

Inventaire du Fonds Ballard

Manuscrits - Correspondance générale – Correspondance commerciale

Reprendre après le n°250

Manuscrits

Boîte 109

« Mallette Joë Bousquet »

Journal : 20/08/1944 au 6/11/1944. 124 ff., 1 cahier à losanges

Journal « II 1939 » « La marguerite de l'eau courante », relié carton et doré sur tranche (à l'intérieur 21 ff. Manuscrits), 358 ff. manuscrits

Journal « III » « Le Livre Heureux » relié carton et doré sur tranche, ff. 294 manuscrits

Journal « IV » « Le Livre Heureux », relié carton et doré sur tranche, ff. 188

« Réflexions inspirées par une œuvre en cours (Les Fleurs de Tarbes de Jean Paulhan) » reliure carton, 33 ff. écrits au recto seulement s. d. , s. l., pas de signature. 20 ff. manuscrits de classeur noués ensemble par de petits rubans

Boîte 110

Manuscrits et tapuscrits annexes à la correspondance littéraire

1) Marcel, Luc-André

2) Mouren, Gaston

3) 1 enveloppe papier Kraft à en-tête des Cahiers du Sud

Boîte 111

Manuscrits et tapuscrits annexes à la correspondance littéraire

1) Ballard, Jean

2) Bertin, Gabriel

3) Bousquet, Joë

4) Gros, Luc-André

Boîte n° 112

1) n° spécial « Théâtre Elisabéthain ». 1993 – n° 152.

2) n° spécial « Le Portugal ». (Dossier préparatoire).

2) n° spécial « Message Actuel de l'Inde ». 1941 – n° 236. (Dossier préparatoire). 3 enveloppes.

Boîte n° 113

- 1) Dossier : « Génie d'Oc ». (Dossier préparatoire). «Les Cahiers du Sud».
- 2) «Génie d'Oc ». (Soirée languedocienne).
- 3) «Les Cahiers du Sud ». « Génie d'Oc ». Manuscrits – Correspondance. Enquêtes et réponses. Paru en août – septembre – octobre 1942 n° 249. 3 enveloppes.

Boîte n° 114

Numéro spécial. Images de la Suisse. n° Spécial hors série paru en 1943. 3 enveloppes.

Boîte n° 115

- 1) Frontons - Surréalistes 1946 – n° 246.
« André Suarès n° 329, 1955 ».
- 2) « Odilon – Jean Perier » n° 361 – 1959.
- 3) « L'Empire du Milieu » n° 366 – 1962.
- 4) « Victor Segalen » n° 368 – 1962.
- 5) « Constantin Brunner » n° 375 – 1963.
- 6) « Littérature Voyage » n° 389 – 1966.

Boîte n° 116

Frontons et Projets de Frontons.

- 1) Frontons divers (réalisés).
 - 2) Projet de Frontons Afro- Brésilien. (Non réalisés).
 - 2) Projet de Frontons (Non réalisés).
- « Editions des Cahiers du Sud ».

Boîte n°117

Tapuscrits et correspondance.

- 1) Zanarini (3 tapuscrits).
- 2) Paul Valéry : Mauvaises Pensées.
- 3) Gabriel Bertin.
- 4) Epreuve plus épreuves Corrigées Pierre Delisle (1958). Editions des Cahiers du Sud.

Boîte n° 118

1) Distribution.

- Grandmaison (libraire 1931).
- Messagerie « Hachette ».
- « La Chair Triomphe 1934-1935 ».

2) Correspondance « Les Heures d'Abéché 1935 – 1936.

3) Contrats de traduction. Editions des Cahiers du Sud 1965 – 1970.

3 bis) Articles autres revues découpées (année 1954 ?).

Fortunio

Boîte n° 119.

Dossiers divers correspondance

Commerciale 1921 – 1923.

Correspondance commerciale 1923.

Boîte n° 120.

Correspondance courante.

- 1) 1923 – 1924.
- 2) 1924 – 1925.
- 3) 1925.

Boîte n° 121.

Correspondance courante.

- 1) 1926.
- 2) 1927.

Boîte n° 122.

Correspondance courante.

- 1) 1928.
- 2) 1929.

Boîte n° 123.

Correspondance courante.

- 1) 1930.
- 2) 1930.
- 3) 1931.

Boîte n° 124.

Correspondance courante.

- 1) 1933 – 1936.
- 2) 1937.

Boîte n° 125.

Correspondance courante.

- 1) 1938.
- 2) 1939 à 1940.
- 3) 1941.

Correspondance avec les cabinets ministériels 1937 – 1940.

Boîte n° 126.

Correspondance relative aux abonnements dont la plupart sont spéciaux.

- 1940.
- 1941.
- 1942.
- 1943.

Boîte n° 127.

Correspondance courante (plus) quelques factures.

