

PROGRAMME
SEPTEMBRE
OCTOBRE
2020



Mediatheque Saint-Antoine Saïm-Hatubou

#NOUSSOMMES
MARSEILLE



BIBLIOTHÈQUES
DE MARSEILLE



SEPTEMBRE OCTOBRE

ÉDITORIAL EN IMAGES



1

MODE D'EMPLOI DE CE PROGRAMME

Expositions/ Événements

- 1. 2020, année Jean Giono p. 6
- 2. Commémoration de la peste de 1720 p. 6
- 3. Collector, quand l'art devient livre p. 3
- 4. Lecture par Nature p. 5

Les activités dans vos bibliothèques

- Alcazar p. 10 > 12
- Bonneveine p. 13
- La Grogarde p. 14
- Saint-André p. 15
- Saint-Antoine p. 16

Cahier Jeunesse p. 17 > 24

(Alcazar, Bonneveine, Le Merlan, La Grogarde, Le Panier, Saint-Antoine, Saint-André)

Calendrier par jour en un coup d'œil p. 25 > 27



Couverture : Médiathèque Saint-Antoine Salim-Hatubu @ Ville de Marseille

COLLECTOR



2



4

COVID 19 - MESURES SANITAIRES

- Port du masque obligatoire pour les plus de 11 ans,
- Lavage des mains au gel hydroalcoolique,
- Distanciation sociale : jauges d'accueil réduites dans la salle de conférence et l'auditorium de l'Alcazar

Nous vous remercions pour votre compréhension.



Claude Closky, Les 366 jours de l'année 1992 classés par ordre de taille, COLLECTION PRIVÉE, le moule à gaufres no4, Éditions Méréral. © Claude Closky et les éditions Méréral, été 1992



© Jean-Noël Laszlo / Gilles Boudot

COLLECTOR, quand l'art devient livre

EXPOSITION DU 22 OCTOBRE AU 5 DÉCEMBRE

> Alcazar, allée centrale

Lire des poèmes, lire un roman, un essai, un ouvrage de vulgarisation scientifique, chercher le sens d'un mot, se documenter au moyen d'un article d'encyclopédie mais aussi admirer des reproductions de peinture ou des photographies : autant d'usages et d'expériences de la lecture que permet traditionnellement le livre.

Or s'il est un excellent véhicule des multiples aspects de la littérature et de l'art, le livre est aussi un objet pour la création artistique, en tant qu'il est une forme, un lieu, un espace matériel comme peut l'être, par exemple, la toile pour le peintre. L'exposition *Collector - quand l'art devient livre* explore les différentes relations qui existent entre le domaine du livre et celui de la création artistique. À travers une large sélection de livres d'artistes, de livres illustrés, de tirages de tête, d'éditions limitées et de livres-objet, elle invite à la découverte des différences formelles et conceptuelles de ces publications qui ont toutes pour point commun d'être rarement montrées au public.

Une plongée stimulante et inattendue au cœur des collections conservées à Marseille par la Bibliothèque de l'Alcazar, le FCAC [Fonds communal d'art contemporain], le FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur [Fonds régional d'art contemporain], le MAC [Musée d'art contemporain -Centre de documentation Ernst Goldschmidt] et le CIPM [Centre international de poésie de Marseille].

Commissaire : Michaël Batalla, directeur du Cipm, Centre international de poésie.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

MERCREDI 16 SEPTEMBRE À 17H30 > Alcazar, patio, 3^e étage

[Côté Patio]

Collector, quand l'art devient livre

Les services Patrimoniaux de l'Alcazar présentent une programmation sur les Livres d'Artistes et accueillent Jean-Noël Laszlo : Jongleur de mots et sculpteur de la lettre, cet artiste a choisi le langage comme médium plastique le façonnant à sa guise dans des poèmes visuels ou des livres d'artistes qui nous seront présentés et pourront être manipulés.



LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

THÈME 2020 : PATRIMOINE ET ÉDUCATION, APPRENDRE POUR LA VIE.

Rendre le patrimoine vivant et accessible à tous est une mission essentielle pour la compréhension du monde ; éduquer, c'est transmettre et initier. Ces Journées européennes du patrimoine constituent le socle idéal pour restituer les trésors de notre cité, sa richesse et sa complexité. Les bibliothèques sont les portes d'entrée vers ce patrimoine mis en partage à cette occasion, pour les jeunes habitants, citoyens de demain.
bibliotheques.marseille.fr/patrimoine - sortiramarseille.fr - journeesdupatrimoine.culture.gouv.fr/



© Ville de Marseille

SAMEDI 19 SEPTEMBRE

Nouvelle Médiathèque Saint-Antoine Salim-Hatubou

> 1 rue des frégates - 13015

Renseignements et inscriptions : 04 91 94 83 90

Visite en avant-première de la future médiathèque Saint-Antoine Salim-Hatubou qui ouvrira ses portes à l'automne, dans ce quartier en pleine transformation urbaine : lieu de vie et lieu culturel d'échange, situé à proximité d'un pôle d'échange multimodal et de nombreux services aux habitants.

Salim-Hatubou, écrivain et conteur franco-comorien, décédé en 2015, a vécu à Saint-Antoine et marqué profondément le quartier de son enfance.

SAMEDI 19 SEPTEMBRE DE 11H À 14H

> Alcazar, Salle de conférence

Journées Européennes du Patrimoine

Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine, le département Société en partenariat avec le CMCA propose la projection de plusieurs documentaires.

SAMEDI 26 SEPTEMBRE À 15H

> Alcazar, Île aux livres

Aborder par la carte

Traverser la grande mer d'albums et atteindre L'île aux livres pour aborder la poésie. Ici, le trésor c'est la langue. Parcourir la carte de L'île au trésor et écrire à partir d'éléments de la carte : échelle, courants, fonds marins, végétation. Nous pêcherons dans un lexique extrait du roman de Stevenson. Nous comparerons nos cartes : celle de l'Océan dans la Chasse au Snark (L Carroll) avec celle des îles oubliées de l'Archipel des Baladar. Par la poésie nous aborderons l'île Sans la moindre importance ou la Petite île de rien du tout. À partir de 16 ans.

Sur inscription à ileauxlivres-bmvr@marseille.fr



© Anne Houdy

LECTURE PAR NATURE 2020

4^e édition « MUSIQUE ET LITTÉRATURE »

SPECTACLES, CONCERTS, EXPOSITIONS, CONFÉRENCES, RENCONTRES

DU 20 OCTOBRE AU 10 DÉCEMBRE

L'entrée en résonance de l'écrit et du son, de la musique et de l'écriture, donnera lieu à de nombreuses propositions dans 67 médiathèques et bibliothèques présentes dans 60 communes du territoire d'Aix-Marseille-Provence.

La marraine de cette édition sera Lydie Salvayre, auteure de *Pas Pleurer*, prix Goncourt 2014, de *La compagnie des spectres*, prix Novembre 1997 et de *Hymne*, une interprétation biographique passionnée et palpitante de la vie de Jimi Hendrix, ouvrages édités au Seuil. À ses côtés, la maison d'édition marseillaise, Le mot et le reste, qui sera à l'honneur. En publiant Dick Annegarn comme Dominique A ou Michka Assayas, et en donnant une large place au rock, Le mot et le reste a acquis une renommée nationale.

Des parcours d'Éducation Artistique et Culturelle seront également proposés aux élèves de différents établissements scolaires. La « Nuit de la Lecture », opération nationale coordonnée par le Ministère de la culture, clôture Lecture par Nature en janvier 2021, avec plusieurs rendez-vous festifs mettant à l'honneur les créations des élèves.

Journée festive

JEUDI 1^{ER} OCTOBRE > Alcazar

Carte blanche à Michka Assayas : Écrivain, critique et journaliste français, auteur de plusieurs livres aux éditions Le mot et le reste, il répond à l'invitation qui lui est faite. Depuis 2015, il anime sur France Inter l'émission *Very Good Trip*. Il est également l'auteur du *Nouveau dictionnaire du rock* (Robert Laffont, 2014) considéré comme une référence.

