



PROGRAMME

NOVEMBRE
DÉCEMBRE
2019

**#NOUSSOMMES
MARSEILLE**



BIBLIOTHÈQUES
DE MARSEILLE



NOVEMBRE DÉCEMBRE

ÉDITORIAL EN IMAGES



2 Michel Petrucciani & Aldo Romano à Nîmes en juillet 1982 byDucasse



4 © Daniel Mordzinski

MODE D'EMPLOI DE CE PROGRAMME

Expositions/ Événements

1. Mois du film documentaire p. 5
2. Alcajazz sur la ville p. 4
3. Primed - Le festival de la Méditerranée en images p. 7
4. Le Marseille d'Izzo p. 3
5. Le livre géant de la laïcité p. 3

Les activités dans vos bibliothèques

- Alcazar p. 9 > 14
- Le Merlan p. 15
- Bonneveine p. 15
- La Grognarde p. 16
- Saint-André p. 17
- Le Panier p. 17
- Saint-Antoine p. 18

Cahier Jeunesse

(Alcazar, Bonneveine, Le Merlan, La Grognarde, Le Panier, Saint-André) p. 19 > 24

Calendrier par jour en un coup d'œil

p. 25 > 27

DÉLOCALISATION DE MANIFESTATIONS :

- Lecture musicale *Elles lisent Christiane Singer*, le samedi 2 novembre à 16h30 au Musée d'Histoire de Marseille.
- Conférence *Du chichi frégi à la bougnette... le parler marseillais de la gastronomie* par Médéric Gasquet-Cyrus, le mardi 12 novembre à 17h au Musée d'Histoire de Marseille.



Couverture : Détail de l'entrée de la bibliothèque de l'Alcazar, lustre Cooked in Marseille FCAC Marseille © VDM

Accessibilité des bibliothèques aux personnes à mobilité réduite : Alcazar, Bonneveine, La Grognarde, Le Panier Le Merlan, Castellane, Cinq Avenues, Saint-André



© Lainon, Gourmande

LET'S EAT ANNÉE DE LA GASTRONOMIE EN PROVENCE

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE JUSQU'AU 9 NOVEMBRE

> Alcazar, salle d'exposition

Dans le cadre du festival PHOTO MARSEILLE 2019.

Une exposition des photographies lauréates du concours *Let's Eat* organisé par Wipplay et le festival Photo Marseille, labellisée MPG2019 année de la gastronomie en Provence.

En partenariat avec Wipplay.

LE LIVRE GÉANT DE LA LAÏCITÉ

EXPOSITION DU 2 AU 20 DÉCEMBRE > Département Société

Exposition proposée par l'Union des maires des Bouches-du Rhône.

LE MARSEILLE D'IZZO

EXPOSITION DU 5 DÉCEMBRE AU 1^{ER} FÉVRIER

> Alcazar, allée centrale

> Espace régional

Marseille est le personnage principal de Jean-Claude Izzo.

Un Marseille méconnu, secret, tapi dans l'ombre des ruelles du Panier et de sa Vieille Charité, embusqué sur les terrasses des modestes cabanons du port des Goudes ou alanguiné au bout de la digue du large, tout contre les pierres chaudes du phare Sainte Marie...

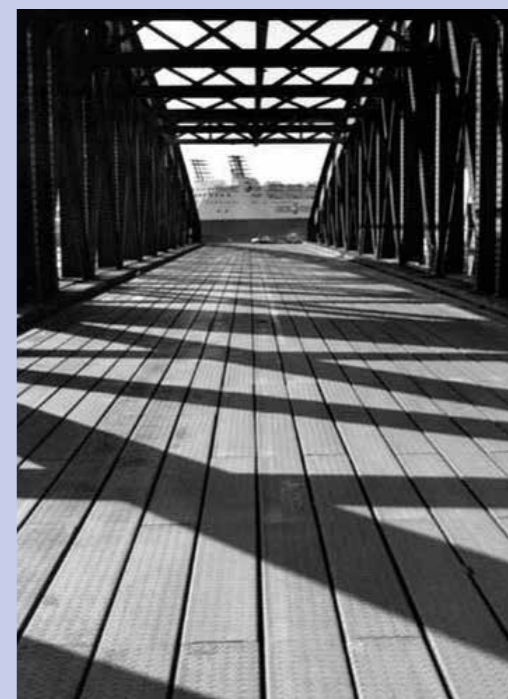
Loin des clichés traditionnellement servis pré-emballés aux touristes, le Marseille d'Izzo est celui du cœur. Il doit se vivre, il se mérite. Lié d'amitié avec le photographe argentin Daniel Mordzinski, Jean-Claude Izzo l'a entraîné dans son Univers, sur les lieux de ces romans, le théâtre de sa vie.

Avec Jean-Claude Izzo pour guide, Daniel Mordzinski a pu capter l'âme de cette ville, restituer l'amour de l'auteur pour un Marseille ou accueil et tolérance, fraternité et fidélité se conjuguent jusqu'à former un composite unique, le creuset de l'hospitalité, un précipité d'odeurs et de saveurs d'ailleurs, une poche de résistance à la xénophobie, la métaphore vibrante de l'ouverture du monde.

Exposition réalisée dans le cadre de Izzo, ItinéraireS, produite par le COBIAC.

« Dans le cadre des 20 ans de la disparition de mon père, j'ai décidé de donner à la Ville de Marseille des manuscrits et tapuscrits en ma possession qui ont été très importants dans son parcours d'écrivain. Ces manuscrits représentent tout le travail qu'il a fait entre les années 1970 et 1978 sur le livre *Clovis Hugues, un rouge du midi*, Des manuscrits de poésie écrits dans les années 70 et des chapitres tapuscrits de *Total Khéops* qu'il m'avait envoyé pour avoir mon avis avant publication. Ces manuscrits seront ainsi assurés d'être bien conservés tout en restant accessibles. »

Sébastien Izzo



© Daniel Mordzinski

AUTOUR DE L'EXPOSITION LIVRE DU MOIS DU 3 AU 31 DÉCEMBRE

> Alcazar, rez-de-chaussée

Jean-Claude Izzo itinéraires

Ce mois-ci, le public marseillais pourra découvrir une sélection faite parmi les manuscrits généreusement offerts par la famille de Jean-Claude Izzo à la bibliothèque. De la poésie au polar, on entre dans l'intimité créative d'un auteur amoureux de Marseille.





ALCAJAZZ SUR LA VILLE 2019

EXPOSITION

DU 5 AU 30 NOVEMBRE

> Alcazar, allée centrale

À propos de Michel Petrucciani
Une chronique photographique de Christian Ducasse

Michel Petrucciani (1962-1999) fit ses premiers pas visibles dans le Midi, avant de connaître la consécration au delà de nombreux océans. Christian Ducasse, journaliste reporter photographe, fut le témoin de ses aventures itinérantes sur les hauteurs du jazz. Exposition créée par Nîmes Métropole Jazz Festival.



PROJECTION

MARDI 5 NOVEMBRE À 17H

> Alcazar, salle de conférence

Michel Petrucciani

Documentaire de Michael Radford, 2012, 1h39, VF.

Grâce à des documents inédits issus de l'entourage de Michel Petrucciani et des films amateurs tournés dans les lieux mythiques du jazz, le film de Michael Radford évoque le parcours hors du commun d'un artiste qui voulait simplement « marcher sur la plage avec une femme à ses côtés »...

VERNISSAGE EN MUSIQUE

JEUDI 14 NOVEMBRE À 19H

> Alcazar, allée centrale

Alexis Tcholakian trio - Concert tribute to Michel Petrucciani

Alexis Tcholakian, piano ; Sam Favreau, contrebasse; Willie Walsh, batterie.



© David Bourret

« La musique de Michel Petrucciani est jouissive, sensuelle, romantique, énergique, pleine de swing et de groove, elle est l'expression d'un appétit de vie et d'une personnalité hors norme, elle ne peut que réjouir les musiciens qui la jouent et le public qui la reçoit en partage. »

Alexis Tcholakian.



CONCERTS

MARDI 12 NOVEMBRE À 18H30

> Bonneveine

Blackout



Nicole Lise, chant, Emile Melenchon, guitare, Arnaud Pacini, basse, Philippe Jardin, batterie.

C'est sur les scènes et clubs du sud de la France que les quatre membres du groupe Blackout se sont rencontrés afin de rendre hommage aux plus grandes voix féminines de la soul et du r&b. Nicole Lise incarne à elle seule toutes les qualités nécessaires à l'interprétation de ce répertoire pour nous faire voyager dans le temps. D'Aretha Franklin à Beyoncé en passant par Shaka Khan, Erykah Badu et bien d'autres, le Blackout Band vous fera partager leur énergie communicative.

SAMEDI 23 NOVEMBRE À 16H

> Le Merlan

Hat man session

Trio Nasser Ben Dadoo

Nasser Ben Dadoo, chant, guitare, Matthieu Tomi, basse, Alexis Voisin, batterie.

Un blues électrique et profond pour un voyage des rives du Mississippi jusqu'aux clubs enfiévrés de Chicago. Des œuvres inspirées, riches de multiples influences.



MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

QUAND LE DOCUMENTAIRE POUSSE LES MURS

Avec la chute du mur de Berlin en 1989, un vent d'optimisme s'était mis à souffler. Pourtant, 30 ans après, notre monde globalisé devient de plus

en plus celui du repli sur soi, du refus de l'Autre et d'un manque de solidarité. Depuis 2 décennies, nous assistons à un phénomène de refermeture des frontières. Plus de 40 000 kms de « murs » sur toute la planète séparent ainsi l'humanité, construits ou déjà planifiés. Mais les murs ne sont pas qu'aux frontières : ils sont dans nos têtes, dans nos villes, dans nos sons... Jusque dans nos films!

À l'occasion de cette programmation 2019, les bibliothèques municipales vous proposent de pousser ensemble les murs du documentaire et de voir comment les cinéastes parviennent malgré tout à jeter des ponts...

En partenariat avec Images en Bibliothèques.



EN OUVERTURE RÉGIONALE DU MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE 2019 :

JEUDI 31 OCTOBRE À 17H30

> Alcazar, salle de conférence

Brise-lames

De Jérémy Perrin et Hélène Robert / France / Société des Apaches / Baldanders films / 2019 / 68 mn / VOST.

En mars 2011, un tsunami sans précédent frappe le Japon : 20 000 morts et une terre dévastée. Des profondeurs de la mer, les disparus reviennent hanter les vivants.

Alors que se dresse un mur titanesque, un brise-lames contre la grande vague, des histoires de fantômes et de revenants se propagent le long de la côte japonaise. Le paysage de la reconstruction devient ce monde intermédiaire où le visible et l'invisible se confondent.

En présence des réalisateurs.

SAMEDI 2 NOVEMBRE À 14H30

> Alcazar, salle de conférence

Fuocoammare, par-delà Lampédusa

De Gianfranco Rosi / Météores Films / France-Italie / 2016 / 114 mn / VOST

Samuele a 12 ans et vit sur une île au milieu de la mer, Lampédusa. Tout autour de lui, parle de la mer et des hommes, des femmes, des enfants qui tentent de la traverser.

En présence de Nicolas Thévenin, directeur de la revue de cinéma Répliques.

VENDREDI 8 NOVEMBRE À 19H

> Alcazar, salle de conférence

Adieu l'hiver

De Helke Misselwitz / Defa-Stiftung. / Allemagne de l'Est (RDA) / 1989 / 115 mn / VOST.

Peu avant l'effondrement de la RDA, Helke Misselwitz voyage en train d'un bout à l'autre du pays, interrogeant des femmes est-allemandes d'âges et de milieux divers. Elles lui dévoilent leurs frustrations personnelles et professionnelles, leurs espoirs et leurs aspirations.

SAMEDI 9 NOVEMBRE À 14H30

> Alcazar, salle de conférence

Derrière le mur, la Californie

De Marten Piersel / Wildfremd Production GmbH / Allemagne / 2012 / 90 mn / VOST.



Derrière le mur, la Californie, emprunte à tous les genres pour se constituer en portrait mi-réaliste mi-fantasmé d'une génération née dans les années 1970 en RDA, qui s'est définie et unie pardelà le Mur autour d'un même amour pour le skate et son art de vivre librement.

MERCREDI 20 NOVEMBRE À 15H

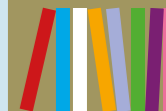
> Alcazar, auditorium

La Belle vie

De Marion Gervais / Quark productions / France / 2016 / 58 mn. Quatre garçons, 13 ans à tout casser, et leur bande qui dévalent en skate les routes de leur village.

Skater toujours plus vite pour s'échapper. Ils décident de partir skater à Barcelone.

Projection jeune public à partir de 10 ans.





20 ans

MERCREDI 20 NOVEMBRE À 17H

> Alcazar, salle de conférence

Aile contre Aile : Jacqueline Cochran/Jacqueline Auriol

De Fabrice Hourlier / ZED / France / 2015 / 52 mn.

Deux femmes, un même prénom, Jacqueline, une même passion l'aviation, une même détermination : être la femme la plus rapide du monde ! *Aile contre aile* présente un duel extraordinaire de 15 ans par deux femmes d'exception.

Avec Boris Henry, critique de cinéma.

SAMEDI 23 NOVEMBRE À 16H30

> Alcazar, salle de conférence

Face aux murs

De Bernard Dumas / 1+1 production / France / 2012 / 51 mn.

Quatre street artists issus de milieux défavorisés vivent avec la création et l'énergie chevillée au corps. On découvre leur œuvre en construction sur les murs de Paris et sa banlieue.

En présence du réalisateur.

MARDI 26 NOVEMBRE À 20H

> Cinéma l'Alhambra, Rue du cinéma, 13016

Des hommes

De Jean-Robert Viallet / Alice Odier / Unité de production / France / 2019 / 83 mn.



Trente mille mètres carrés et 2 000 détenus dont la moitié n'a pas 30 ans. La prison des Baumettes raconte la misère, la violence, les abandons et les espoirs aussi. C'est une histoire avec ses cris et ses silences. Un concentré d'humanité.

DANS LE CADRE DU MOIS DU DOC DES LYCÉENS

JEUDI 21 NOVEMBRE À 14H

> Alcazar, salle de conférence

Juste un jeu

De Danielle Lanzuisi / Shellac Sud / France / 2018 / 59 mn.

La Justice, la vraie et puis celle qu'un groupe d'adolescents met en scène dans un jeu de rôle. Le mot Justice n'évoque pour eux qu'une institution qui s'est imposée un jour dans leur vie en les plaçant dans un foyer. Ils vont pourtant devenir les acteurs d'un procès, dans un véritable Tribunal Correctionnel. Que vont-ils faire de leurs doutes et de leur colère maintenant que c'est à eux de rendre justice ?

En présence de la réalisatrice, séance animée par des lycéens.



VENDREDI 22 NOVEMBRE À 17H30

> Alcazar, salle de conférence

La Corde du diable

De Sophie Bruneau / Alter Ego Films, Les Films du Nord / France, Belgique / 2014 / 88 mn / VOST.

C'est l'histoire d'un outil universel et familial : le fil barbelé. Petit outil agricole qui bascule en histoire politique. C'est l'histoire du monde de la clôture et de la clôture du monde.

En présence de la réalisatrice.

SAMEDI 30 NOVEMBRE À 16H30

> Alcazar, salle de conférence

Armonia, Franco et mon grand-père

Xavier Ladoite avait besoin de revenir sur son passé. Qui était ce grand-père ayant fui l'Espagne franquiste qui lui disait « Tu feras ce que tu es » ? Quelle part du passé fait le présent ?

En présence de Xavier Ladoite, réalisateur.



500 ANS DE LA MORT DE LÉONARD DE VINCI

Pour valoriser le 5^e centenaire de la mort de Léonard de Vinci, les bibliothèques de Marseille mettent en place, pour un public familial, différentes manifestations, ateliers et projections.

Présentation d'instruments de la Renaissance

Atelier participatif qui présente un panel d'instruments de musique de la Renaissance et fait découvrir quelques extraits d'œuvres de cette époque. Par André Gabriel. *Sur inscription.*

SAMEDI 9 NOVEMBRE À 16H > La Grogarde SAMEDI 16 NOVEMBRE À 16H > Le Merlan

Votre portrait a du génie

Un atelier pour percer les mystères de la Joconde et créer votre portrait à l'ère des imprimantes 3D. Réalisez votre propre lithophanie, une œuvre en relief qui illumine votre portrait en transparence.

À partir de 7 ans. Atelier proposé par Zinc.

MERCREDI 13 NOVEMBRE À 14H30 > Bonneveine MERCREDI 27 NOVEMBRE À 14H30 > La Grogarde

LES GRANDS FORMATS DE L'ALCAZAR

ALCAZAR

SAMEDI 7 DÉCEMBRE

11H30 > Auditorium

Prenons le temps

Atelier philo adultes en partenariat avec les *Philosophes publics*. Informations et inscription auprès d'Opera Mundi : 07 82 41 11 84.

11H30 > Salle du conte

Prenons le temps

Cet atelier philo est animé par un professionnel de la philosophie pour les enfants. Sur inscription auprès du département Jeunesse. *Jeune public de 7 à 14 ans.*

Les parents sont invités à déposer leurs enfants à l'atelier qui leur est destiné, à se rendre à l'atelier adulte, pour se retrouver à la conférence marchée ouverte à tous à partir de 7 ans.

15H > Conférence marchée

La marche du temps profond par Tarik Chekchak

Un pas = un million d'années, une marche de 4,6 km = une aventure de 4,6 milliards d'années ! Participez à cette conférence marchée pour dépasser les chiffres abstraits des années et faire l'expérience du temps profond de l'aventure du vivant sur notre planète.

18H > Salle de conférence

Comment passer du développement durable à l'économie régénératrice ?

Par Tarik Chekchak, directeur du pôle biomimétisme de l'institut des futurs souhaitables.

À travers le monde on observe l'émergence d'un désir de futurs souhaitables réconciliant l'économie avec les principes issus de 3,8 milliards d'années d'expérimentation de la vie sur terre. « L'économie régénératrice » liant transition écologique et principes humanistes, est à l'origine de nombreuses initiatives très concrètes portées au niveau local.

19H **Apero Mundi**, suite des échanges et discussions autour d'un verre offert (foyer).