- 1942 et 1943.
- 1943 abonnements.
- 1944.

Boîte n° 128.

Correspondance .

- 1945 – 1^{er} semestre.
- 1945 – 2^{ème} semestre.
- 1947 (Abonnements).

Boîte n° 129.

Correspondance courante.

- 1950 – 1951 – 1952 – 1953.
- 1957.
- 1959.

Correspondance courante, Publicitaire, éditoriale, plus quelques commandes de livres.

- 1958.

Boîte n° 130.

Correspondance courante.

- 1961.
- 1962.
- 1963.

Boîte n° 131.

Correspondance courante.

- 1964.
- 1965.
- 1966 (1^{er} semestre).
- 1966 (2^{ème} semestre).

Boîte n° 132

Correspondance courante.

- 1967 – 1968 – 1969.
- 1970.

Boîte n° 133.

Correspondance.

- 1979 – 1971 – 1972.
- 1973 – 1974 – 1975.

Boîte n° 134

Tapuscrits (et manuscrits).

- 1) 1924 à 1929.
- 2) 1930 à 1932.
- 3) 1933.

Boîte n° 135.

Tapuscrits (et manuscrits).

- 1) 1934.
- 2) 2 tapuscrits 1934.
- 3) 1935.
- 4) 1935.
- 5) Lettres d'accompagnements
1935.

Boîte n° 136.

Tapuscrits (et manuscrits).

- 1) 1936.
- 2) 1936.
- 3) 1937.

Boîte n° 137.

Tapuscrits (et manuscrits).

- 1) 1938.
- 2) 1937 – 1939.

Boîte n° 138.

Tapuscrits (et manuscrits).

- 1) 1939.
- 2) 1939.
- 3) 1939.

Boîte n° 139.

Tapuscrits plus manuscrits.

- 1) 1940.
- 2) 1941.
- 3) 1942 – 1943.

Boîte n° 140.

« Tapuscrits et manuscrits non datés ». Une pochette de non datés et non signés, plus un jeu d'épreuves incomplet d'un ouvrage sur Péguy non daté, non signé.

Boîte n° 141.

Tapuscrits (et manuscrits) ;

- 1) 1944 – 1945.
- 2) 1946 – 1947.
- 3) 1948 – 1949.

Boîte n° 142.

Tapuscrits (plus manuscrits).

- 1) 1950 – 1951.
- 2) 1950 – 1952.
- 3) 1953 – 1954.
- 4) 1950 – 1955.

Boîte n° 143.

Tapuscrits (plus manuscrits).

- 1) 1956 – 1957.

2) 1955 – 1959.

3) 1958 – 1959.

Boîte n° 144.

Tapuscrits (plus manuscrits).

Œuvres poétiques.

1) 1961.

2) 1960 à 1962.

3) 1963 à 1964.

4) 1963 à 1966.

Boîte n° 145.

Tapuscrits (et manuscrits).

1) 1965.

2) 1966 à 1969.

Boîte n° 146.

Correspondance.

Dossier Roumanie.

1) Roumanie (manuscrits).

2) Roumanie (correspondance 1954 – 1959).

3) Roumanie (abonnements 1959 à 1965).

4) Roumanie documents.

Dossier Bulgarie.

Correspondance (1958 – 1965).

1) Bulgarie.Plus un manuscrit de Nicolai Dontchev. (pas de date).

Boîte n° 147.

Tapuscrits.

Œuvres littéraires signées et non datées. 3 pochettes.

Boîte n° 148.
N° 301. Anciens chants d'Hawaï.

Boîte n° 149.
N° 302. Pré-romantisme.

Boîte n° 150.
N° 303. Joë Bousquet.

Boîte n° 151.
N° 304. Charles Nodier. L'Annonceur.

Boîte n° 152.
N° 305. Le Haiku. Poème des Saisons.

Boîte n° 153.
N° 306. Poésie et Critiques.

Boîte n° 154.
N° 307. Légendes Irlandaises du Cycle des Rois.

Boîte n° 155.
N° 308. Dante.

Boîte n° 156.
N° 309. Millénaire de Grégoire de Narek.

Boîte n° 157.
N° 310. Mythologie Moderne.

Boîte n° 158.
N° 311. Hugo Demeure.

Boîte n° 159.
N° 312. Sur la pensée médiévale

Boîte n° 160.
N° 313. Léonard de Vinci.

Boîte n° 161.
N° 314. Mythes Indo-Européens.

Boîte n° 162.
N° 315. Paul Eluard.

Boîte n° 163.
N° 316. Amériidiens du Sud.

Boîte n°164.
N° 317. Science Fiction.

Boîte n°165.
N° 318. Pour un Jeune Poète.

Boîte n° 166
N° 319. Anciens Bardes Gallois

Boîte n° 167
N° 320. Accent Moderne de Pétrarque.