Oratorio Classico : Version concert d'*Un conte d'ici et d'ailleurs* d'Alice Pfister (livret) et Thomas Keck (musique) dans un format arrangé pour une formation de quatre musiciens de l'Ensemble C Barré, avec la participation du comédien narrateur Cyril Bourgois.

Oratorio show : Web magazine animé par la marionnette Raoul Lala, diffusé sur les réseaux sociaux, autour de la thématique *Musique et Littérature*, aux côtés de musiciens et d'écrivains. Le public assiste en direct au tournage d'une émission à laquelle il est invité à participer. Programme à découvrir sur www.lectureparnature.fr

Oper@t

Jeu de piste connecté à la découverte de grands airs d'opéra encadré par deux comédiens et piloté par les spectateurs depuis une tablette numérique et une application dédiée. Avec Cyril Bourgois et Eric Bernaud, comédiens.

Une proposition de C Barré et d'Anima théâtre.

MERCREDI 21 OCTOBRE À 11H30, 14H30, 17H30 > Le Merlan

VENDREDI 23 OCTOBRE À 14H30 OU 17H30

> Alcazar, dans les étages et les départements

Sur inscription au département musique ou par mail dgac-musiquealcazar@marseille.fr

Singing in the green

JEUDI 22 OCTOBRE À 14H > Alcazar, auditorium et salle du conte

MERC. 28 OCTOBRE À 14H > Médiathèque St-Antoine Salim-Hatubou
Atelier de pratique musicale couplé à un atelier d'initiation au tournage vidéo sur fond vert. À partir de 10 ans. Sur inscription.

Oratorio 360°

VENDREDI 23 OCTOBRE DE 13H À 18H > Castellane

Sous réserve déplacement à l'Alcazar si Castellane fermée.

MARDI 27 OCTOBRE DE 13H À 17H > Saint-André

Mini concert en expérience immersive sur un extrait de livret de l'Ensemble C Barré. Tout public à partir de 13 ans.

Au cœur d'un livret

SAMEDI 24 OCTOBRE DE 10H À 13H > La Grognaude, salle du conte

Atelier de pratique musicale collective sur des extraits de livret de l'ensemble C Barré. Avec Brigitte Fabre. Sur réservation.

Oratorio show

SAMEDI 24 OCTOBRE À 17H > Alcazar, salle de conférence

Buk project

SAMEDI 31 OCTOBRE À 17H30 > Alcazar, salle de conférence

Parcours dans l'histoire du jazz autour des œuvres de Charles Bukowski. Avec Olivier Pauls, lecture/Lionel Dandine, claviers/Wim Welker, guitare/Cédric Bec, batterie/Christophe LeLoiL, trompette, bugle, compositions.





2020, ANNÉE JEAN GIONO

DU 1^{ER} AU 30 SEPTEMBRE

> Alcazar, allée centrale et Espace Régional

Dans le cadre de la commémoration du cinquantième de la disparition de Jean Giono, les Fonds Rares et Précieux et l'Espace Régional de l'Alcazar mettent à l'honneur l'œuvre de l'écrivain provençal :

- **la vitrine du mois** : Giono (1895 – 1970). Jean Giono est une source d'inspiration pour les artistes qui s'emparent de ses œuvres... Sélection de livres rares et illustrés qui célèbrent la mémoire de l'écrivain.

- **une bibliothèque éphémère** : une sélection d'écrits de et sur Giono ainsi que les ouvrages sur les lieux qui ont nourri son imaginaire.



COMMÉMORATION DE LA PESTE DE 1720

LA VITRINE DU MOIS

> Alcazar, rez-de-chaussée

La grande peste de Marseille 1720-1722

Le Grand-Saint-Antoine arrive au large de Marseille le samedi 25 mai

1720. En acceptant de laisser amarrer ce vaisseau, Marseille ne soupçonne pas alors qu'elle causera sa perte, et perdra ainsi près de 50.000 de ses habitants..



MERCREDI 30 SEPTEMBRE À 17H30

> Alcazar, salle de conférence

Le rôle du clergé pendant la peste de 1720-1722

Par Régis Bertrand, professeur des universités émérite, Aix-Marseille université.

En collaboration avec le Musée d'histoire de Marseille.

JEUDI 15 OCTOBRE À 17H30

> Alcazar, salle de conférence

Autour de la peste, Marseille 1720-1722

Film documentaire de Laurent Maget.

Dans le quartier du Panier à Marseille, en 1994, les travaux préparatoires d'un immeuble en construction révèlent la présence d'un chantier regroupant de nombreuses dépouilles. Très vite, l'origine en est identifiée. Il s'agit d'un chantier de pestiférés datant

du XVIII^e siècle. Présenté et animé par Marie-Paule Vial, conservatrice en chef du patrimoine. En présence du réalisateur Laurent Maget.

En collaboration avec le Musée d'histoire de Marseille.

MERCREDI 21 OCTOBRE À 17H30

> Alcazar, salle de conférence

Les puces et la peste : histoire d'une dangereuse démanaison

La commémoration du tricentenaire de la grande peste à Marseille, qui décima la moitié de la population de la ville. Un panorama des grandes épidémies de peste au travers de l'histoire sera brossé par le conférencier. Par Jean-Yves Meunier, entomologiste-alcoologue.

ALCAZAR



© Mabaillon

CONCERTS

MARDI 20 OCTOBRE À 17H30

> Salle de conférence

La musique et la pulsation : les instinctifs

Stravinsky - Varèse - Prokofiev - Xenakis - Riley - Lay

Les instinctifs partagent un sens du rythme et de l'élan qui les distinguent de leur contexte historique. Avec eux, le cœur et les battements de la musique constituent le centre vital de l'énergie sonore. De la France aux Amériques, suivons notre intuition et battons la musique...

Avec les musiciens de l'Ensemble Télémaque et Raoul Lay, direction.

CONFÉRENCES

SAMEDI 5 SEPTEMBRE À 17H > Salle de conférence

Notre corps, nous mêmes

Présentation de l'édition réactualisée du livre *Notre corps, nous mêmes*, publié pour la 1^{ère} fois aux États-Unis en 1973, sous le titre *Our bodies, ourselves* et adapté en France en 1977 (et dans 35 autres langues).

En partenariat avec les éditions Hors d'atteinte.

SAMEDI 12 SEPTEMBRE À 16H30 > Salle de conférence

[Philosopher au quotidien]

L'image entre voir et savoir

Une image, copie ou reproduction, peut-elle dire une (sinon la) vérité? Souvent frappée de soupçon, l'image peut pourtant nous faire accéder à des émotions, lorsqu'on la dit artistique, et même des connaissances, lorsqu'on l'appelle scientifique...



Avec Caroline Anthérieu-Yagbasan et Hélène Laulan.

En collaboration avec le Centre Gilles Gaston Granger, CNRS, AMU.



SAMEDI 19 SEPTEMBRE À 14H30 > Salle de conférence

[Philosopher au quotidien]

L'éducation favorise-t-elle l'accomplissement de soi ?

Nous questionnerons cette problématique à l'aide de concepts empruntés à Michel Foucault. Dans l'esprit d'une généalogie, nous revisiterons l'éducation avec les concepts de Pouvoir, de Résistance, et de Subjectivation. Avec Pierre Huot, CGGG.

En collaboration avec le Centre Gilles Gaston Granger, CNRS, AMU.





VENDREDI 2 OCTOBRE À 18H > Salle de conférence

Racisme : de quoi parle-t-on ?

Sociologue, enseignant-chercheur à l'Université Paris Diderot et membre de l'URMIS (Unité de recherches Migrations et sociétés), Fabrice Dhume travaille aujourd'hui principalement sur les problématiques de discrimination, de racisme et de rapports ethniques, notamment dans le champ éducatif.