En partenariat avec Opera Mundi, La Marelle, le Bureau des Guides, et des marches/démarches (FRAC).





PRIMED



LE FESTIVAL DE LA MÉDITERRANÉE EN IMAGES

Un panorama des sujets de société qui touchent la Méditerranée. Des documentaristes nous font partager leur vision de la Méditerranée : son histoire, les enjeux cruciaux qui la traversent, la diversité de ses cultures, et son patrimoine. Une semaine de projections en présence des réalisateurs.

En partenariat avec le CMCA

Plus d'informations sur les films : <https://primed.tv/tous-les-films-selectionnees-au-primed-2019>



MARDI 26 NOVEMBRE À 12H30

> Alcazar, salle de conférence

- 12H30 **Long live King David** (Vive le roi David), 2018.
- 13H50 **Camorra**, 2018.



© Antisvision

- 15H20 **Oran, le massacre oublié**, 2018.

- 16H50 **The trial of Ratko Mladic** (Le procès de Ratko Mladic), 2018.

MERCREDI 27 NOVEMBRE À 12H45

> Alcazar, salle de conférence

- 12H45 **L'Europe au pied des murs**, 2018.
- 14H **La vallée**, 2019.
- 15H40 **Tracing Addai** (Sur les traces d'Addai), 2018.
- 16H30 **Wa Drari**, 2019.
- 18H **Forte**, 2018.
- 18H45 **Mini-films concours** « Moi, citoyen méditerranéen - Femmes méditerranéennes, femmes fortes »

> Alcazar, auditorium

- 14H **Le rêve des mineurs**, 2019.
- 15H30 **Lettre à Théo**, 2018

JEUDI 28 NOVEMBRE À 11H

> Alcazar, salle de conférence

- 11H **En face**, 2019.
- 12H30 **Unkept secrets** (Secrets dévoilés), 2018.
- 14H **Xalko**, 2019.
- 16H **Nar**, 2019.
- 17H15 **The white hell** (L'enfer blanc), 2018.

> Alcazar, auditorium

- 14H **Where did Ramses go ?** (Où est passé Ramsès ?), 2019.
- 15H30 **City Plaza Hotel**, 2019.

VENDREDI 29 NOVEMBRE À 11H

> Alcazar, salle de conférence

- 11H **Oscuro y Lucientes**, 2018.
- 12H40 **La voie normale**, 2018.



- 14H10 **The end of darkness** (La fin des ténèbres), 2018.

- 15H **Zulu Rema qui a appris à voler**, 2019.

> Alcazar, auditorium

- 14H **La buona novella** (La bonne nouvelle), 2018.

SAMEDI 30 NOVEMBRE À 10H

> Alcazar, salle de conférence

- DE 10H À 13H30 **Films primés**.
En ouverture, les deux mini-films lauréats du concours « Moi, citoyen méditerranéen - Femmes méditerranéennes, femmes fortes ».

> Alcazar, auditorium

- DE 14H À 17H **Films primés**.

CLUB DE LECTURE

JEUDI 7 NOVEMBRE À 17H

> Lire Autrement

Ce que vous avez tant aimé

Venez parler de vos coups de cœur et découvertes littéraires.

JEUDI 5 DÉCEMBRE À 17H

> Lire Autrement

Contes de Noël

...des différentes cultures à travers le monde.

CONCERTS

SAMEDI 7 DÉCEMBRE À 14H30

> Auditorium

À vous de chanter !

Une chorale éphémère c'est un petit vent qui fait du bien, c'est un petit temps passé avec d'autres à chanter un brin... Vous aimez chanter ? Que vous sachiez lire la musique ou non, vous êtes les bienvenus ! Venez participez à cette joyeuse aventure à l'Alcazar le temps d'un après-midi.

Avec Brigitte Fabre, chef de chœur.

SAMEDI 21 DÉCEMBRE À 17H

> Salle de conférence

Chants de Noël, profanes et sacrés

Retrouvons l'esprit de Noël en musique avec le chœur d'enfants de Marseille Les Petits chanteurs de la Major.

Avec Rémy Littolff, direction et Frédéric Isoletta, conférencier.



CONFÉRENCES

MERCREDI 6 NOVEMBRE À 17H

> Salle de conférence

Par hasard

(Centre de la Vieille Charité, Friche La Belle de Mai, 18 octobre 2019 - 23 février 2020)

L'exposition *Par hasard* déroule une typologie chronologique du hasard comme processus créatif à travers les plus importants courants et artistes de la seconde moitié du XIX^e siècle à nos jours.

Par Guillaume Theulière, commissaire de l'exposition, conservateur, directeur adjoint des Musées de Marseille.

En collaboration avec les Musées de Marseille.

VENDREDI 8 NOVEMBRE À 15H

> Salle de conférence

Man Ray et la mode

(Musée Cantini, 8 novembre 2019 - 8 mars 2020)

Conférence inaugurale de Dominique Willougby, professeur à l'université de Paris VIII et directeur de ciné doc, avec l'association Vidéodrome et Grains de lumière autour des photos de Man Ray et de ses films : *Étoile de Mer*, *Emak Bakia*, *Autoportrait*, *La Garoupe*.



Man Ray, Peggy Guggenheim © Man Ray 2015 Trust. ADA&P, Paris

Suivie de la projection de :**Phantom Thread**

Film de Paul Thomas Anderson.

Avec Daniel Day-Lewis, Lesley Manville, Vicky Krieps. États-Unis, Royaume-Uni, 2017, 2h10, VOST.

Dans le Londres des années 50, le grand couturier Reynolds Woodcock rencontre Alma...

En collaboration avec les Musées de Marseille.

SAMEDI 9 NOVEMBRE À 16H15

> Salle de conférence

Le mur de Berlin d'hier à aujourd'hui

Trente ans après sa chute, qui se confond aujourd'hui dans la mémoire collective avec celle du Rideau de Fer et de la fin de l'empire soviétique, que savons-nous du Mur de Berlin ? Du Mur de la honte, un des monuments parmi les plus visités d'Allemagne, nous abordons en conclusion les enjeux mémoriels autour du Mur, dans le Berlin d'aujourd'hui.

Avec Catherine Teissier, maître de conférence en études germaniques et experte de la RDA, Charlotte Noblet, journaliste spécialiste de l'histoire du Mur de Berlin et Jean Pierre Brundu, modérateur.

En collaboration avec l'UPOP, Université Marseille Métropole.

MARDI 12 NOVEMBRE À 17H

> Salle de conférence

[Biennale RHMIT, Réseau Histories et Mémoires des Immigrations et des Territoires en PACA]

Routes et déroutes migratoires en Méditerranée

Par Constance Dumotier-Khripounoff et Leila Fakra.

En partenariat avec le Réseau Sociétés Migrantes et l'association Approches, Cultures et Territoires.





ALCAZAR

VENREDI 15 NOVEMBRE À 17H30 > **Salle de conférence**

Crazy music on stage

OCTOBER LAB est une plateforme internationale de création et d'échanges musicaux. Elle propose chaque automne une scène ouverte aux compositeurs du monde. Cette année le Canada est à l'honneur. Par les musiciens de l'ensemble Télémaque, direction Raoul Lay.

SAMEDI 16 NOVEMBRE À 14H > **Salle de conférence**

L'inauguration du Canal de Suez. Art et Histoire

Dans le cadre du 150^e anniversaire de l'inauguration du Canal de Suez du 17 novembre 1869, une évocation réalisée d'après des documents d'époque et un ouvrage écrit par des personnalités marseillaises d'alors et illustré par des artistes. Ce témoignage est relaté avec humour par des amis marseillais et lyonnais qui avaient organisé pour l'occasion, une croisière à destination de l'Égypte. Par Jean Brun, artiste-peintre.

MARDI 19 NOVEMBRE À 17H > **Salle de conférence**

[Biennale RHMIT, Réseau Histoires et Mémoires des Immigrations et des Territoires en PACA]

Renforcement de la conscience communautaire guadeloupéenne en situation de migration

Par Ary Gordien, chargé de recherche en anthropologie au CNRS (LARCA UMR 8225). En partenariat avec le Réseau Sociétés Migrantes et l'association Approches, Cultures et Territoires.

SAMEDI 23 NOVEMBRE À 14H > **Salle de conférence**

Parle-moi des progrès dans la lutte contre les cancers

Les progrès dans la compréhension des cancers et l'évolution ainsi que l'importance de la personnalisation des traitements. Focus sur le cancer du Pancréas. Avec Vincent Géli, directeur de recherche au CNRS. En collaboration avec Cancerpole.

MARDI 3 DÉCEMBRE À 17H > **Salle de conférence**

[Biennale RHMIT, Réseau Histoires et Mémoires des Immigrations et des Territoires en PACA]

Qui se rue sur qui ? Les migrations, enjeu euro-africain ou enjeu panafricain ?

Par Amzat Boukari-Yabara, docteur en histoire et militant à la Ligue Panafricaine - UMOJA, auteur d'Africa Unite ! Une histoire du panafricanisme aux éditions La Découverte. En partenariat avec le Réseau Sociétés Migrantes et l'association Approches, Cultures et Territoires

JEUDI 5 DÉCEMBRE À 18H30 > **Salle de conférence**

[Ciné religions Des Dieux, des Jeunes, des Valeurs] Transmission, identité et République : l'héritage arménien

À partir de son magnifique roman *l'Etrangère*, Valérie Toranian, directrice générale de la Revue des deux mondes, nous parle de l'identité arménienne, de la mémoire et de la République. En collaboration avec Marseille Espérance.