Boîte n° 168
N° 321. Poètes de l'Argentine.

Boîte n° 169
N° 322. Il y a dix ans René Daumal.

Boîte n° 170
N° 323. Poésie Italienne.

Boîte n°171.
N° 324. Domaine Féérique.

Boîte n°172.
N° 325. Nostalgie d'Homère.

Boîte n° 173.
N° 326. Lyrisme Européen.

Boîte n° 174.
N° 327. Poésie Inca.

Boîte n° 175
N° 328. Poètes Impériaux.

Boîte n° 176.
N° 329. Suarès.

Boîte n° 177.
N° 330. Djelal-Eddin El Roumi.

Boîte n° 178.
N° 331. Nouvelles Etudes Nervaliennes.
Boîte n° 179.
N° 332. Poèmes Baroques Italiens.

Boîte n° 180.
N° 333. Hofmansthal.

Boîte n° 181.
N° 334. A la recherche du Roman.

Boîte n° 182.
N° 335. Poésie de l'Irlande.

Boîte n° 183.
N° 336. Jeune Poésie Américaine.

Boîte n° 184.
N° 337. Pour saluer Crevel.

Boîte n° 185.
N° 338. La Voix de Savonarole.

Boîte n° 186.
N° 339. Jaufre Flamenca.

Boîte n° 187.
N° 340. Paul Valéry Jeunesse et Création.

Boîte n° 188.
N° 341. Georg Trakl.

Boîte n° 189.
N° 342. Poètes Arméniens Modernes.

Boîte n° 190.
N° 343. Jeunes Prosateurs Allemands.

Boîte n° 191.
N° 344. Swift.

Boîte n° 192.

N° 345. Jacopone Da Todi et la Poésie Franciscaine.

Boîte n° 193.

N° 346. Baroque Allemands du XVII^e.

Boîte n°194.

N° 347. Sur l'Amour Provençal.

Boîte n° 195.

N° 348. Tudor Arghesi, poète roumain.

Boîte n° 196

N° 349. Roger Martin du Gard.

Boîte n° 197.

N° 350. Les Inconnues poétiques du XVIII^e siècle.

Boîte n° 198.

N° 351. Odilon-Jean Périer.

Boîte n° 199.

N° 352. Saint John Perse.

Boîte n° 200.

N° 353. Baroque Occitans.

Boîte n°201.

N° 354. André Gaillard, pour un anniversaire.

Boîte n°202.

N° 355. Rome et l'Epopée Celtique.

Boîte n° 203.

N° 356. Poésie hispano-américaine.

Boîte n°204.

N° 357. Réflexions sur Chateaubriand.

Boîte n° 205.

N° 358. Symbolisme du temple égyptien.

Boîte n° 206.

N° 359. Théâtre poétique anglais.

Boîte n° 207.

N° 207. A. Béguinet l'âme romantique.

Boîte n° 208.

N° 361. D'une esthétique contemporaine.

Boîte n° 209.

N° 362-363. Joë Bousquet ou le recours au langage.

Boîte n° 210.

N° 364. Apprentissage d'Eluard.

Boîte n° 211.

N° 365. Poésies.

Boîte n° 212.

N° 366. L'Empire du Milieu.

Boîte n° 213.

N° 367. Rêver avec Jean-Jacques.

Boîte n° 214.

N° 368. Sur les Pas de Victor Ségalem.

Boîte n° 215.

N° 369. La poésie populaire bulgare.

Boîte n° 216

N° 370. Delphes.

Boîte n° 217.

N° 371. Permanence de Kierkegaard.

Boîte n° 218.

N° 372. Pour lire les troubadours.

Boîte n° 219.

N° 373-374. Numéro du cinquanteenaire.

Boîte n° 220.

N° 375. Constantin Brunner.

Boîte n° 221.

N° 376. Gaston Bachelard et les poètes.

Boîte n° 222.

N° 377. Kazantzaki et l'Odyssee.

Boîte n°223.

N° 378-379 Autour de Mallarmé.

Boîte n°224.

N° 380 Doderer et ses démons

Boîte n° 225.

N° 381. Elie Faure ce précurseur.

Boîte n° 226.

N° 382. L'expérience de Novissimi.

Boîte n° 227.

N° 383-384. Le Grand Inquisiteur.

Boîte n° 228.

N° 385. Taliesin et Le Druidisme.

Boîte n°229.

N° 386. Sur Guillaume Apollinaire.

Boîte n° 230.

N° 387-388. Les Cathares et le problème du Mal.

Boîte n° 231.

N° 389. Littératures de voyage au XVIIIème siècle.

Boîte n° 232.

N° 390-391. Dernier numéro.

Boîte n° 233.

Correspondance avec les acteurs culturels.

1) Libraire-Editeur Occitania (1935).

2) Revue Le Monde Nouveau (1946).