En partenariat avec ACT.

SAMEDI 3 OCTOBRE À 14H30 > Salle de conférence

[Philosopher au quotidien]

Le microscope :

un instrument philosophique ?

Le microscope, les nouvelles observations qu'il permet ainsi que les questions qu'il pose, bouleversent non seulement les sciences mais aussi la philosophie et les manières habituelles de penser. Avec Gabriel Giovannetti, CGGG, AMU. En collaboration avec le Centre gilles Gaston Granger, CNRS, AMU.

MANIFESTA 13 MARSEILLE, BIENNALE EUROPÉENNE DE CRÉATION CONTEMPORAINE

DU 28 AOÛT AU 29 NOVEMBRE 2020

Le programme de la Biennale se décline en trois programmations connectées entre elles :



- **Traits d'union.s**, programme central a été conçu par trois professionnels de l'art et de l'architecture contemporains

- **Le Tiers Programme, initiative de l'équipe Éducation et Médiation de Manifesta 13**, s'articule autour d'un ensemble de projets interdépendants découlant d'une recherche de terrain à Marseille.

- **Les Parallèles du Sud**, évènements qui mettent en lumière la richesse de la scène artistique et culturelle marseillaise, régionale, et internationale dans la région Sud.

manifesta13.org

MERCREDI 14 OCTOBRE À 17H > Salle de conférence

D'ici et d'ailleurs : esthétiques et imaginaires créatifs africains

Christine Eyene, critique et historienne de l'art, abordera une histoire des pratiques artistiques contemporaines africaines et diasporiques marquées par l'expérience de la migration. La présentation s'articulera autour des formes de déplacements ayant le plus affecté les plasticiens dont l'œuvre sera abordée.

En collaboration avec Versant Sud.

SAMEDI 17 OCTOBRE À 14H > Salle de conférence

Histoire et mémoire, entre conflit et alliance : autour du 17 octobre 1961

Projection du film Le silence du fleuve de Mehdi Lalloui, documentariste et historien. La projection sera suivie d'une conférence du politologue Olivier Le Cour Grand Maison. En partenariat avec ACT.

VENDREDI 16 OCTOBRE À 18H > Salle de conférence

[Fête de la science]

Le temps de l'Univers

Comment le temps intervient-il en cosmologie ? En particulier, que savons-nous du début ou de la fin ou de la fin de l'Univers ? Une invitation à explorer les liens

existant entre temps et gravitation. Par Gabriel Chardin, astrophysicien. Sur réservation au 07 82 41 44 84.

En collaboration avec Opera Mundi.

JÉUDI 22 OCTOBRE À 14H > Salle de conférence

[À la découverte des textes sacrés]

Le Talmud, entre herméneutique et responsabilité pratique : une tension créatrice

Le Talmud constitue le cœur battant de l'identité juive et de son devenir. Herméneutique créatrice du texte biblique, il cherche à élever l'homme à sa responsabilité face à l'appel de l'Infini. Avec Edouard Robberechts, maître de conférences en philosophie juive.

En collaboration avec l'AMU et le CNRS

PROJECTIONS

VENDREDI 11 SEPTEMBRE À 16H

> Salle de conférence

[Il était une fois le cinéma (Saison 2020-2021)]

Psychose (Psycho)

Film d'Alfred Hitchcock.

Avec Anthony Perkins, Janet Leigh, Vera Miles. États-Unis, 1960, 1h49, VOST.

Marion Crane en a assez de ne pouvoir mener sa vie comme elle l'entend. Un beau jour, son patron lui demande de déposer 40 000 dollars à la banque. La tentation est trop grande, et elle s'enfuit avec l'argent...

SAMEDI 19 SEPTEMBRE À 17H

> Salle de conférence

Ma Dysfrence

Film réalisé par l'association GPS et la ville de Dieppe.

Table ronde avec le Docteur Habib neurologue et président du réseau Dys, Céline Benois psychomotricienne, une ergothérapeute, une orthophoniste, l'association France Dys.

Le film documentaire Ma Dysfrence donne la parole aux enfants, aux familles, aux enseignants et aux professionnels de santé de la région dieppoise confrontés à cette question, et montre la réalité du quotidien des Dys.



SAMEDI
26 SEPTEMBRE
À 14H30

> Salle de conférence

[Ciné philo]

Soleil vert

Film de Richard
Fleischer, 93 mn,
1973, VOSTFR.

En 2022, les hommes ont épuisé les ressources naturelles. Seul le soleil vert, sorte de pastille, parvient à nourrir une population miséreuse qui ne sait pas comment créer de tels aliments. Omniprésente et terriblement répressive, la police assure l'ordre. Accompagné de son fidèle ami, un policier va découvrir, au péril de sa vie, l'effroyable réalité de cette société inhumaine.

En collaboration avec le Collectif des philosophes publics.



JÉUDI 1^{ER} OCTOBRE À 15H

> Salle de conférence

Les rêves dansants : sur les pas de Pina Bausch

Film de Anne Linsel et Rainer Hoffmann. Allemagne, 2010, 1h29, VOST.

En 2008, Pina Bausch, quelques mois avant sa mort, décide de reprendre son fameux spectacle Kontakthof, non plus avec sa troupe, mais avec des adolescents de 14 à 18 ans qui ne sont jamais montés sur scène et n'ont jamais dansé. Ce documentaire est leur histoire...

Suivi d'une rencontre avec le Docteur Susanne Böhmsch (Aix-Marseille Université)

En collaboration avec le Goethe-Institut.

SAMEDI 3 OCTOBRE À 16H45

> Salle de conférence

Rêver sous le capitalisme

Projection du documentaire « Rêver sous le capitalisme » (France, 2017, 63 mn) suivi d'une rencontre avec Sophie Bruneau, la réalisatrice.





ALCAZAR

MERCREDI 7 OCTOBRE À 15H > Salle de conférence

Fête de la science - Science et fictionLancement du cycle *Science et fiction*, où les scientifiques viennent commenter de leurs regards les films de science fiction.

© ESO/José Francisco

**Interstellar**

Dans un futur proche, la Terre est de moins en moins accueillante pour l'humanité qui connaît une grave crise alimentaire. Le film raconte les aventures d'un groupe d'explorateurs qui utilise une faille récemment découverte dans l'espace-temps afin de repousser les limites humaines et partir à la conquête des distances astronomiques dans un voyage interstellaire. Suivi d'un débat avec Samuel Boissier directeur du laboratoire d'astrophysique de Marseille sur la thématique des trous noirs.

En collaboration avec le collectif des philosophes publics.



© Warner Bros

VENDREDI 9 OCTOBRE À 16H > Salle de conférence

[Il était une fois le cinéma (Saison 2020-2021)]**Shining (The Shining)**

Film de Stanley Kubrick. Avec Jack Nicholson, Shelley Duvall, Danny Lloyd. États-Unis, 1980, 1h55, VOST. Version restaurée.

Jack Torrance, un écrivain en panne d'inspiration, accepte un poste de gardien dans un grand hôtel isolé des montagnes Rocheuses... Kubrick transcende le roman de Stephen King et réinvente le genre dans un film labyrinthique aux multiples interprétations.



© The Walt Disney Company

JEUDI 29 OCTOBRE À 16H

> Salle de conférence

La Fête des morts au MAAOA !**Coco**

Film d'animation de Lee Unkrich et Adrian Molina. États-Unis, 2017, 1h45.

Depuis déjà plusieurs générations, la musique est bannie dans la famille de Miguel. Un vrai déchirement pour le jeune garçon dont le rêve ultime est de devenir un musicien aussi

accompli que son idole, Ernesto de la Cruz.