SAMEDI 14 DÉCEMBRE À 14H30 > **Salle de conférence**

La vie sexuelle d'Adam et Ève selon Saint-Augustin

Contre les exégèses allégoriques, Augustin a défendu une lecture littérale du début de la Genèse : dès avant la Chute, Adam et Ève étaient des êtres charnels dotés d'une sexualité. En interrogeant ce choix, on découvrira une première « histoire de la sexualité ». Par Isabelle Koch, CGGG, AMU. En collaboration avec le Centre Gilles Gaston Granger, AMU.

SAMEDI 14 DÉCEMBRE À 17H > **Salle de conférence**

Notre corps, nous-mêmes

À l'occasion de la réactualisation et de la parution prochaine de l'ouvrage « Notre corps nous-mêmes ». Édité pour la première fois aux États-Unis en 1970, *Our bodies, ourselves*, écrit par un collectif de femmes formé à Boston, est adapté en France en 1977 (et dans 35 autres langues). Dans ce classique féministe, il s'agit de s'approprier son corps pour mieux le connaître, dans toutes les étapes de la vie, de ne plus abandonner cette connaissance au seul monde médical et de s'adresser à l'ensemble des femmes. Par le collectif « Notre corps, nous-mêmes »

JEUDI 19 DÉCEMBRE À 16H30 > **Salle de conférence**

Nouveaux mystères de Marseille

En lien avec l'exposition « Police ! Les Marseillais et les forces de l'ordre » (jusqu'au 25 avril 2020, Archives municipales), Jean Contrucci, auteur des Nouveaux mystères de Marseille, présente son héros, le commissaire Eugène Baruteau, entre réalité et fiction.

LIVRE DU MOIS

DU 2 AU 30 NOVEMBRE > **Rez-de-chaussée**

150 ans de l'inauguration du Canal de Suez

PROJECTIONS

MERCREDI 6 NOVEMBRE À 17H > **Auditorium**

[Echelles INA à l'Alcazar]

Propagande et consommation / Mission France, la croisade de l'abondance

Une production déléguée INA d'Henry Colomer, 90 min. Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, l'économie américaine est en pleine surproduction. Celle de l'Europe est exsangue. L'aide que les États-Unis vont lui apporter avec le Plan Marshall s'accompagne de la plus formidable campagne de propagande jamais mise en œuvre en temps de paix. En partenariat avec l'INA.

SAMEDI 16 NOVEMBRE À 14H15 > **Auditorium**

Handicap et cinéma

Projection en audiodescription

Un jeune étudiant en physique voit ses promesses d'une vie heureuse mises à mal quand on lui diagnostique une maladie dégénérative mortelle qui va le rendre progressivement invalide. Grâce au soutien inconditionnel de sa fiancée, il va réussir à fonder une famille et à avoir une brillante carrière universitaire.



© Tamasa

VENREDI 22 NOVEMBRE À 16H > **Salle de conférence**

[Il était une fois le cinéma (Saison 2019-2020)]

La jetée

Film de Chris Marker. Avec Hélène Châtelain, Davos Hanich, Jacques Ledoux. France, 1962, 29 min. Version restaurée. L'histoire débute à Paris, après la « Troisième Guerre mondiale » et la destruction nucléaire de toute la surface de la Terre. « Photo-roman » selon le générique, un chef-d'œuvre du cinéma présent sur les listes des plus grands films de tous les temps.



CINEHORIZONTES

FESTIVAL DE CINÉMA ESPAGNOL DE MARSEILLE DU 14 AU 22 NOVEMBRE 2019

MERCREDI 20 NOVEMBRE À 14H

> **Salle de conférence**

Chico et Rita

Film d'animation de Fernando Trueba et Xavier Mariscal. Espagne, Royaume-Uni, 2010, 1h34, VOST.

La rencontre entre Chico, jeune pianiste, et Rita, qui rêve d'être une grande chanteuse, nous entraîne de La Havane à New-York. Un hommage somptueux au jazz latino américain et à la comédie musicale. En présence du réalisateur, Fernando Trueba, lauréat en 1992 de l'Oscar du meilleur film en langue étrangère pour *Belle époque*.

JEUDI 21 NOVEMBRE À 12H

> **Salle de conférence**

Courts-métrages en compétition

Après une première sélection faite par les élèves du Lycée Thiers, le jury, composé d'étudiants des classes préparatoires du même lycée, va sélectionner le court métrage qui recevra le Prix Horizontes du Festival de cinéma espagnol de Marseille qui a lieu du 13 au 22 novembre dans différentes salles de la région. En collaboration avec Horizontes del Sur.





VENDREDI 29 NOVEMBRE À 17H

> Salle de conférence

[Dans le cadre de l'exposition Par hasard (Centre de la Vieille Charité, Friche La Belle de Mai, 18 octobre 2019 - 23 février 2020)]

Au hasard Balthazar

Film de Robert Bresson. Avec Anne Wiazemsky, François Lafarge, Philippe Asselin. France, 1966, 1h36. «Bresson est un très grand metteur en scène, l'un des plus grands qui aient jamais existé. Pickpocket, Au hasard Balthazar pourraient être, à eux seuls, le cinéma en entier.» Marguerite Duras

En collaboration avec les Musées de Marseille

MERCREDI 4 DÉCEMBRE À 17H

> Salle de conférence

[Escalaes INA à l'Alcazar] Propagande et consommation / Propaganda, la fabrique du consentement



Film de Jimmy Leibold, 53 min.

Comment contrôler les foules en démocratie ?

Parce qu'en 1914, il faut promouvoir une guerre impopulaire auprès des Américains, une poignée de penseurs développe les premiers outils de persuasion. En moins de 50 ans, ils vont créer l'une des industries les plus florissantes de notre époque : les relations publiques...

Projection suivie d'une table ronde en présence du réalisateur.

En partenariat avec l'INA.

VENDREDI 6 DÉCEMBRE À 16H

> Salle de conférence

[Salon du livre de Marseille]

Ventura par Ventura

Le Salon du Livre de Marseille invite Clélia Ventura à l'occasion du centenaire de la naissance de son père, Lino Ventura. Projection du documentaire (Gaumont, 52 mn) réalisé par Clélia Ventura en 2005, suivie d'une rencontre avec celle-ci. En collaboration avec le Salon du livre de Marseille.

VENDREDI 6 DÉCEMBRE À 17H

> Auditorium

Baumettes et gastronomie

Un chef aux Baumettes

Film de Sofien, AbdelSalem, Moussa, Mohammed, Moha, Billal, Omar, Elvis, Marouane, Frédéric, Jordan, Khaled, Romain Le Roux et Jacopo De Falco, 43 min, 2019.

En janvier 2019, le chef marseillais Christophe Négrel vient aux Baumettes pour participer à une émission de cuisine avec des détenus pour inventer des recettes dans les conditions de la détention.

La Saveur de la Mémoire

Film de Moussa, Jordan, Eddy, Mohammed, Khaled, Sofiane, Djamel, Frédérique, Romain Le Roux et Jacopo De Falco, documentaire sonore, 14 min, 2019.

Un groupe de détenus prend la parole pour partager des souvenirs liés à la cuisine. Le goût et les saveurs du passé se confrontent alors au présent de la prison...

En présence de Romain Le Roux.

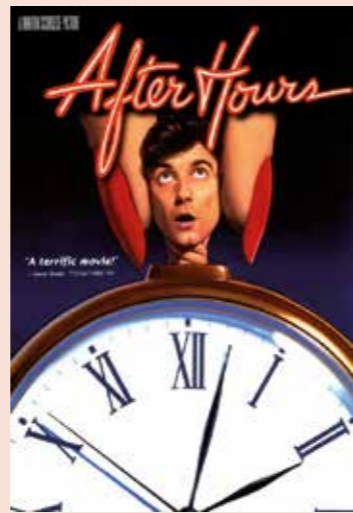
Productions réalisées dans le cadre des Ateliers de formation et de production audiovisuelles au Centre pénitentiaire de Marseille - SAS. Formation financée

par le Conseil régional Sud Provence-Alpes Côte d'Azur dans le cadre d'un marché public, avec le soutien du Ministère de la Justice, du Ministère de la culture – DRAC Paca, de la Ville de Marseille et du FIPD. Le laboratoire Lieux Fictifs est soutenu par le Conseil régional Sud PACA, le Conseil départemental des Bouches du Rhône et la Ville de Marseille.

VENDREDI 13 DÉCEMBRE À 16H

> Salle de conférence

[Dans le cadre de l'exposition Par hasard (Centre de la Vieille Charité, Friche La Belle de Mai, 18 octobre 2019 - 23 février 2020)]



After hours

Film de Martin Scorsese. Avec Griffin Dunne, Rosanna Arquette, Verna Bloom. États-Unis, 1985, 1h37, VOST.

La nuit infernale d'un jeune informaticien, employé de banque et grand admirateur d'Henry Miller, dans le quartier de Soho à New York... Un cauchemar signé Scorsese.