3) Librairie Karcher (diffusion) (1947).

3) Revue Paru (1948-1950)

5) Revue Critique Echanges Publicitaires (1947-1969)

6) Correspondance avec « Les Cahiers des Alpes » (1952).

7) L'Herne (1964-1965).

Boîte n° 234.

- 1) Correspondance Culturelle Latérale.
 - Projet Centre Théâtral (1949).
 - Correspondance Ecrivains Arméniens (1954-1961).
 - Dossier UPAC : Jeanne Artemoff (1954).
 - Théâtre : représentation Garcia-Lorca (1958).
- 2) Société des Bibliolâtres de France (1956 à 1960).
- 3) Correspondances :
 - Gyptis : 1962.
 - Prix Rivarol : 1963.
 - Presse de la Cité : 1963.
 - Ballard, Citoyen de Delphes (1965 à 1967).
 - Prix Ville de Paris : 1965.
 - Pen-Club-Oc : 1966-1970.
 - Prix Poésie-Provence : 1967-1970.

Boîte n° 235.

Abonnement des Relations Culturelles.

- 1) Affaires Etrangères (Service des oeuvres françaises à l'étranger : 1932-1934)
- 2) Affaires Etrangères (1940-1949).
- 3) Abonnement Education Nationale (1947-1966) et Direction Bibliothèques (1949-1966).
- 4) Affaires Etrangères (1950-1954).
- 5) Ministère des Affaires Etrangères (1950-1957).

Boîte n° 236.

- 1) Correspondances avec organismes Officiels, Ministères.
 - Autorités (1944-1945).
 - Ministère de l'Information (1945-1947).
 - Education Nationale (1943-1947).
- 2) Monnaies et Médailles (1950 ? – 1965).

3) Subventions Département Aude (1946-1962).

Boîte n° 237.

Correspondances Commerciales et Relations Culturelle.

- 1) « Propagande » avec Les Pays Etrangers (1945-1948).
- 2) Correspondance Commerciale Relations Culturelles Etranger et Outre-Mer.
 - Bibliothèque Américaine : protection 1948.
 - Abonnement Tunisie (1946-1960).
 - Abonnement Outre-Mer (1955-1958).
 - Relations Culturelles Maroc (1952-1959).
 - Missions Culturelles (1957-1960).
- 3) Relations Culturelles, abonnements.
 - Ministère des Affaires Etrangères.
 - Syndicat National des Editeurs-Exportateurs (1958-1960).
 - Centre culturel autrichien

Boîte n° 238.

- 1) Correspondance et Documents Commerciaux Annexes (1953-1967).
 - Service Juridique et Technique de la Presse.
 - P. T. T.
 - INSEE.
- 2) Syndicat de la Presse Périodique de Province (1961-1966).
- 3) Dossiers Economiques.
 - Club de la Maison de Verre (1950 – 1953).
 - Centre Economique et Social de Perfectionnement des Cadres.

Boîte n° 239.

- High Life Tailor.
- Remusat, Louise.
- Réglisserie de Lorette.
- Ets Raynaud et Fils.
- La Résidence.

- Energie Electrique du Littoral Méditerranéen.
- Saurin, Paul.
- Durbec.
- Saunier, Robert.
- Ruys et Cie.
- Ojis-Pifre.
- Procéram.
- Ascierie de Longwy.
- Agricola.
- D'Albertas.
- Banque Africaine Occidentale.
- Besson, François.
- BNCI.
- Bornan, joaillier.
- Ceremétal.
- Chocolat.
- C. C. I. C.
- Cannes.
- Caillol (Travaux Publics).

Boîte n° 240.

- 1) Somec.
 - Rivoire et Carret.
 - Roger et Gallet.
 - Société Africaine Transports Tropicaux.
 - Sté Auxiliaire d'Entreprises.
 - Sasse, Jean.
 - Schiaffino.
 - Lapaix.
 - Simca.
 - S.E.R.R.A.
 - Vega.

- 2) Vichy.
- Vigie.
 - Syndicat des Maîtres fondeurs.
 - Suchard.
 - Société de Travaux et Industries Maritimes « S.T.I.M. ».
 - Société Phocéennes de Travaux.
 - Société Provençale de remorquage.
 - Société Routière Colas.
 - Société Générale des Transports Départementaux.
 - Société de Gérance et d'Entreprises.

Boîte n° 241.

« Publicité ».

1) Arden.

- Legros, Etienne.
- Cie Fives-Lille.
- Rogliano.
- Banque James Rosa.
- Péninsular et Oriental.

2) Lyon (Lucien) publicité.

Boîte n° 242.

1) La Concorde.

- Cie Mixte.
- Cie Paquet.
- Hôtel Splendide Nice.
- Publicité à suivre (Scotto ?).

2) Lanvin.