L'une des trois salles d'exposition du Musée d'Arts Africains, Océaniques, Amérindiens (MAAOA), Centre de la Vieille Charité, est consacrée à l'art populaire mexicain. La Fête des morts offre l'occasion d'une programmation enrichie spécifique autour de ses collections et de cette fête caractéristique du Mexique.

En collaboration avec les Musées de Marseille.



SAMEDI 10 OCTOBRE À 16H30 > Salle de conférence

[Ciné philo]**The Guilty**

Film de Gustav Möller, 82 mn 2018, VOSTFR.

Un policier, muté au standard d'un commissariat à la suite d'une faute professionnelle passe son temps à répondre aux appels en tous genres. Il intercepte celui d'une femme qui prétend avoir été victime d'un enlèvement, emmenée en voiture par son présumé kidnapeur. *The Guilty* s'avère être un polar à suspense d'une redoutable efficacité, tout autant qu'une œuvre fascinante dans son dispositif.

Suivi d'un débat avec 2 professeurs de philosophie.

En collaboration avec le Collectif des philosophes publics.

RENCONTRES

SAMEDI 12 SEPTEMBRE À 14H > Salle de conférence

Présentation de la saison musicale

Avec l'ensemble de nos partenaires.

Les acteurs et les partenaires de la saison musicale dévoilent la nouvelle programmation.



© Mabaillon

SAMEDI 12 SEPTEMBRE À 16H30 > Auditorium

Les auteurs sud-américains

Venez échanger avec les intervenantes de l'OCB autour des écritures d'Amérique du sud.

En collaboration avec l'OCB.

MARDI 22 SEPTEMBRE À 17H > Auditorium

Randonnée littéraire avec Maité Grandjouan

Rencontre avec l'illustratrice Maité Grandjouan, en résidence à la Marelle du 9 septembre au 5 octobre.

VENDREDI 25 SEPTEMBRE À 17H > Auditorium

[Retour de mission]**Roman Thorel, médecin urgentiste**

Roman Thorel a fait sa première mission humanitaire pour MSF à Mokha au Yémen en 2019. Médecin urgentiste, il a géré les urgences dans un hôpital chirurgical sous tentes à proximité de la ligne de front de cette guerre civile. Il prenait en charge les blessés de guerre (civils et militaires), ainsi que les accidents de la route et des césariennes.

En collaboration avec Médecins Sans Frontières.

VENDREDI 25 SEPTEMBRE À 17H15

> Salle de conférence

[L'opéra en scène à l'Alcazar]**La dame de pique de Piotr Ilitch Tchaïkovsky**

Retrouvez les chanteurs et les gens de scène autour de ce chef d'œuvre de Tchaïkovski, entre mélodies traditionnelles russes, grand opéra français et inspiration romantique. Avec Jean-Marie Jacono, maître de conférence en musicologie (Aix-Marseille Université), conférencier.

En collaboration avec l'Opéra de Marseille.



© DR



© DR

SAMEDI 26 SEPTEMBRE À 14H30

> Auditorium

[Les ouvertures musicales]**Frenchy blue wave**

Quand la chanson française rencontre la musique du diable.

SAMEDI 26 SEPTEMBRE À 17H > Auditorium

Pierre Autin-Grenier

Yves Gerbal, enseignant à l'UTL, nous présente l'auteur lyonnais Pierre Autin-Grenier, au travers de plusieurs de ses écrits notamment *Toute une vie bien ratée*, mais aussi *Une histoire*.

En collaboration avec le café littéraire Dire Lire.





© DR

SAMEDI 3 OCTOBRE À 14H30

> Auditorium

[Les ouvertures musicales]**Il était une fois Joe Dassin**

De *Guantanamera* au *Dernier slow*, retour sur l'œuvre d'une icône de la chanson française.

JEUDI 8 OCTOBRE À 17H30

> Salle de conférence

[Musica'Cité]**Mereym Koufi**

Fondatrice de l'association *Flamenco en Arles*, Meryem Koufi nous propose sa nouvelle création Avec elles, con ellas, une mise en musique de textes de poétesses espagnoles du mouvement avant-gardiste *Generation del 27*, en compagnie du guitariste Maël Goldwasser.

En collaboration avec la Cité de la musique de Marseille.

SAMEDI 10 OCTOBRE À 14H30

> Salle de conférence et allée centrale

À vous de chanter !

Une chorale éphémère c'est un petit vent qui fait du bien, c'est un petit temps passé avec d'autres à chanter un brin. Vous aimez chanter ? Que vous sachiez lire la musique ou non, vous êtes les bienvenus ! Venez participez à cette joyeuse aventure à l'Alcazar le temps d'un après-midi.

Avec Brigitte Fabre, chef de chœur.

SAMEDI 10 OCTOBRE À 15H

> Salle du conte

Journée nationale Dys

Suite aux circonstances exceptionnelles, la journée nationale Dys propose une journée itinérante dans divers lieux du département dont le département Jeunesse de l'Alcazar.

En collaboration avec l'association DFD13 (Dyspraxie France Dys).

SAMEDI 10 OCTOBRE À 16H30

> Auditorium

[Année de la BD]**Rencontre avec Lisa Mandel et Thomas Azuelos**

SAMEDI 17 OCTOBRE À 17H

> Salle de conférence

Zola assassiné ?**Jean-Paul Delfino enquête !**

Avec Jean-Paul Delfino, autour de son livre : « Assassins ! » sur les derniers jours d'Emile Zola paru en 2019 chez Héloïse d'Ormesson et Alain Pages Co-responsable du Centre d'Etude sur Zola et le naturalisme, et auteur de « L'affaire Dreyfus, vérités et légendes » chez Perrin (2019). Le débat portera aussi plus largement sur l'invention du fait divers journalistique au 19^e siècle.

Modérateur : François Thomazeau, journaliste et écrivain français. Au mois de décembre et janvier, un Livre du Mois accompagné d'une bibliothèque éphémère permettront de prolonger cette manifestation.



MARDI 27 OCTOBRE À 17H

> Salle de conférence

**[Les rencontres marseillaises]
De l'aspiration républicaine à l'insurrection : originalité de la Commune de Marseille (1870-1871)**

Quelles sont les causes et les caractéristiques de cette insurrection réprimée dans le sang dont les conséquences pesèrent longtemps sur la ville ? L'examen des documents d'époque apporte un éclairage renouvelé.

Avec Chantal Champet, administratrice du Comité du Vieux-Marseille et membre de l'A.L.P.M.R.13, ancienne enseignante, prépare actuellement un ouvrage sur Alphonse Esquiros, figure majeure de cette époque.

En collaboration avec le Comité du Vieux-Marseille.



© collection du Comité du Vieux-Marseille

ATELIER

MARDI 20 OCTOBRE À 10H

> Espace Fiction Adultes, rez-de-chaussée

Atelier philo autour du Congrès Mondial de la Nature

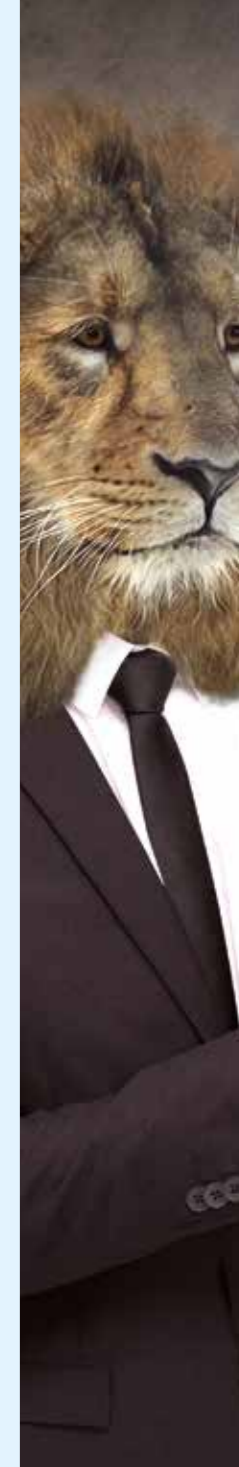
Spécialiste de la pratique de la philosophie, l'animateur mène avec les participants une discussion philosophique sur les notions environnementales et leurs enjeux, comme par exemple : l'évolution des espèces, une question d'actualité ? Sommes-nous maîtres du temps ? Le sauvage et le domestique ? ...