En collaboration avec les Musées de Marseille.

MERCREDI 18 DÉCEMBRE À 17H

> Salle de conférence

Dernières nouvelles des étoiles

Film de Jonathan Millet, 56 min.

Les pensées et les souvenirs se bousculent durant l'expérience de solitude extrême. Dans l'immensité glacée, les corps tournent en rond alors que l'esprit de l'hivernant marche à plein. Une seule chose est sûre se dit-il : pas besoin d'autres mondes, seulement de miroirs. Avec Violaine Harchin, productrice, et de Samuel Boissier, astrophysicien, directeur adjoint du Laboratoire d'Astrophysique de Marseille.

En collaboration avec Polly maggoo

VENDREDI 20 DÉCEMBRE À 16H

> Salle de conférence

[Il était une fois le cinéma (Saison 2019-2020)]

La vie est belle (It's a wonderful life)

Film de Frank Capra. Avec James Stewart, Donna Reed, Lionel Barrymore. États-Unis, 1946, 2h10, VOST.

Le conte de Noël de Frank Capra, chef-d'oeuvre d'optimisme et d'humanisme. Un classique du cinéma américain, que le cinéaste tenait pour son meilleur film.



SAMEDI 28 DÉCEMBRE À 14H15

> Auditorium

Cinéma d'animation

Projection en audiodescription

Dans un monde où les ours et les souris vivent dans l'ignorance et la crainte les uns des autres, un ours musicien va devoir accueillir une jeune souris rejetée par les siens. De cette rencontre va naître une amitié qui va bousculer les conventions.

RENCONTRES

SAMEDI 2 NOVEMBRE À 16H30 > Auditorium

Causerie littéraire avec l'OCB (Office Central des Bibliothèques)

Femmes célèbres de Marseille.

MARDI 5 NOVEMBRE À 17H > Auditorium

Randonnée littéraire avec Pascale Petit

Une rencontre littéraire en déplacement avec l'autrice Pascale Petit, poésie, fiction, en résidence à Marseille avec l'artiste plasticienne Scomparo (sous réserve).

En collaboration avec La Marelle.

JEUDI 7 NOVEMBRE À 17H30 > Salle de conférence

[Musica'Cité]

Entre la rose et le jasmin

Dans les trois cultures monothéistes, au cours des siècles, nombre de figures féminines ont marqué leur époque, à travers des œuvres d'une grande beauté. Françoise Atlan nous invite à un voyage musical au sein de ce Féminin Sacré, empreint d'une singulière et fervente modernité.

En collaboration avec la Cité de la Musique de Marseille.

SAMEDI 9 NOVEMBRE À 14H30 > Auditorium

[Les ouvertures musicales]

Satie, Cocteau et le groupe des six

Dans les années 20, six jeunes compositeurs à peine sortis du conservatoire se rallient autour du poète touche-à-tout et avant-gardiste Jean Cocteau et de leur père spirituel Eric Satie : Darius Milhaud, Francis Poulenc, Arthur Honegger, Georges Auric, Louis Durey et Germaine Tailleferre.

MERCREDI 13 NOVEMBRE À 14H > Salle de conférence

Rencontre avec Isabelle Alonso

Suivie de la projection de *Ceux qui sont restés*, documentaire de Florence Lloret et Michel André, France, 1999. 52 min. En présence de la réalisatrice.

En collaboration avec Horizontes del Sur.





SAMEDI 16 NOVEMBRE À 16H

> Salle de conférence

Rencontre avec Gilles Legardinier

L'auteur de *Demain j'arrête !* et de tant d'autres romans inclassables, drôles, ailurophiles, nous rend visite autour de sa nouvelle publication chez Flammarion, *Pour un instant d'éternité* (octobre 2019).

JEUDI 21 NOVEMBRE À 17H30

> Auditorium

[Musica'Cité]

Tambor y Canto « Yoruba cuerdas »

L'ensemble Geronimo nous donne un avant-goût du spectacle Yoruba cuerdas, où instruments à cordes, tambours batas, polyrythmies de la Santeria Cubaine, chants yorubas se marient, à la croisée des chemins entre tradition européenne et africaine.

En collaboration avec la Cité de la Musique de Marseille.

MARDI 10 DÉCEMBRE À 14H

> Salle de conférence

[Les Rencontres marseillaises]

Hommage à Philippe Carrese



En hommage à Philippe Carrese, décédé le 5 mai 2019, nous vous proposons un après-midi de découverte de sa personnalité multiple.

- **Débat/lectures : Carrese l'écrivain**, avec, sous réserve, Patrick Coulomb, François Thomazeau, Jacques Bonnadier, Jean-Pierre Cassely.

- **Intermède musical : Carrese le musicien**

- **Projection du film Malaterra**

- **Table ronde : Carrese le réalisateur**, avec, sous réserve, Jacques Bonnadier, Feodor Atkine, Thierry Aflalou, Thierry Aguilar, Dominique Lombardi, Serge Dell'Amico.

En collaboration avec le Comité du Vieux Marseille.

MERCREDI 11 DÉCEMBRE À 17H > Salle de conférence

[Dans le cadre de l'exposition *Par hasard (Centre de la Vieille Charité, Friche La Belle de Mai, 18 octobre 2019 - 23 février 2020)*]

Par hasard à l'Alcazar

Conversations croisées entre Sébastien Boïn, directeur artistique de l'ensemble C Barré, François Rossé, compositeur et Frédéric Isoletta, conférencier, autour du hasard, (fortuité, coïncidence, accident, aléatoire...) dans la création musicale. Avec Catherine Germain, artiste de cirque.

JEUDI 12 DÉCEMBRE À 17H15 > Salle de conférence

[L'opéra en scène à l'Alcazar]

Barbe bleue de Jacques Offenbach

Découvrez les secrets de cette adaptation satirique du célèbre conte. En présence des chanteurs et de l'équipe de production. Avec Etienne Kippelen, conférencier.

VENDREDI 13 DÉCEMBRE À 17H > Auditorium

[Retour de mission]

Hakim Ziadi, infirmier/anesthésiste

Au cours de ses nombreuses missions, Hakim a été le premier témoin MSF à l'Alcazar en 2017, après une mission au Sud Soudan. Aujourd'hui, il rentre de Bangui en Centrafrique.

En partenariat avec Médecins Sans Frontières.

SAMEDI 14 DÉCEMBRE À 14H30 > Auditorium

[Les ouvertures musicales]

Money, les histoires de gros sous chez Pink Floyd

L'histoire amusante du célèbre groupe anglais revue et corrigée sous l'angle de ses mille et unes déboires et malices financières. Avec la découverte de morceaux rares et inédits.

MARDI 17 DÉCEMBRE À 17H > Salle de conférence

[Carte blanche à la revue Tracés]

Qu'est-ce qu'une époque ?

Présentation du n°36, 2019 de la revue Tracés : « L'époque » comme l'un des fondements de nos modes de raisonnement et de nos pratiques.

En partenariat avec la revue Tracés.

MARDI 17 DÉCEMBRE À 17H > Auditorium

Randonnée littéraire avec Roberto Ferruci (romancier).

SAMEDI 21 DÉCEMBRE À 16H30 > Auditorium

Causerie littéraire avec l'OCB (Office Central des Bibliothèques) L'aventure.



ATELIERS D'ÉCRITURE

JEUDI 14 NOVEMBRE À 10H > Espace fiction adultes

JEUDI 12 DÉCEMBRE À 10H > Espace fiction adultes

Animé par Sarah Kéryna. Sur inscription (sur place ou par téléphone uniquement).

En partenariat avec le CIPM, Centre International de Poésie Marseille.



CONTES

VENDREDI 20 DÉCEMBRE À 18H30

> Espace Fiction Adultes

À table ! Embarquement immédiat

Contes en escalier aux destinations gourmandes et intrépides. Escapade d'imaginaire sur canapé d'oralité. Bouquet de conterie, parfum de fantaisie, histoires de palais pour un spectacle vitaminé, croustillant et soyeux. Amuse-bouche, gloutonneries, murmures de festin.

À vous de choisir le menu !

Par Sylvie Vieville. Sur inscription.

En collaboration avec MCE Productions.



CONCERT

SAMEDI 7 DÉCEMBRE À 16H

Musique italienne

Duo Maria Mazzotta,

chant et Bruno Galeone, accordéon.

Par sa virtuosité, Maria Mazzotta est l'une des voix les plus emblématiques de la scène des Pouilles. Un voyage dans le répertoire musical traditionnel de l'Italie et de la Méditerranée éternelle.

En collaboration avec l'association Le Cri du Port et le soutien de l'Institut Culturel Italien.





ATELIERS

SAMEDI 16 NOVEMBRE À 14H > Salle du conte

SAMEDI 14 DÉCEMBRE À 14H > Salle du conte

Atelier d'écriture

Aider un mot à trouver sa place, l'inscrire dans un espace et lui donner une valeur. Il arrive que le mot se raille, se raye, s'érafle, qu'il s'écorche et se barre avec un trait pour ne revenir qu'à la dernière ligne... Avec Anne Houdy.

En collaboration avec le Centre International de la Poésie de Marseille (CIPM).

