRE

Rencontres internationales des cinémas arabes - lesrencontresdaflam.fr
Laterna Magica, festival jeune public - fotokino.org
Festi-life, Festival International du court métrage sur le handicap - theatre-lacriee.com/programmation/spectacle/festi-life-festival.html

FÉVRIER MARS

Festival La première fois, Festival de premiers films documentaires - festival-lapremierefois.org
Rencontres du Cinéma Sud-Américain - aspas-provence.org

JUIN JUILLET AOÛT SEPTEMBRE

Ecran(s) total, le cinéma d'été à l'Alcazar - bmvr.marseille.fr
Regards sur le cinéma israélien - judaicine.fr
FIDMarseille, Festival international de cinéma Marseille - fidmarseille.org
Festival Image Contre Nature, Festival International de Vidéo Expérimentale - p-silo.org
Cinéma en plein Air - Tilt - cinetilt.org
Ecrans Sous Les Etoiles - L'Alhambra - alhambracine.com
Belle&Toile - La Friche - lafriche.org

OCTOBRE

Rencontres Films Femmes Méditerranée - films-femmes-med.org
MarseilleWeb Fest - Festival international de série digitale - marseillewebfest.com
ZeFestival, Festival du film gay et lesbien - lgbt.zefestival.fr

Et aussi...

Les Rencontres du Cinéma Européen - cinepage.fr
Des Courts l'Après-midi - descourtslapresmidi.fr
Travelling Marseille - Nouveau Collectif pour valoriser le Cinéma à Marseille
travellingmarseille@gmail.com

Vidéodrome2 - <http://www.videodrome2.fr>
Le Gyptis - lafriche.org/fr/cinema-le-gyptis
La Cinémathèque de Marseille - les mardis de la cinémathèque - cinemathequedemarseille.fr
La Maison des Cinématographies de la Méditerranée au Château de la Buzine - labuzine.com

Liste non exhaustive
Source : Direction de l'Action Culturelle - Ville de Marseille

LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE 2017 - 18^e EDITION

ENTRÉE LIBRE

bmvr.marseille.fr

culture.marseille.fr

Programmation sous réserve de modifications
Entrée libre à toutes les projections sauf mentions contraires
et dans la limite des places disponibles
Tous les films sont projetés en VF (Version Française)
sauf mention VOST (Version Originale Sous-Titrée en français)

Coordinateur régional du Mois du documentaire
ALCAZAR – Bibliothèque de Marseille à Vocation Régionale
58, cours Belsunce 13001 Marseille
Tél. 04 91 55 90 00
du mardi au samedi de 11h à 19h

Contact : Magali Roux, coordinatrice régionale du Mois du documentaire PACA
et Responsable de L'Espace régional – Bibliothèque Alcazar
04 91 55 36 55 – mrouxdenoyer@marseille.fr