- Loterie Nationale.
- Moteurs Baudoin.
- Margnat Frères.
- Marseille – Charbons.

Boîte n° 243.

1) Néo-"publicité"

- OTUA – (Marseille).
- Revue des Voyages.

2) – Marseille.

- Cie de Navigation Paquet.
- Expansion Economique des Bouches-du-Rhône
- Société de Développement de la Région Méditerranéenne.
- Président – Edouard – Rastoin – J. Bert.

3) Correspondance Commerciale Année 1927.

"publicité"

Boîte n° 244.

1) Gill.

- Gondrand, Frères.
- Gaudin.
- GRANET RAVAN.
- Gaz de France.

2) Correspondance Diverses. 1929 – 1931.

« Publicité ».

Boîte n° 245.

1) Huilerie Nouvele.

- Prospections Marocaines.
- Jauffret, Maurice. (Chaniters de Constructions Navales).
- Maiserie de la Méditerranée.
- Omnium Pantève.
- Olympique Maritime (Mr. Onasis).
- Zénith (brasserie du).
- Cogetravoc.
- Société Marocaine Charbonnière.
- Comptoir Artisanal Marocain.

- Transports Clasquin.
- Apéritifs et Liqueurs Prospections.
- 2) Correspondances Commerciales. 1 et 2.
«Publicité ».

Boîte n° 246.

- Noireau et Cie Perrin
 - Richardson Frères
 - Office chérifien d'exportation
 - Ofalac
 - Ripolin
 - T. A. I.
 - Trindel
 - Urbaine Immobilière
- «Publicité ».

Boîte n° 247.

- 1) Anthologie Sonore.
 - Hôtel Nautique.
 - A. Rebufat et Cie.
 - Scandale Occulta.
 - Havas Agence (Le Havre<).
 - Finances.
 - La Réserve.
 - Le Grand Hôtel.
 - Jallut et Clave.
 - Ferrère, François.
 - Arden, Elisabeth.
 - Hôtel Lutetia.
- 2) Issambres (Mr. A. Beaumont).
 - Lamaro, Philippe.
 - Industrielle Maritme.

- Immobilière Constructions de Paris.
 - (Anobé Weil).
- « Publicité ».

Boîte n° 248.

- 1) Société Du Voutain et du Béton Léger.
 - Bicchierini – Meubles.
 - Vervaine du Velay.
 - Fouque – Ameublement.
 - Le Secours.
 - Société Coloniale des Chaux
Et Ciment.
 - Cherry – Rocher.
 - Harrel-Courtès.
 - Textes Publicitaires pour les Cahiers du Sud.
 - Chabert et Cie.
 - Hachard et Cie.
 - David Frères.
 - 2) O. T. U. A.
 - Pechiney.
 - Office National du Tourisme de La Tunisie.
 - Noilly Prat.
 - Nouvelle Cie Havraise Péninsulaire.
 - Nice.
- "Publicité"

Boîte n° 249.

- 1) Matériel et Entreprises Electriques (Georges Neys).
 - Hôtel Napoléon Bonaparte Sté Hôtelière de Ravitaillement Maritime (Altiéri).
 - Estrine et Cie (Maurier Benier).
 - Mangoni Georges.
 - Matériaux Normalisés(Roger Bouard).

- Michel et cie.
 - Noël et Pellegrin.
 - Messageries Marocaines.
 - G. T. B. A. (Mr. Mathieu).
 - Houillères de Provence.
 - Hôtels Marhaba.
- 2) Cie Paquet.
- Etablissements Richard Ducros.
 - Guerlain.
 - Ets Dervillé.
 - Forest (Globes Lumineux).
 - Foire de Casablanca.
 - Fallères Phosphatine.
 - Fouquet Armement (Marc Ambrogi).
 - Chagnaud et Fils (Léon).
- « Publicité ».

Boîte n° 250.

- 1) Bérard Quélin.
- Fage.
 - Rocca Tassy De Roux.
 - Crédit Lyonnais.
 - Nugue, Albert.
 - Poussin Bleu.
 - Reinaud, Henri (Cap Corse).
 - Lucien Lelong.
 - Clinique Bouchard.
 - Nègre J.
 - Basso Restaurant.
 - Papeteries Navarre.
 - Mazda (lampes).
 - Sorensen (Clos Adelia).

- Celly.
 - Quinson, Maurice.
 - Peppermint Get,
 - Mouroux.
 - Linder.
 - Cabaret Provençal.
 - Raffineries Saint Louis.
 - La Protectrice (Henri Rosa).
 - Provence Tracteurs.
 - Ets Puget (Mr. Falula).
 - Peugeot.
 - Pomme Maurice.
 - Philips.
- « Publicité ».

Boîte n° 251.