CLUB DE LECTURE

JEUDI 7 NOVEMBRE À 9H30

JEUDI 5 DÉCEMBRE À 9H30

Lu et Approuvé

Les bibliothécaires vous invitent à échanger et partager vos lectures et vos coups de cœur du moment !

JEUX

SAMEDI 23 NOVEMBRE
À 15H

Jeux de société adaptés

Une animation proposée par des non voyants autour des jeux de société traditionnels, adaptés à un public déficient visuel.

En collaboration avec l'association DASCLA.



ATELIERS

SAMEDI 23 NOVEMBRE À 14H

SAMEDI 7 DÉCEMBRE À 14H

Atelier d'écriture

S'amuser à délirer le sens, s'attacher aux percussions syllabiques, à la construction d'un lieu, d'un personnage et d'une histoire... Par Laura Vazquez

*Renseignements et inscription auprès de la bibliothèque.
En partenariat avec le CIPM, Centre International de Poésie Marseille.*

CLUB DE LECTURE

SAMEDI 23 NOVEMBRE À 10H

SAMEDI 7 DÉCEMBRE À 10 H

Un moment pour partager des impressions de lectures, s'échanger des textes, des livres, lire à haute voix, découvrir de nouveaux auteurs, d'autres genres.

Par les bibliothécaires de la bibliothèque du Panier.
Renseignements et inscription auprès de la bibliothèque.



© DR

SPECTACLES

VENDREDI 13 DÉCEMBRE À 18H

> cour intérieure

Les filles du Refuge

Rue du Refuge, place du Refuge... Marseille.

Qui se souvient des souffrances des femmes injustement enfermées là-bas ? Qui connaît cette histoire ? Les Mamies et les Nanas du Panier sont réunies pour commencer à vous la raconter.

Et y insuffler le vent de la liberté, en chantant. Musique ! Par les Mamies et les Nanas du Panier, dirigées par Hélène Force et accompagnées au piano par Franck Lamiot.

*Renseignements et inscription auprès de la bibliothèque.
En partenariat avec le Théâtre de la Mer*



ATELIERS

JEUDI 14 NOVEMBRE À 18H15

> Salle du 3^e étage

Apéro sciences :

La pollution de l'air, quels dangers pour la santé ?

L'air est-il plus pollué aujourd'hui qu'il y a 50 ans ? Quel est l'état des lieux de la pollution sur notre région ? Quels progrès ou reculs ont eu lieu ces dernières années ? Quels sont les dangers de la pollution de l'air sur notre santé et celles de nos enfants ? Comment agir individuellement et collectivement ? Sur inscription.

En collaboration avec les Petits débrouillards.

JEUX

SAMEDI 16 NOVEMBRE DE 14H30
À 17H30

Ludothèque

Des jeux pour toute la famille.

À partir de 4 ans.

En collaboration avec l'association Voya'jeux.

MARDI 4 DÉCEMBRE DE 14H30 À 17H

Jeux adaptés

L'association Développement d'Ateliers de Sensibilisation et de Loisirs Culturels Adaptés (DASCLA) propose de faire découvrir des jeux adaptés.

À partir de 7 ans.





OUVERTURE PROCHAINE MÉDIATHÈQUE SAINT-ANTOINE SALIM-HATUBOU

MÉDIATHÈQUE SAINT-ANTOINE SALIM-HATUBOU

Pour annoncer l'ouverture prochaine de la médiathèque Saint-Antoine Salim-Hatubou, des activités sont proposées avec les partenaires de la médiathèque jusqu'en décembre 2019 et suivront à partir du printemps 2020.

Retrouvez plus de précisions sur les activités proposées par la médiathèque dans le 15^e arrondissement dans une brochure spéciale, disponible en ligne ou dans vos bibliothèques.

CONTES

MERCREDI 6 NOVEMBRE À 15H

> Centre social de l'Olivier Bleu, 13015 Marseille

Hansel et Gretel et autres égarements de forêt

Tout commence par un petit ver, qui s'appelle Pemdibilumcomcommirabilus... Avec un nom pareil, il est sûrement magicien. Oui, mais il ne le sait pas. Il rêve d'habiter dans la forêt, mais il a peur du froid et il a peur du noir... pas facile ! Et puis vient l'histoire d'une petite maison ronde en terre, avec une porte ronde et une fenêtre ronde. Maison maléfique, maison magique ?

Par Patricia Gaillard.

Pour les enfants de 4 à 10 ans.

MERCREDI 18 DÉCEMBRE À 14H

> Espace lecture ACELEM et centre social Del Rio - La Viste, 13015 Marseille

Contes du temps de l'hiver

C'est le temps de l'hiver, du froid, du gel et parfois de la neige. Le temps de s'installer, bien au chaud et d'écouter les contes et les histoires en attendant... Par Anne-Marie Rambaud.

Pour les enfants de 3 à 10 ans.

En partenariat avec l'Espace lecture ACELEM.

ATELIER NUMÉRIQUE

MERCREDI 13 NOVEMBRE DE 14H À 16H

> Maison pour tous Grand Saint-Antoine, 13015 Marseille

Initiation à la création numérique avec des ateliers de montage vidéos sur tablette ou apprendre à coder afin de programmer et faire fonctionner des robots.

Pour les enfants 12 à 15 ans.

En partenariat avec la Ligue de l'enseignement.

Programme sous réserve de modifications.

Renseignements : dgac-jeunesse-bmvr@marseille.fr

Inscriptions sur place au département jeunesse : 04 91 55 90 00 ou par mail dgac-jeunesse-bmvr@marseille.fr



ALCAZAR

Journée professionnelle

JEUDI 12 DÉCEMBRE > Salle de conférence

PassLivres : la vulgarisation des sciences en direction du public jeunesse

- 9H45 Quelle éducation scientifique pour quelle société ? par André Giordan.
- 11H15 Retour d'expériences avec Anna Robin, mission scientifique de l'Éducation Nationale et les associations Les petits débrouillards et La main à la pâte.
- 14H Présentation de la démarche éditoriale des éditions du Ricochet par Nathalie Vock-Verley.
- 15H Comment parler de sciences au public jeune ? par Jean-Baptiste de Panafieu.
- 16H30 Dédicaces.

Attention : le département jeunesse sera fermé jusqu'à 17h pour participer à la programmation de cette journée à destination de tous les professionnels de l'édition jeunesse et des professionnels de l'enfance.

Lecture aux tout-petits

CHAQUE VENDREDI DE 10H30 À 11H

> Département jeunesse

Un moment de lecture assuré par les bibliothécaires pour le plus grand bonheur des enfants de 0 à 3 ans. Sur inscription.

L'atelier numérique du mercredi

CHAQUE MERCREDI DE 14H À 15H

> Département jeunesse

Sur inscription.

Pour les enfants jusqu'à 12 ans.

- 6 NOVEMBRE Jeux pour les tout-petits.

Une sélection de jeux ludiques et éducatifs.

Pour les enfants de 5 à 6 ans.

- 13 NOVEMBRE Escape room.

Comment sortir d'une pièce à l'aide d'indices et de perspicacité.

Pour les enfants de 7 à 9 ans.

- 20 NOVEMBRE Codage.

Pour apprendre à coder un mini-jeu en 1 heure.

Pour les enfants à partir de 8 ans.

- 27 NOVEMBRE Initiation à l'informatique. Apprendre à faire une recherche, copier et coller une image, utiliser un traitement de textes, faire un tableau... Pour les enfants de CM2 et 6^e.



© Pixabay

- 4 DÉCEMBRE Jeux pour les tout-petits. Une sélection de jeux ludiques et éducatifs.

Pour les enfants de 5 à 6 ans.

- 11 DÉCEMBRE Challenge de jeux de réflexion. Jeu du simon, memory, sudoku, casse-tête...

Pour les enfants de 8 à 12 ans.

- 18 DÉCEMBRE Escape room spécial Noël. Comment sortir d'une pièce à l'aide d'indices et de perspicacité.

Pour les enfants de 7 à 9 ans.

Rendez-vous avec l'Art : le street art

MARDI 31 DÉCEMBRE ET JEUDI 2 JANVIER DE 14H À 16H30

> Salle du conte

Les « rendez-vous avec l'art » proposent la découverte d'un mouvement artistique et la réalisation d'une œuvre qui sera exposée au sein de la bibliothèque. Ce 1^{er} volet est consacré à l'art urbain ou street art.

Sur inscription.

Pour les enfants de 8 à 12 ans.

1, 2, 3 on joue

> salle du conte

Viens jouer et découvrir avec nous des jeux de société. Sur inscription.

MARDI 24 DÉCEMBRE DE 15H À 16H

Pour les enfants de 4 à 6 ans.

JEUDI 26 DÉCEMBRE DE 15H À 17H

Pour les enfants de 7 ans et plus.



ALCAZAR



Ciné jeune

TOUS LES MERCREDIS À 15H
Les mardis et jeudis pendant vacances scolaires à 15h
> Auditorium

Au programme, une grande palette cinématographique proposant des films d'animation, des documentaires, des courts et longs métrages, des spectacles filmés pour petits et grands.

En novembre ne manquez pas notre sélection sur les autres et la différence et en décembre sur la féerie de Noël.

MERCREDI 6 NOVEMBRE

Film d'animation à partir de 7 ans, France, 2016, 66 mn.

Un orphelin âgé de 10 ans se retrouve dans un foyer où il va beaucoup apprendre des rencontres avec les autres enfants.