Pour adulte non spécialiste. Sur inscription.

En collaboration avec Opera Mundi



© DR





**Biblio-
théquez !**
EN LIGNE
BIBLIOTHEQUES.MARSEILLE.FR



CLUB DE LECTURE

JEUDI 3 SEPTEMBRE À 9H30
JEUDI 1^{ER} OCTOBRE À 9H30

Lu et Approuvé

Les bibliothécaires vous invitent à échanger et partager vos lectures et vos coups de cœur du moment !

JEUX

SAMEDI 12 SEPTEMBRE À 15H

Jeux de société adaptés

Une animation proposée par des non voyants autour des jeux de société traditionnels, adaptés à un public déficient visuel.

En collaboration avec l'association DASCLA.



© Ville de Marseille



CONFÉRENCE

SAMEDI 3 OCTOBRE À 10H30

Harmonies et fanfares : 150 ans de vie musicale amateur en France et à Marseille



© Antoine Bail

Dans les premières années du XIXe siècle, des philanthropes, bientôt relayés par des (grands) musiciens, veulent faire de la France une nation musicienne. Une véritable épopée s'entrouvre : la vraie, la grande musique, sera écoutée et jouée par n'importe qui : ils sont ouvriers, boutiquiers, employés, cultivateurs, instituteurs... Plus de trois cent mille musiciens amateurs vont être regroupés, ensemble, en sociétés.

Dans le cadre du Bicentenaire de l'Harmonie de l'Estaque, dont la bibliothèque de Saint-André est partenaire, Gérard Leidet, historien, donnera une conférence-écoute sur le thème des harmonies et fanfares en France avec un focus sur les quartiers nord de Marseille. Sur inscription.

PROJECTION

SAMEDIS 19 SEPTEMBRE ET 17 OCTOBRE À 10H30

Ciné-club

Un samedi par mois, projection d'un film issu des collections de la bibliothèque et discussion autour d'un café. Plus d'infos sur le film projeté, sur place. Sur inscription.

RENCONTRE

RENCONTRE, ATELIER & EXPOSITION COLLECTE

Diwān des mots voyagés. Écrits et oralités

par Muriel Modr

JEUDI 1^{ER} OCTOBRE À 18H :

Présentation de l'ouvrage

SAMEDI 10 OCTOBRE À 10H30 :

Atelier Diwān

Lecture ou re-découverte des mots francisés en passant par la Méditerranée.

Diwān, atelier ambulante.

Projeter des cartes pour tracer par superposition des parcours, des routes des caravanes, des marchands, à la croisée des guerres de conquête, des poètes, chercheurs et astronomes, des inventeurs, autour et par la Méditerranée.

D'un pays à l'autre, les mots, leurs sens et significations, leurs traductions ont rebondi en échos des situations de négoce et d'échelles, de nécessité et de désir aussi.

Ils pénètrent les langages au quotidien, ils traversent la langue française.

Exposition collecte du 1^{er} octobre 2020 au 30 janvier 2021.



ATELIER

SAMEDI 31 OCTOBRE À 10H30

Atelier philo autour du Congrès Mondial de la Nature

Spécialiste de la pratique de la philosophie, l'animateur mène avec les participants une discussion philosophique sur les notions environnementales et leurs enjeux, comme par exemple : l'évolution des espèces, une question d'actualité ? Sommes-nous maîtres du temps ? Le sauvage et le domestique ? ... Pour adulte non spécialiste. Sur inscription.

En collaboration avec Opera Mundi





MÉDIATHÈQUE
SAINT-ANTOINE SALIM-HATUBOU



Dans le cadre de la prochaine ouverture de la médiathèque Saint-Antoine Salim-Hatubou, des animations culturelles de préfiguration sont proposées au jeune public des équipements sociaux et culturels du secteur.

SAMEDI 19 SEPTEMBRE

Visite de la médiathèque

> Entrée : 1 rue des Frégates - 13015

Renseignements et inscriptions : 04 91 94 83 90

Dans le cadre des journées européennes du patrimoine.

JEUX

JEUDI 22 OCTOBRE DE 14H À 17H

JEUDI 29 OCTOBRE DE 14H À 17H

Ludothèque

Découverte de jeux de société, de logique, de construction... entre amis ou en famille pour partager un moment convivial.

En collaboration avec l'association Voya'jeux.



© Atelier Mira



Renseignements : dgac-jeunesse-bmvr@marseille.fr

Inscriptions sur place au département jeunesse : 04 91 55 90 00 ou par mail dgac-jeunesse-bmvr@marseille.fr

ALCAZAR

Jeux de société

CHAQUE MERCREDI DE 15H À 17H hors vacances scolaires

> Département jeunesse, 1^{er} étage

Les jeux du mercredi

Le rendez-vous incontournable avec des jeux de société : challenge, habileté, réflexion, convivialité...

Pour les enfants de 4 à 12 ans.

Séances exceptionnelles parents-enfant

MERCREDIS 16 SEPTEMBRE ET 14 OCTOBRE DE 14H À 17H

> Département jeunesse, 1^{er} étage

Parents et enfants sont invités à un après-midi jeux...

En collaboration avec l'association Voya'jeux.

Aide aux devoirs

JOURS ET HORAIRES COMMUNIQUÉS EN SEPTEMBRE

> Département Jeunesse

Besoin d'aide pour tes devoirs ? Deux étudiant.es de l'association AFEV viennent t'aider.

Du CP à la 3e, dans la limite des places disponibles

Semaine du numérique

DU MARDI 20 AU SAMEDI 24 OCTOBRE

> Salle du conte

Ateliers, films, jeux

Les bibliothécaires jeunesse de l'Alcazar invitent les enfants à des animations autour de la culture et des techniques numériques.

Cinéma-débat-jeux

MARDI 20 OCTOBRE DE 15H À 16H30

> Auditorium

Documentaire français de 45 mn sur l'éducation numérique : 2 enfants se posent des questions sur l'univers du numérique. Projection suivie d'une discussion sur le film et de petits jeux.

Pour les enfants de 6 à 8 ans.

Atelier codage

MERCREDI 21 OCTOBRE DE 14H À 15H ET DE 15H30 À 16H30

> Département jeunesse

Initiation au codage : comment coder une mission en 1 heure. Sur inscription. Pour les enfants de 8 à 12 ans.

Jeux

VENDREDI 23 OCTOBRE DE 14H À 15H ET DE 16H À 17H

> Salle du conte

Jeux de plateau pour tout savoir sur l'univers du numérique, les logos, les youtubeurs, les personnages incontournables, les créateurs, le vocabulaire du net, des anecdotes, les réseaux sociaux, les dangers.

Sur inscription. Pour les enfants de 8 à 14 ans.



© La Fabulerie

Atelier de création audiovisuelle

SAMEDI 24 OCTOBRE DE 14H À 17H

> Salle du conte

Utilisez le générateur d'animaux extraordinaires de la Fabulerie pour créer de nouvelles espèces et donnez leur vie grâce à des composants électroniques très simples. Un papillon-fourmi en papier bat des ailes, une luciole-scarabée en carton s'éclaire dans la nuit... Une façon simple et créative de s'initier à la robotique tout en jouant avec la biodiversité. Sur inscription.

Pour les enfants de 8 à 12 ans.

En collaboration avec la Fabulerie



ALCAZAR



Ciné jeune

TOUS LES MERCREDIS À 15H
LES MARDIS ET JEUDIS PENDANT VACANCES SCOLAIRES À 15H

> Auditorium

Au programme, une grande palette cinématographique proposant des films d'animation, des documentaires, des courts et longs métrages, des spectacles filmés pour petits et grands.