- 1) Messageries Maritimes.
 - Menton.
 - Cie Générale d'Entreprises Electriques
 - Organico.
 - 2) Sté Civile Immobilire de l'Huveaune (Mr. Delpuech).
 - Office Chérifien Phosphates.
 - Benoto.
 - Air Atlas (Royal Air Maroc).
 - Crédit Lyonnais.
- « Publicité ».

Boîte n° 252.

- 1) Cie Générale de Moteurs.
 - Cie Nationale de Navigations.
 - Cie Générale Transatlantique.
- 2) Ets Fourier Ferrier. (Savon Le Chat).

- Sapvin (Mr. Crémieux Paul).
- Laville.
- Cie Marseillaise de Madagascar. (Mr. Gourbault).
- Mory Transit (Mr. Dumeunier).
- Entreprises Industrielles de Travaux Publics.
- Rey Bijoutier.
- Compagnie Générale Transatlantique.
- La Préservatrice.
- Entreprise Négri.
- Budd Maurice.
- Brasserie de Strasbourg.
- Cordesse André. (Huileries Rabatau).

Boîte n° 253.

1) Brasserie du Maroc.

- Bons du Trésor.
- Barthélémy.
- Banque du Maroc.
- Air Maroc.
- Banque Bonasse.

2) Cie Française de Raffinage.

- Cie Française de Produits Industriels.
- Comité d'Expansion des Bouches-du- Rhône.
- Cie Fraissinet Fabre Berger.

Boîte n° 254.

1) Codes.

- Boussiron.
- L'Arche.
- Magique.
- Ciments Français «Demarle Lonquety ».
- Air France.

2) Chambre de Commerce.

- Chargeurs Réunis.
- Chambon.
- Champagen Mercier.
- Chantiers Navals de la Ciotat.

Boîte n° 255.

1) Sté Coloniale des Chaux et Ciments Portland de Marseille.

- Shell Française.
- Société Générale d'Entreprises.
- Sté Générale des Huiles de Pétrole (Française des Pétroles A.P.) (Mr. Rimbaut).
- Sécuritas.
- Serveaux.

2) Ministère Finances.

- Electricité de France.
- Barges.
- Bresset.
- Caoutchouc.
- Ets Levman – Krebs.
- Da-Scala.
- Entreprise – Monod.
- Conseil National du Cuir.

Boîte n° 256.

« Publicité ».

1) Chemin de Fer ;

- Ciments Lafarge.
- Citerna.
- Maryse Raynac.

Dossiers Publicitaires.

Maryse Reynac (suite).

Boîte n°257.

1) Flinois Claude et Cie.

- Schul André.
- Picard René.
- Couteaud Jean.
- Cernas.
- Soaty.
- Delpuech.
- Isover.
- Mitjaville – Gondrand (Pierre Blum).

2) Tunisie – Résidence Générale.

- Armand Meubles.
- Sté des Chantiers et Ateliers de Provence.
- Lesieur – Huiles.
- Le Matériel Electrique.
- S. C. A. C. (Mr. Letouzay).
- Sté d'Applications Techniques.
- Rivollet Marcel.
- Pieux Franquin.
- Lung Etablissements Frédéric.

« Publicité ».

Boîte n° 258.

1) Restaurant La Cascade.

- Lancôme .
- Chemins de fer.

2) « Les Vraies Richesses » Alger [Dossier Charlot.]

Boîte n° 259.

« Publicité ».

1) Régie Renault.

- Raffineries de Soufre Réunion (Mr. Roubaud).

- Jacques Renard (Banque De Paris et des Pays-Bas).
 - Jean-Ricard (Savonnerie J. B. Paul).
 - 2) Syndicats des Entreprises de Maçonnerie et des Travaux Publics.
 - Tourisme (Belgique).
 - Thomson Houston.
 - Terrier Henri.
 - Sud-Marine (A. Terrin).
 - Thé de l'Eléphant.
 - Tabacs.
- « Publicité » (Suite).

Boîte n° 260.

- 1) Gerland (Sté Chimique de Pieux Froté) (Maurice Auberge).
- Lagier.
 - Sté des Transports Maritimes.
 - Entreprise Maritime et Commerciale (Mr. Goady).
 - Ducretet Thomson.
 - Erato.
 - Messageries du Littoral et Transports Mory.
 - Pétrole (Tavernier).

Boîte n° 261.

« Publicité ».

- 1) Office Marocain du Tourisme.
- Pérasso.
 - Office Chérifiens des Phosphates.
- 2) Entreprise Marcellin Couteaud.
- Auto-Traction Afrique du Nord.
 - Loo et Cie.
 - S. A. R. E. C. (Eisinger).
 - Ministère des Colonies (Cacao-Riz).
 - Bonnet Etablissements.