MERCREDI 13 NOVEMBRE

Film réaliste à partir de 10 ans, États-Unis, 2017, 1h50.

Un petit garçon né avec une malformation du visage rentre à l'école pour la première fois en CM2.

MERCREDI 20 NOVEMBRE

Dans le cadre du Mois du film documentaire

Documentaire à partir de 10 ans, France, 2016, 58 mn.

Un groupe de pré-adolescents font du skate sur les routes de campagne, ils ont un rêve, celui de partir skater à Barcelone...

MERCREDI 27 NOVEMBRE

6 histoires à partir de 4 ans, Slovaquie, 2015, 43 mn.

Deux petites filles très différentes explorent le monde avec leur imagination.

MERCREDI 4 DÉCEMBRE

Film à partir de 6 ans, Pays-Bas, Belgique, 2006, 1h36.

Une petite fille, chinoise va devoir apprendre à vivre dans un pays européen et la légende de Saint Nicolas va l'aider...

MERCREDI 11 DÉCEMBRE

Film d'animation à partir de 4 ans, Finlande, 2017, 1h19.

En Finlande des petits bonhommes tout en rondeur accueillent des invités dans leur maison.

MERCREDI 18 DÉCEMBRE

Spectacle danse filmé à partir de 8 ans, France 2017, 64 mn.

Un spectacle de danse où la boxe, la musique classique et la danse hip-hop se rencontrent...

MARDI 24 DÉCEMBRE

Film à partir de 10 ans, France, 2017, 1h36.

À la veille de Noël, tous les lutins tombent malades. Le père Noël arrivera-t-il à sauver la magie de Noël...

JEUDI 26 DÉCEMBRE

Film d'animation à partir de 6 ans, GB, 2012, 1h29.

Le capitaine pirate et son drôle d'équipage vont partir à l'aventure à travers de nombreuses épreuves.

MARDI 31 DÉCEMBRE

3 courts-métrages d'animation à partir de 3 ans, France, Lettonie, 2016, 47mn.

Une souris, un biscuit et une petite fille vont traverser des aventures surprenantes.

ALCAZAR

L'heure du conte

> Salle du conte

SAMEDI 2 NOVEMBRE À 15H ET 16H

La petite cuillère qui n'était pas dans son assiette

C'est l'histoire d'une petite cuillère unique qui s'ennuie parce que papa couteau et maman fourchette n'ont pas le temps de jouer avec elle. C'est l'histoire d'un premier jour d'école. C'est une histoire pleine de rencontres et de surprises. C'est histoire de sortir du tiroir les ustensiles de cuisine et de se rendre compte que l'ordinaire peut cacher de beaux terrains de jeu. Par Guy Prunier.

Pour les enfants à partir de 2 ans.

SAMEDI 9 NOVEMBRE À 15H ET 16H

La maison arbre

Spectacle musical sur la sensibilisation à la nature en musique proposée par Sylvie.

Pour les enfants de 2 à 7 ans.

SAMEDI 23 NOVEMBRE À 15H ET 16H

Contes du soleil et de la lune dans la forêt amazonienne



Au commencement du temps il n'y avait pas de lumière. Puis certains des animaux ont réussi à résoudre le problème... et la lumière fut avec le jour, mais la nuit, la nuit avait disparue. Pour plusieurs peuples de l'Amazonie, au commencement des temps, trouver l'équilibre entre le jour et la nuit fut un des plus grands soucis. Par Catalina Pinéda.

SAMEDI 30 NOVEMBRE À 15H ET 16H

Les mamies conteuses de l'association *Paroles et Merveille* viennent à la bibliothèque vous faire voyager à travers des contes traditionnels.

Pour les enfants à partir de 5 ans.

SAMEDI 7 DÉCEMBRE À 15H ET 16H

Kamishibai

et petites histoires

Dans mon kamishibai il y a... des petites histoires... pour rire, pour avoir peur (juste un peu !), pour réfléchir (déjà !) ou pour rêver... des surprises, personnages et éléments narratifs sur baguettes, des intermèdes musicaux et des chansonnettes.

Par Lise Massal.

Pour les enfants à partir de 6 mois.



SAMEDI 14 DÉCEMBRE À 15H ET 16H

Marseille s'habille de lumière

À Marseille, de la baleine échouée à la sardine du Vieux Port, chacun prépare Noël à son rythme... Mais gare aux pêcheurs ! Conte musical proposé par Aline adapté aux petites oreilles.

Pour les enfants de 2 à 6 ans.

SAMEDI 21 DÉCEMBRE À 16H

La légende de Santa Claus

Voyage au cœur de la plus belle épopée où géants, nymphes, gnomes, prennent vie et racontent comment un petit garçon perdu est devenu Santa Claus, l'homme légendaire connu de tous. Par Sylvie Vieville.

Pour les enfants à partir de 6 ans.

SAMEDI 28 DÉCEMBRE À 15H ET 16H

Les mamies conteuses de l'association *Paroles et Merveille* viennent à la bibliothèque vous faire voyager à travers des contes traditionnels.

Pour les enfants à partir de 5 ans.



Éveil musical pour petites oreilles

- MERCREDI 6 NOVEMBRE À 10H15

- MERCREDI 4 DÉCEMBRE À 10H15

> Espace Fiction Jeunesse, 1^{er} étage

Atelier découverte de la musique pour les tout-petits

Sur inscription.

Pour les enfants de 6 mois à 3 ans.

En collaboration avec l'association À Petits Sons.

Contes

Le rêve du petit serpent Arc-en-ciel

VENDREDI 22 NOVEMBRE À 10H15

> Espace Fiction Jeunesse, 1^{er} étage

Petit serpent Arc-en-ciel vous emmène dans son voyage de rêve et de découverte autour du monde. Un spectacle qui revisite jeux, comptines et berceuses d'ici et d'ailleurs. Par Catalina Pineda. *Sur inscription.*

Pour les enfants de 6 mois à 3 ans.

En collaboration avec MCE Productions.

Senteur et saveur

MERCREDI 18 DÉCEMBRE À 14H

> Espace Fiction Jeunesse, 1^{er} étage

Une drôle de cuisine se prépare pour un repas de fête en famille, en cette fin d'année de la gastronomie en Provence... Au menu : contes de gourmandise, devinettes sucré-salé, paroles succulentes et autres comptines, compotes et confitures... Par Claire Pantel. *Sur inscription.*

Pour les enfants de 3 à 8 ans.

En collaboration avec MCE Productions.



© 1,2,3RF



Projections

MERCREDI 20 NOVEMBRE À 14H30

Film pour enfants d'1h 30min.

Lily, 11 ans, a le don de parler aux animaux. Lorsque Ronni, le bébé éléphant est kidnappé, elle décide de mener l'enquête avec l'aide de son chien Bonsai et de tous ses amis... à poils et à fourrure ! *Sur inscription.*

Pour les enfants à partir de 6 ans.

MERCREDI 11 DÉCEMBRE À 14H30

Film pour enfants de 125 min.

Le retour de Mary Poppins auprès de Michael et Jane Banks pour les aider à retrouver joie et émerveillement après une perte tragique dans la famille de Michaël. *Sur inscription.*

Pour les enfants à partir de 6 ans.

Éveil musical

- MERCREDIS 6 ET 27 NOVEMBRE À 10H ET 11H

- MERCREDI 11 DÉCEMBRE À 10H ET 11H

Séance d'éveil musical parents, enfants. Les bébés ont le swing ! *Sur inscription.*

Pour les enfants jusqu'à 4 ans.

En collaboration avec l'association À Petits Sons.

Conte

MERCREDI 13 NOVEMBRE À 15H

Laissez-vous bercer d'histoires drôles, effrayantes ou fantastiques.

Des récits pour s'émerveiller et rêver. *Sur inscription.*

Pour les enfants de 4 à 8 ans.

En collaboration avec l'association Paroles et Merveilles

SAMEDI 7 DÉCEMBRE À 10H30

Kamishibai et petites histoires

Par Lise Massal.

Pour les enfants à partir de 6 mois.

En collaboration avec MCE Productions.

Spectacle de Noël

MERCREDI 18 DÉCEMBRE À 15H

Au village du lac, la petite fille des neiges a disparu et avec elle, les étoiles. Le Père Noël ne peut, donc, faire sa tournée. Arthur et son fidèle compagnon, aventuriers intrépides, partent à sa recherche. *Sur inscription.*



Contes

Can-Calinette > Salle du conte

MERCREDI 6 NOVEMBRE À 9H30 ET 10H15

Le temps de s'installer confortablement, de se dire bonjour en chanson, et c'est parti pour les malices, les rêves et les mots qui sonnent bien ensemble et font briller les yeux. Comptines, historiettes ou chansons, on y parle d'un petit chat perdu, d'une fourmi partie en voyage, de la nuit qui en tombant s'est couronnée le genou, on y joue à se faire peur, à répondre, à imiter, avec la présence complice de la guitare et de l'accordéon. Par Serge Valentin. *Sur inscription.*

Pour les enfants de 1 à 3 ans. En collaboration avec MCE Productions.