MERCREDI 9 SEPTEMBRE

Film d'animation, à partir de 6 ans, France, 2014, 1h22.

La Gaule est occupée par les romains mais certains gaulois résistent...

MERCREDI 23 SEPTEMBRE

Courts-métrages d'animation, à partir de 3 ans, Allemagne, République Tchèque, 1965, 39 min.

2 courts-métrages autour des animaux du spectacle.

MERCREDI 14 OCTOBRE

Film d'animation, à partir de 8 ans, Japon, 2017, 1h52.

Un jeune adolescent va se lier d'amitié avec d'autres jeunes pour jouer sur une île mystérieuse...

MARDI 20 OCTOBRE

[Dans le cadre de la semaine du numérique]

Série éducative d'animation à partir de 6 ans, France, 201, 45 mn.

Deux enfants se posent des questions sur le numérique...

JEUDI 29 OCTOBRE

Courts-métrages d'animation, à partir de 3 ans, République Tchèque, 2018, 40 mn.

Deux bricoleurs et leurs expériences originales...

ALCAZAR



L'Heure du conte

LES MERCREDIS ET LES SAMEDIS À 15H ET 16H

> Auditorium

SAMEDI 5 SEPTEMBRE

« Les océans enchantés »

MERCREDI 9 SEPTEMBRE

« Dans(e) les sous-bois »

MERCREDI 23 SEPTEMBRE

« Les mots d'Anna »

MERCREDI 30 SEPTEMBRE

« Voyage autour du monde »

SAMEDI 3 OCTOBRE

« Histoires de sorcières »

MERCREDI 7 OCTOBRE

MERCREDI 21 OCTOBRE

MERCREDI 28 OCTOBRE

Les conteuses de l'association Paroles et merveilles viennent à la bibliothèque vous faire voyager à travers des contes traditionnels.

Pour les enfants à partir de 5 ans.

ALCAZAR

Programmation pour les bébés

Lecture aux tout-petits

CHAQUE VENDREDI DE 10H30 À 11H

> Département jeunesse

Sauf le vendredi 2 octobre exceptionnellement : la séance de lecture sera remplacée par un atelier parent-enfant.

Un moment de lecture assuré par les bibliothécaires pour le plus grand bonheur de tous. Sur inscription.

Pour les enfants de 0 à 3 ans.



© DR

Ateliers créatifs pour les tout-petits à 10h30

> Salle du conte

SAMEDI 19 SEPTEMBRE

« **Tout en papier** » : inventer des histoires, des formes, des personnages avec du papier kraft ou de soie et créer du mouvement pour danser.

VENDREDI 2 OCTOBRE

« **Point à la ligne** » : du scotch à dérouler, du fil à enrouler, des lignes droites, courbes, des points à contourner, un rouleau ou de grandes feuilles pour inventer de nouveaux chemins.

SAMEDI 24 OCTOBRE

« **Jardin d'automne** »: Parcours sensoriel à découvrir à travers un espace aménagé sur le thème de l'automne. A partir de matériaux naturels, parents et enfants voyageront à travers feuilles et pommes de pin. Sur réservation

En collaboration avec Zita la Nuit.

Atelier sensoriel pour les tout-petits à 10h30

> Salle du conte



© Marie Apostolliadi

SAMEDI 3 OCTOBRE

JEUDI 15 OCTOBRE

JEUDI 29 OCTOBRE

Dans tout atelier, l'objectif principal est de créer un espace dans lequel l'enfant, accompagné de ses parents, est invité à découvrir son corps et son environnement proche à travers des explorations sensorielles et motrices. L'atelier commence avec la lecture d'un petit livre basé sur le thème de l'atelier avec des jouets d'éveil sensoriel, de jouets de manipulation et de la musique. Sur réservation.

En collaboration avec De fil en soi

Spectacles musicaux pour les tout-petits

> Salle du conte

MERCREDI 2 SEPTEMBRE : 15H ET 16H

« **Animorchestre** »

JEUDI 3 SEPTEMBRE 10H30 ET 11H30

« **La boîte à comptines** »

JEUDI 10 SEPTEMBRE 10H30 ET 11H30

« **Fais dodo doudou dis donc** »

Sur réservation.

En collaboration avec À petits Sons.

MÉDIATHÈQUE DE BONNEVEINE

Éveil musical pour petites oreilles

MERCREDI 9 SEPTEMBRE À 10H15

VENDREDI 23 OCTOBRE À 10H15

VENDREDI 30 OCTOBRE À 10H15

> Espace Fiction Jeunesse, 1er étage

Atelier découverte de la musique pour les tout-petits.

Pour les enfants de 6 mois à 3 ans. Sur inscription.

En collaboration avec l'association À Petits Sons.

Point à la ligne

MERCREDI 7 OCTOBRE À 10H15

> Espace Fiction Jeunesse, 1er étage

Atelier éveil sensoriel.

Du scotch à dérouler, du fil à enrouler, des lignes droites ou courbes pour que parents et enfants inventent de nouveaux chemins...

Pour les enfants de 3 ans et moins. Sur inscription.

En collaboration avec l'association Zita la nuit.

BIBLIOTHÈQUE DU MERLAN

Projections

MERCREDI 16 SEPTEMBRE À 14H30

Film pour enfants d'1h 17 min.

Garfield est le chat le plus heureux de la Terre. Hélas, lors d'une visite chez le vétérinaire, Jon, son maître, hérite d'un chiot. Garfield n'a qu'une idée en tête : le virer. Mais quand Odie a besoin de son aide, Garfield se lance aussitôt à la rescousse du chiot.



© 1,2,3 RF

MERCREDI 7 OCTOBRE À 14H30

Film pour enfants d'1h 39 min.

Chassés de leur village par Gargamel, le méchant sorcier, les Schtroumpfs atterrissent à Central Park. Perdus dans ce monde pour eux si étrange, ils vont devoir trouver un moyen de rentrer chez eux, avant que leur pire ennemi ne les rattrape... Sur inscription.

Pour les enfants à partir de 6 ans.

Éveil musical

MERCREDI 23 SEPTEMBRE À 10H ET 11H

SAMEDI 26 SEPTEMBRE À 10H ET 11H

SAMEDI 10 OCTOBRE À 10H ET 11H

MERCREDI 21 OCTOBRE À 10H ET 11H

MERCREDI 28 OCTOBRE À 10H ET 11H

Séance d'éveil musical parents, enfants. Les bébés ont le swing ! Sur inscription.

Pour les enfants jusqu'à 4 ans.

En collaboration avec l'association À Petits Sons.

Contes

MERCREDI 30 SEPTEMBRE À 15H

MERCREDI 14 OCTOBRE À 15H

SAMEDI 24 OCTOBRE À 15H

Laissez-vous bercer d'histoires drôles, effrayantes ou fantastiques. Des récits pour s'émerveiller et rêver.

Sur inscription.

Pour les enfants de 4 à 8 ans.

En collaboration avec l'association Paroles et Merveilles.

**BIBLIOTHÈQUE
DE LA GROGNARDE**



Atelier créatif > Salle du conte

Atelier Parents/enfants pour inventer des histoires, des formes, des personnages.

MERCREDI 16 SEPTEMBRE À 10H

Tout en papier. Papier kraft, papier de soie et du mouvement pour danser.

MERCREDI 7 OCTOBRE À 10H

Jardin d'Automne. Parents et enfants pourront voyager à travers les feuilles, les pommes de pins et autres fruits à coques pour composer leur jardin aux couleurs automnales.

Sur inscription.

Pour les enfants de 1 à 3 ans.

En collaboration avec l'association Zita la nuit.

La p'tite projection > Salle du conte

Autour d'un thème mensuel, nous vous proposons une projection d'un film suivi d'un échange et une présentation de documents issus de la bibliothèque pour aller plus loin.