- Brasserie New-York.
 - Brasserie de Verdun.
 - Borgeaud.
 - Bastos.
 - Di Sscala.
 - Cintra.
 - Tuileries de Saint Marcel. (Mr. Mouton).
 - S. O. P. A. C. (Mr. Lambert).
 - Ets Charmasson.
 - Fautrier Léon.
 - Entreprise Hugonnard.
 - Entreprise Lory.
 - Cie du Gaz.
 - Ets Applevage.
 - Columbia.
- « Publicité ».

Boîte n° 262.

1) Kodack.

- Monnaies – (Administration des).
- Schwartz.

2) Jauffret et de Laval.

- Marseillaise d'Acconage.
- Pathé-Marconi.
- Jaunay (Chauffage Central).
- Hôtel Métropole.
- Blanchet Paul Sté Générale De Manutention.
- Afrexim.
- Grand Hôtel Bellevue
- R. Gardella.
- Monté-Carlo.
- Midi Travaux (Mr Roussel) (Pouillon).

- Beuchat.
- Pharo-France.
- Paoli.
- La Prévoyance.
- Prior. (Méry-Rougier).
- Fonderie de Choisy.
- Pastorelli (Mr. Percy).
- Construction Moderne de Provence (M. M. Bono et Gasiand).
- Labalette.
- Ottaviani et Roussin.
- Benoto Entreprises.

Boîte n°263.

« Publicité ».

- 1) – Entreprise Industrielle (Bianne) Dr. Sr. Poitou.
 - Entreprises Grands Travaux Hydrauliques.
 - Entreprise Borie.
 - Entreprise Boussiron (J. Fougerolle).
 - Entreprise Générale de Travaux Publics (Mr. Pierre Chauvet).
 - Kléber Colombes.
- 2) Au Service de la Pensée Française.
 - Algérie – (Gouvernement).
 - Ricard – (Pastis).
 - Lung – Frédéric.
 - Apy.
 - Lanvin.

Boîte n° 264.

Publicité (Suite).

- 1) Hôtel – Lutétia.
 - High – Life Tailor.
 - Revêtements Routier.

- Fédération Départementale Des Syndicats Patronaux du Bâtiment et des Travaux Publics.
 - Harrel-Courtès, Christian.
 - 2) Fournier, savonneries.
 - Fournier, Cimag.
 - Fenton (Tenchim Sapchim).
 - Ets Groignard.
 - Foire de Marseille.
 - Esso Standard.
 - Galerie Jeanne Bucher.
- « Publicité » (Suite).

Boîte n° 265.

- 1) Lyon.
- Saint Gobain.
- Prospection « Doyen L. Cornil. S. A. G. A. « Mr. Eugène Masset ».
- Prospection Cognac.
- Sabera.
- 2) Tunisie.
- Worms Banque.
- U. T. A. (Mr. Allemand).
- Wagons-Lits.
- Travaux du Midi.

Boîte n° 266.

« Publicité ».

- 1) Sté des Grands Travaux de Marseille.
- Sté Tunisienne de Banque.
- Sté Industrielle de Trafic Maritime (René Savon).
- Sté des Transports Maritimes Pétroliers.
- Sté Générale des Tuileries de Marseille.
- Sté Nouvelle de Constructions et de Travaux .
- 2) Rocca Tassy de Roux UNIPOL.

- Roquefort.
 - Rodrigues- Ely.
 - La Savoisienne.
- « Publicité ».

Boîte n° 267.

1) Le Cintra.

- Cie Française Afrique Occidentale.
- Continentale du Maroc.
- Maroc (Résidence Générale).
- Tabacs.
- Electric Flux (Maurice Jauffret).
- Dufour.

2) Hôtel Lutétia.

- Transsaharienne.
- Messageries Maritimes.
- Transports Tropicaux.

Boîte n° 268.

« Publicité ».

1) Air-Algérie.

- Chemins de Fer Marocains.
- Cables de Lyon.
- Offices Chérifiens D'Exportations.

Boîte n° 269.

« Publicité ».

Dossiers supplémentaires

1) Peissi Otua (1).

- Peissi Otua (2).
- Marcou.
- Arnoux Guy.
- Prospections Alger.

2) Dossier Brenier-Lestrine (1938).

Boîte n° 270.

Dossiers publicité.

- Hachard et Cie (avec une photo A. Well) 1930 à 1932.
- Sopic 1948 à 1956.

Boîte n° 271.

- 1) Factures (1923-1928) dont factures Sarnette (1923-1928).
- 2) Factures plus factures Hachette (Messagerie de Marseille 1926-1936) plus factures Sarnette (quelques lettres 1929-1936).
- 3) Correspondances commerciales et documents financiers plus Sarnette (1926-1945) plus factures et docs financiers (1930-1948).

Boîte n° 272.