Loups > Salle du conte

MERCREDI 18 DÉCEMBRE À 14H30

Lorsque la nuit vient, le village s'endort. Il veille dans la nuit celui aux yeux rouges comme les braises de l'âtre. Tour à tour protecteur ou menaçant, il se détache de l'ombre. Et nous suivons ses traces qui s'effacent ou s'impriment au gré de ces récits où il reste le roi. Le Loup... des Bois. Par Véronique Pedrero. *Sur inscription.*

Pour les enfants à partir de 6 ans. En collaboration avec MCE Productions.

La p'tite projection > Salle du conte

Autour d'un thème mensuel, nous vous proposons une projection d'un film suivi d'un échange et une présentation de documents issus de la bibliothèque pour aller plus loin. Par les bibliothécaires. *Sur inscription.*

MERCREDI 13 NOVEMBRE À 14H30 Sur le thème des fables animalières.

Pour les enfants de 3 à 6 ans.

MERCREDI 4 DÉCEMBRE À 14H30 Sur le thème des contes russes

Pour les enfants de 3 à 6 ans.

Le temps d'une histoire > Salle du conte

- MERCREDI 20 NOVEMBRE À 10H30

Pour les enfants de 1 à 3 ans.

- MERCREDI 11 DÉCEMBRE À 14H30

Pour les enfants de 3 à 6 ans.

La valise merveilleuse s'ouvre et laisse apparaître ses trésors, une sélection d'albums. Les jeunes lecteurs sont invités à fouiller et choisir le livre qu'ils ont envie d'écouter... Par les bibliothécaires. *Sur inscription.*



Éveil musical

MERCREDI 4 DÉCEMBRE À 10H > Salle du conte

Les enfants sont fascinés par les sons, la musique et les chansons. L'intervenante musicale va encourager cet intérêt par des jeux musicaux : voix parlée, chantée, soufflée, comptines, jeux de doigts, chansons à gestes, rondes, histoires bruitées, écoute d'extraits musicaux, utilisation d'objets d'usage courant devenant instruments, ...

Sur inscription. Pour les enfants de 6 mois à 4 ans. En collaboration avec l'association À petits sons.



Lectures aux tout-petits

> salle du conte

- MERCREDIS 6, 13, 20 ET 27 NOVEMBRE À 10H

- MERCREDIS 4 ET 11 DÉCEMBRE À 10H

Moment de plaisir partagé autour de lectures d'albums.

Par les bibliothécaires de la bibliothèque du Panier.

Pour les enfants de 0 à 4 ans.

Jeux adaptés

MERCREDI 13 NOVEMBRE À 15H30

Découverte de jeux adaptés à la non voyance. *Sur inscription.*

Pour les enfants à partir de 5 ans.

En partenariat avec l'association Développement d'Ateliers de Sensibilisation et de Loisirs Culturels Adaptés (DASLCA).

Éveil musical

MERCREDI 18 DÉCEMBRE À 10H

Chansons, comptines, découverte et manipulation d'instruments.

Sur inscription.

Pour les enfants jusqu'à 5 ans.

En partenariat avec l'association À petits sons.



La petite cuillère qui n'était pas dans son assiette

SAMEDI 2 NOVEMBRE À 15H30

> Salle du 3^e étage

C'est l'histoire d'une petite cuillère unique qui s'ennuie parce que papa couteau et maman fourchette n'ont pas le temps de jouer. C'est histoire de sortir du tiroir les ustensiles de cuisine car ils ont des choses à nous dire ! Par Guy Prunier, conteur. *Sur inscription.*

Pour les enfants à partir de 2 ans.

En collaboration avec MCE Productions

Histoires et comptines pour les tout-petits

- VENDREDI 8 ET 22 NOVEMBRE À 10H15

- VENDREDI 13 DÉCEMBRE À 10H15

> Section jeunesse.

Un moment de lecture assuré par les bibliothécaires pour le plus grand bonheur des enfants jusqu'à 3 ans ! *Sur inscription.*



Le temps d'une histoire

- SAMEDIS 2, 9, 16, 23 ET 30 NOVEMBRE À 11H

- SAMEDIS 7 ET 14 DÉCEMBRE À 11H

Lecture d'albums, coups de cœur et nouveautés par les bibliothécaires. *Sur inscription.*

À partir de 4 ans.

L'Oiseau livre : de la petite taupe qui voulait savoir qui lui avait fait sur la tête

MERCREDI 6 NOVEMBRE À 10H15

> Salle du 3^e étage

Alors là ! C'est vraiment trop fort ! La petite taupe, en sortant de sa maison dans la terre, a reçu quelque chose sur sa tête !!! Quelque chose de dégoûtant ! Elle va mener son enquête et finira par découvrir le coupable ! *Sur inscription.*

Pour les enfants de 1 à 5 ans.

Une proposition de l'Atelier de la Pierre Blanche.

Éveil musical

MERCREDI 11 DÉCEMBRE À 9H30 ET 10H15

> Salle du 3^e étage

Chansons, comptines, découverte et manipulation d'instruments pour les tout-petits. *Sur inscription.*

Pour les enfants jusqu'à 3 ans.

En collaboration avec l'association À petits sons.

DIY de Noël : faites vous-même vos décors !

MERCREDI 18 DÉCEMBRE À 14H30

> Section jeunesse

Fabrication d'objets de décoration de Noël. *Sur inscription.*

À partir de 5 ans.

Chansons du monde des animaux

SAMEDI 21 DÉCEMBRE À 15H

> Salle du 3^e étage

Inspirée des traditions musicales de chaque continent, Maria Robin invite petits et grands pour un véritable tour du monde des animaux ! *Sur inscription.*

À partir de 3 ans.



NOVEMBRE 2019

	ALCAZAR	MÉDIATHÈQUE DE BONNEVEINE	BIBLIOTHÈQUE DE CASTELLANE	BIBLIOTHÈQUE DES CINQ-AVENUES	BIBLIOTHÈQUE DE LA GROGNARDE DU MERLAN	BIBLIOTHÈQUE DU PÂNIER	BIBLIOTHÈQUE SAINT-ANDRÉ	HORS LES MURS
JUSQU'AU 9 NOVEMBRE								
DU 2 AU 30 NOVEMBRE								
DU 5 AU 30 NOVEMBRE								
SA 2 À 11H								
SA 2 À 14H30								
SA 2 À 15H30								
SA 2 À 15H ET 16H								
SA 2 À 16H30								
MA 5 À 17H								
MA 5 À 17H								
ME 6 À 9H30 ET 10H15								
ME 6 À 10H ET 11H								
ME 6 À 10H								
ME 6 À 10H15								
ME 6 À 10H15								
ME 6 À 14H								
ME 6 À 15H								
ME 6 À 15H								
ME 6 À 17H								
ME 6 À 17H								
JE 7 À 9H30								
JE 7 À 17H								
JE 7 À 17H30								
VE 8 À 10H15								
VE 8 À 10H30								
VE 8 À 15H								
VE 8 À 19H								
SA 9 À 11H								
SA 9 À 14H30								
SA 9 À 14H30								
SA 9 À 15H ET 16H								
SA 9 À 16H								
SA 9 À 16H15								
MA 12 À 17H								
MA 12 À 18H30								
ME 13 À 10H								
ME 13 À 14H								
ME 13 À 14H								
ME 13 À 14H								
ME 13 À 14H30								
ME 13 À 14H30								
ME 13 À 15H								
ME 13 À 15H								
ME 13 À 15H30								
JE 14 À 10H								
JE 14 À 19H								
JE 14 À 18H15								
VE 15 À 10H30								
VE 15 À 17H30								
SA 16 À 11H								
SA 16 À 14H								
SA 16 À 14H								
SA 16 À 14H15								
SA 16 À 14H30								
SA 16 À 16H								
SA 16 À 16H								
MA 19 À 17H								
ME 20 À 10H								
ME 20 À 10H30								
ME 20 À 14H								
ME 20 À 14H								

BIBLIOTHÈQUES DE MARSEILLE



ALCAZAR

58, cours Belsunce - 13001 Marseille
Tél. : 04 91 55 90 00
accueil-bmvr@marseille.fr
*Ouvert du mardi au samedi de 11h à 19h
sauf jours fériés*

MÉDIATHÈQUE DE BONNEVEINE

Centre de vie de Bonneveine 13008
04 13 94 82 10 - 04 13 94 82 20

BIBLIOTHÈQUE DE CASTELLANE

Station métro Castellane 13006
04 13 94 81 90

BIBLIOTHÈQUE DES CINQ-AVENUES

Impasse Fissiaux 13004
04 13 94 82 50

BIBLIOTHÈQUE DE LA GROGNARDE

2, square Berthier 13011
04 13 94 82 60

BIBLIOTHÈQUE DU MERLAN

Centre urbain du Merlan, avenue Raimu 13014
04 13 94 82 40

BIBLIOTHÈQUE DU PANIER

Couvent du Refuge, place du refuge 13002
04 13 94 82 30

BIBLIOTHÈQUE SAINT-ANDRÉ

6, boulevard Salducci 13016
04 13 94 82 00

SERVICE HORS LES MURS

8 rue du 141e R.I.A. 13003
04 91 55 37 44

*Entrée libre à toutes les manifestations,
dans la limite des places disponibles.
Sous réserve de modifications.*



PROGRAMME SUR BIBLIOTHEQUES.MARSEILLE.FR