SAMEDI 19 SEPTEMBRE À 16H

Contes hongrois. Courts métrages, 30 mn, 2017.

Pour les enfants à partir de 6 ans.

SAMEDI 31 OCTOBRE À 11H

Contes du monde entier. Courts métrages, 30 mn, 2017.

Sur inscription.

Pour les enfants de 3 à 6 ans.

Éveil musical > Salle du conte

MERCREDI 23 SEPTEMBRE À 9H30 ET 10H30

MERCREDI 14 OCTOBRE À 9H30 ET 10H30

Les enfants sont fascinés par les sons, les bruits la musique et les chansons. L'intervenant musical va guider et encourager cet intérêt par des jeux musicaux, des comptines, histoires bruitées, écoute d'extraits musicaux d'origines diverses, utilisation d'objets d'usage courant devenant instruments de musique, etc. Sur inscription. Pour les enfants de 6 mois à 4 ans.

En collaboration avec l'association À petits sons.

Kamishibai et petites histoires

SAMEDI 17 OCTOBRE À 10H > Salle du conte

Dans mon kamishibai il y a... des petites histoires... pour rire, pour avoir peur (juste un peu !), pour réfléchir (déjà !) ou pour rêver... des surprises, personnages et éléments narratifs sur baguettes, intermèdes musicaux, chansonnettes...

Le kamishibai - ou théâtre d'images est une technique de conte japonaise, qui consiste à faire défiler des images dans un castelet en bois au fur et à mesure de l'histoire

Par Lise Massal. Sur inscription. Pour les enfants de 6 mois à 4 ans.

Le temps d'une histoire > Salle du conte

MERCREDI 30 SEPTEMBRE À 10H30

Pour les enfants de 1 à 3 ans.

MERCREDI 14 OCTOBRE À 14H30

Pour les enfants de 3 à 6 ans.

La valise merveilleuse s'ouvre et laisse apparaître ses trésors, une sélection d'albums. Les jeunes lecteurs sont invités à fouiller et choisir le livre qu'ils ont envie d'écouter... Sur inscription. Par les bibliothécaires.



Conte

> Salle du conte

MERCREDI 9 SEPTEMBRE À 9H45 ET 10H30

Pour les enfants de 1 à 3 ans.

MERCREDI 7 OCTOBRE À 14H30

Pour les enfants de 3 à 6 ans.

Sur inscription.

**BIBLIOTHÈQUE
DU PANIER**

Point à la ligne

MERCREDI 16 SEPTEMBRE À 10H

> Centre social Baussenque, 34 rue Baussenque, 13002 Marseille

Atelier éveil sensoriel.

Du scotch à dérouler, du fil à enrouler, des lignes droites ou courbes pour que parents et enfants inventent de nouveaux chemins... Sur inscription.

Pour les enfants de 3 ans et moins.

En collaboration avec l'association Zita la nuit.

Éveil musical

MERCREDI 30 SEPTEMBRE À 10H

> Centre social Baussenque, 34 rue Baussenque, 13002 Marseille

Atelier découverte de la musique pour les tout-petits. Sur inscription.

Pour les enfants de 6 mois à 3 ans.

En collaboration avec l'association À Petits Sons.

Harry, le poisson qui pleure

MERCREDI 14 OCTOBRE À 10H

> Centre social Baussenque, 34 rue Baussenque, 13002 Marseille

Un Raconte-tapis pour partir en voyage avec Harry, le poisson rouge.



Ludothèque

MERCREDI 7 OCTOBRE DE 14H À 17H

> Centre social Baussenque, 34 rue Baussenque, 13002 Marseille

En collaboration avec l'association Voya'jeux.

**MÉDIATHÈQUE SAINT-ANTOINE
SALIM-HATUBOU**

Atelier créatif parents/enfants

Déambulation d'ouverture Elles sont passées par ici, elles repasseront par là.

Éveil sensoriel

MARDI 20 OCTOBRE À 10H

Pour les enfants jusqu'à 5 ans.

Proposé par l'association Zita la nuit.

Éveil musical

MERCREDI 21 OCTOBRE À 10H



Ateliers d'éveil musical parents/enfants... chansons, comptines, danses, découverte et manipulation d'instruments.

Pour les enfants jusqu'à 5 ans.

Proposé par l'association À petits sons.

Point à la ligne

MARDI 27 OCTOBRE À 10H

Ateliers créatifs parents/enfants.

Du scotch à dérouler, du fil à enrouler. Des lignes droites, des courbes, des points à contourner. Un rouleau ou de grandes feuilles pour inventer de nouveaux chemins.

Pour les enfants jusqu'à 5 ans.

Proposé par l'association Zita la nuit.



Le temps d'une histoire
SAMEDI 5, 12, 19 ET 26 SEPTEMBRE
ET 3, 10, 17, 24 ET 31 OCTOBRE À 15H

> Section jeunesse

Lecture d'albums, coups de cœur et nouveautés par les bibliothécaires.

Pour les enfants à partir de 4 ans.

Histoires et comptines pour les tout-petits

MERCREDIS 9 ET 23 SEPTEMBRE
ET 7, 14 ET 28 OCTOBRE À 10H15

> Section jeunesse

Un moment de lecture assuré par les bibliothécaires pour le plus grand bonheur des enfants de 0 à 3 ans !

Sur inscription.

Découverte sensorielle pour les tout-petits

MERCREDI 23 SEPTEMBRE À 10H15

> Salle du 3^e étage

Sur inscription.

Pour les enfants jusqu'à 3 ans.

Tout en papier

MERCREDI 30 SEPTEMBRE À 10H15

> Salle du 3^e étage

Atelier Parents/ enfants pour inventer des histoires, des formes, des personnages.

Papier kraft, papier de soie et du mouvement pour danser « Tiens, un nuage passe, la terre sous nos pieds se froisse Terre qui bruisse, nuages qui glissent nous recouvrent, nous cachent nous séparent ou s'entassent se roulent en boule, se déploient, s'envolent et se posent, puis s'élèvent et se suspendent

en un nouvel univers ». *Sur inscription.*

Pour enfants de 6 mois à 3 ans.

En collaboration avec l'association Zita la nuit.

Atelier philo

MERCREDI 30 SEPTEMBRE À 14H30

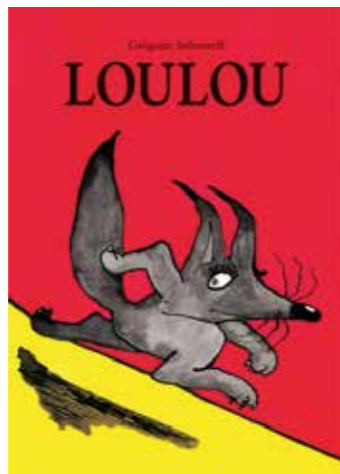
MARDI 20 OCTOBRE À 14H30

Juliette Grégoire, philosophe de formation, auteur d'albums jeunesse et fondatrice des éditions l'Initiale à Marseille anime depuis 5 ans des ateliers philo.

Organisés autour d'un jeu de l'oie « philo » et de lecture d'albums, ces ateliers proposent une approche ludique de la philosophie, permettant aux enfants de s'exprimer et d'écouter.

Sur inscription au 04 13 94 82 00.

Pour enfants de 5 à 11 ans.



Oiseau Livre

MERCREDI 21 OCTOBRE À 10H15

> Salle du 3^e étage

Loulou Ou comment, contre vents et marées, on peut devenir amis

malgré nos différences. Deux petites marionnettes pour cheminer à travers ce livre : Tom et Loulou chantent, pêchent (quelquefois une brosse à dent ou une chaussure !), jouent à la peur, se disputent et se fâchent très fort, mais restent amis...

Une création originale de l'Atelier de la Pierre blanche. *Sur inscription.*

De 2 à 6 ans.