- 1) Skira Albert (Suisse).
Correspondance commerciale (1941-1946), factures (1942-1944).
Visa allemand d'exportation (1941-1943).
- 2) Correspondance commerciale.
Mazel (1942-1944).
Imprimerie Toulonnaise (1948-1945).
- 3) Imprimerie « Petit Marseillais » (1945-1948).
- 4) Correspondance commerciale.
Hachette étranger (1945-1963).
Madame Mottez. (Cahiers du Sud à Paris) 1956-1962.

Boîte n° 273.

Presse : 1920 à 1925.

Boîte n° 274.

Presse : 1926 à 1939. Dossier de Presse. Gaston Mouren et Gabriel Bertin (œuvres dramatiques et représentations).

Boîte n° 275.

Presse : 1940 à 1949. Dossiers : coupures marquées 1.9.4. (1940 ? à 1944).

Boîte n°276.

Coupures de Presse.

N° Spéciaux : Islam. Le Théâtre Elisabethain.

Boîte n° 277.

Presse : 1950 à 1952.

Boîte n°278.

Presse : 1953.

Boîte n° 279.

Presse : 1954 – 1955 – 1956 – 1958 – 1959 – 1960 – 1961 – 1962 – 1963 – 1964

Boîte n° 280

Presse : 1965 à 1969.

Boîte n° 281.

Presse : 1970 à 1975. Coupures sans date.

Boîte n° 282.

Presse :

1) Perspectives Spirituelles.

- Monod Herzenne – Aurobindo .
- Yoga, Science de l'Homme Intégral.
- Permanence de la Grèce.
- Aspects du Génie d'Israël.
- Grégoire de Narek.
- Préclassicisme Français.

2) Marthe et le Village.

- Forêt.
- Les Mots Provisoires.
- Routes.
- Hymnes à la Présence Solitaire.
- Les Belles Infidèles.
- Les Grands Courants de la Pensée Mathématique.
- Lumière du Graal.
- Le Romantisme Allemand.
- Poètes Contemporains.
- Petits Romantiques Français.
- Naissance de l'Objet.

3) Valéry.

- L'Islam et l'Occident.
- Présentation de Shakespeare.
- Approches de l'Inde.
- Divers.

-

Boîte n° 283.

Photographies originales plus reproductions collection Jacquemet-Ballard.

Boîte n° 284.

Photographies reproduction noir et blanc et couleur. Texte manuscrit et imprimés dessins, portraits et documents divers. Atelier reproduction municipale (1980-1981) pour l'exposition Ballard de 1981.

Boîte N° 285.

Photographies reproductions.

- 1) Pour catalogue expo. 1981 portraits et paysages format moyen 18 cm x 12 CM noir et blanc 2 éclats originaux couleur 9 cm x 12 cm. Atelier municipal 1980 – 1981.
- 2) Idem mais photographies de textes manuscrits et imprimés.
- 3) Reproduction noir et blanc atelier municipal pour catalogue de l'exposition 1993.
- 4) Photos noir et blanc et couleur en double exemplaire collection Jacquemet-Ballard format 16,50 cm x 11,50 cm.

Boîte n° 286.

Photographies reproductions pour L'exposition Jean Ballard « Cahiers du Sud » 1993. (Noir et blanc et couleur format moyen et quelques ekta-chrome).

Boîte n° 287.

Photographies. reproductions noir et blanc. Collection Jacquemet-Ballard (1995 en double exemplaire format 22,50 cm x 15,50 cm et 22,50 cm x 16,50 cm).

Boîte n° 288

Gaston Mouren Tapuscrit + imprimés n° 1, 3 et 4 de la collection de *Cie des 4 Vents*.

Boîte n°288

- 1) 6 lettres autographes d'Audisio (Gabriel) à Harrel-Courtès 1961-1972.
- 2) Acquisition BM 1992 correspondance et autres correspondances Malrieu/Todrani/ Arseguel plus documents iconographiques plus 1 portraits de Georges Duhamel dédicacé à Jean Ballard. Lettre d'Eliau J. Finbert à propos du n° spécial sur l'Israël 1949.
- 3) Lettres de Georgette Camille (De Gérando) à la BM de Marseille 1993/1994.
- 4) Correspondance passive de Gabriel Audisio acquisition BM 1994.

Boîte n° 289.

- Premiers numéros de la revue Fortunio 1914.
- Revue Action Poétique.
- Revue Courants.
- imprimés : n° 1, 3 et 4 de la collection *Cie des 4 Vents*.

Boîte n° 290.

- Fortunio 1914. Les 4 n° en photocopies
- Fortunio 1920. Série d'Aix-en-Provence. Les 5 n° en photocopies.

Boîte n° 291

Carpentier, Alejo. Légendes du Guatemala. en photocopies Rim, Carlo. Mémoire d'une vieille Vague/Carlo Rim. Paris : Gallimard, 1961. (L'Air du Temps). en photocopies

Théâtre Élisabéthain en photocopies