Atelier créatif

VENDREDI 23 OCTOBRE À 14H

> Salle du 3^e étage

Sur inscription.

Pour les enfants de 7 à 9 ans.

Ludothèque

SAMEDI 24 OCTOBRE DE 14H30 À 17H30

> Section jeunesse

Des jeux pour toute la famille par l'association Voya'jeux.

À partir de 4 ans.

Éveil musical

MERCREDIS 16 SEPTEMBRE ET 28 OCTOBRE À 9H30 ET 10H15

> Salle du 3^e étage

Chansons, comptines, découverte et manipulation d'instruments pour les tout-petits. *Sur inscription.*

Pour les enfants jusqu'à 3 ans.

En partenariat avec l'association À petits sons.

SEPTEMBRE 2020

| | ALCAZAR | MÉDIATHÈQUE DE BONNEVEINE | BIBLIOTHÈQUE DE CASTELLANE | BIBLIOTHÈQUE DES CINQ-AVENUES | BIBLIOTHÈQUE DE LA GROGNARDE DU MERLAN | BIBLIOTHÈQUE DU PANIER | BIBLIOTHÈQUE SAINT-ANDRÉ | MÉDIATHÈQUE SAINT-ANTOINE SALIM-HATUBOU |
|------------------------------------|--|---------------------------|----------------------------|-------------------------------|--|------------------------|--------------------------|---|
| DU 1 ^{ER} AU 30 SEPTEMBRE | 2020, année Jean Giono | p.6 | | | | | | |
| ME 2 À 15H ET 16H | Spectacle musical pour les tout-petits | p.20 | | | | | | |
| ME 2 À 15H | Jeux de société | p.17 | | | | | | |
| JE 3 À 9H30 | Lu et approuvé | | | p.14 | | | | |
| JE 3 À 10H30 ET 11H30 | Spectacle musical pour les tout-petits | p.20 | | | | | | |
| VE 4 À 10H30 | Lecture aux tout-petits | p.20 | | | | | | |
| SA 5 À 15H ET 16H | L'heure du conte | p.19 | | | | | | |
| SA 5 À 15H | Le temps d'une histoire | | | | | | p.24 | |
| SA 5 À 17H | Notre corps, nous mêmes | p.7 | | | | | | |
| ME 9 À 9H45 ET 10H30 | Contes | | | p.22 | | | | |
| ME 9 À 10H15 | Éveil musical pour petites oreilles | p.21 | | | | | | |
| ME 9 À 10H15 | Histoires et comptines pour les tout-petits | | | | | | p.24 | |
| ME 9 À 15H ET 16H | L'heure du conte | p.19 | | | | | | |
| ME 9 À 15H | Ciné jeune | p.18 | | | | | | |
| ME 9 À 15H | Jeux de société | p.17 | | | | | | |
| JE 10 À 10H30 ET 11H30 | Spectacle musical pour les tout-petits | p.20 | | | | | | |
| VE 11 À 10H30 | Lecture aux tout-petits | p.20 | | | | | | |
| VE 11 À 16H | Psychose | p.9 | | | | | | |
| SA 12 À 14H | Présentation de la saison musicale | p.11 | | | | | | |
| SA 12 À 15H | Jeux de société adaptés | | | p.14 | | | | |
| SA 12 À 15H | Le temps d'une histoire | | | | | | p.24 | |
| SA 12 À 16H30 | L'image entre voir et savoir | p.7 | | | | | | |
| SA 12 À 16H30 | Les auteurs sud-américains | p.11 | | | | | | |
| ME 16 À 9H30 ET 10H15 | Éveil musical | | | | | | p.24 | |
| ME 16 À 10H | Atelier créatif | | | p.22 | | | | |
| ME 16 À 10H | Point à la ligne | | | | | | p.23 | |
| ME 16 À 14H | Projection pour enfant | | | | | | p.21 | |
| ME 16 À 14H30 | Jeux de société | p.17 | | | | | | |
| ME 16 À 17H30 | Quand l'art devient livre | p.3 | | | | | | |
| VE 18 À 10H30 | Lecture aux tout-petits | p.20 | | | | | | |
| SA 19 | Visite de la médiathèque Saint-Antoine Salim-Hatubou | | | | | | | p.4 |
| SA 19 À 10H30 | Ciné-club | | | | | | | p.15 |
| SA 19 À 10H30 | Atelier créatif pour les tout-petits | p.20 | | | | | | |
| SA 19 À 11H | Journées européennes du Patrimoine | p.4 | | | | | | |
| SA 19 À 14H30 | L'éducation favorise-t-elle l'accomplissement de soi ? | p.7 | | | | | | |
| SA 19 À 15H | Le temps d'une histoire | | | | | | | p.24 |
| SA 19 À 16H | La p'tite projection | | | | | | p.22 | |
| SA 19 À 17H | Ma dysférie | p.9 | | | | | | |
| MA 22 À 17H | Randonnée littéraire avec Maïté Grandjouan | p.11 | | | | | | |
| ME 23 À 9H30 ET 10H30 | Éveil musical | | | p.22 | | | | |
| ME 23 À 10H ET 11H | Éveil musical | | | | | | p.21 | |
| ME 23 À 10H15 | Histoires et comptines pour les tout-petits | | | | | | | p.24 |
| ME 23 À 10H15 | Découverte sensorielle pour les tout-petits | | | | | | | p.24 |
| ME 23 À 15H | Ciné jeune | p.18 | | | | | | |
| ME 23 À 15H ET 16H | L'heure du conte | p.19 | | | | | | |
| ME 23 À 15H | Jeux de société | p.17 | | | | | | |
| VE 25 À 10H30 | Lecture aux tout-petits | p.20 | | | | | | |
| VE 25 À 17H | Roman Thorel, médecin urgentiste | p.11 | | | | | | |
| VE 25 À 17H15 | La dame de pique de Piotr Ilitch Tchaikovsky | p.11 | | | | | | |
| SA 26 À 10H ET 11H | Éveil musical | | | | | | p.21 | |
| SA 26 À 14H30 | Soleil vert | p.9 | | | | | | |
| SA 26 À 14H30 | Frenchy blue wave | p.11 | | | | | | |
| SA 26 À 15H | Aborder par la carte | p.4 | | | | | | |
| SA 26 À 15H | Le temps d'une histoire | | | | | | | p.24 |



BIBLIOTHÈQUES DE MARSEILLE



ALCAZAR

58, cours Belsunce - 13001 Marseille
Tél. : 04 91 55 90 00
accueil-bmvr@marseille.fr
Ouvert du mardi au samedi de 11h à 19h
sauf jours fériés

MÉDIATHÈQUE DE BONNEVEINE

Centre de vie de Bonneveine 13008
04 13 94 82 10 - 04 13 94 82 20

BIBLIOTHÈQUE DE CASTELLANE

Station métro Castellane 13006
04 13 94 81 90

BIBLIOTHÈQUE DES CINQ-AVENUES

Impasse Fissiaux 13004
04 13 94 82 50

BIBLIOTHÈQUE DE LA GROGNARDE

2, square Berthier 13011
04 13 94 82 60

BIBLIOTHÈQUE DU MERLAN

Centre urbain du Merlan, avenue Raimu 13014
04 13 94 82 40

BIBLIOTHÈQUE DU PANIER

Couvent du Refuge, place du refuge 13002
04 13 94 82 30

BIBLIOTHÈQUE SAINT-ANDRÉ

6, boulevard Salducci 13016
04 13 94 82 00

MÉDIATHÈQUE SAINT-ANTOINE SALIM-HATUBOU

1, rue des Frégates 13015
04 13 94 83 90

SERVICE HORS LES MURS

8, rue du 141e R.I.A. 13003
04 91 55 37 44

*Entrée libre à toutes les manifestations,
dans la limite des places disponibles.
Sous réserve de modifications.*



PROGRAMME SUR BIBLIOTHEQUES.MARSEILLE.FR